

**Общая характеристика
художественного стиля.**

Тропы и стилистические фигуры.

Понятие «стиль речи»

Стиль речи - это разновидность языка, особенности которой связаны со сферой её применения.



Признаки стиля:

- сфера употребления (наука, общественно-политические отношения, официальная обстановка (законодательство, делопроизводство); бытовые отношения, сфера искусства – литература)
- функция (сообщение, воздействие, изображение, общение как обмен мыслями и чувствами)
- черты (точность, логичность, эмоциональность, неэмоциональность, призывность, стандартность, образность и т.д.)
- языковые особенности

Стили речи

```
graph TD; A[Стили речи] --> B[книжные]; A --> C[разговорный]; B --> D[научный]; B --> E[официально-деловой]; B --> F[публицистический]; G[художественный];
```

книжные

разговорный

научный

официально-
деловой

публицистический

художественный

Художественный стиль

Сфера употребления – литература (жанры: рассказ, роман, поэма, стихотворение, повесть и т.д.)

Функции – словесное рисование живой картины, создание образов людей, предметов или событий;
эмоциональное воздействие на читателя (эстетическая функция)

Черты стиля – образность, выразительность, эмоциональность, конкретность, использование возможностей всех стилей



Языковые особенности

- использование выразительно-изобразительных средств (эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений и т.д.)
- использование всех пластов языка (диалектизмов, профессионализмов, заимствованных слов, разговорной лексики, книжной лексики и т.д.)
- разнообразие конструкций (вопросительные и восклицательные предложения, неполные предложения и т.д.)

Выразительно-изобразительные средства и приемы

Тропы (слова и выражения, употребленные в переносном значении)

- 1.Эпитет
- 2.Постоянный эпитет
- 3.Сравнение
- 4.Метафора
- 5.Олицетворение
- 6.Гипербола
- 7.Литота
- 8.Метонимия
- 9.Синекдоха
- 10.Оксюморон
- 11.Перифраз
- 12.Ирония
- 13.Эвфемизм
- 14.Антономасия

Фигуры (устойчивые приемы синтаксического построения той или иной части текста)

- 1.Риторический вопрос
- 2.Риторическое восклицание
- 3.Риторическое обращение
- 4.Повтор
- 5.Градация
- 6.Антитеза
- 7.Инверсия
- 8.Плеоназм
- 9.Алогизм
- 10.Анаколуф
- 11.Эллипсис
- 12.Синтаксический параллелизм
- 13.Анафора
- 14.Эпифора
- 15.Стык (подхват)
- 16.Парцелляция
- 17.Бессоюзиe
- 18.Многосоюзиe
- 19.Инверсия

Лингвистическая разминка

1. Образное, поэтическое, эмоциональное определение (обычно выражено прилагательным). ЭПИТЕТ

2. Особый вид метафоры, перенос изображения человеческих свойств на неодушевленные предметы или явления.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

3. Вид тропа, основанный на преувеличении свойств предмета.

ГИПЕРБОЛА

3. Вид тропа, сочетание несочетаемого, противоположных по значению слов.

ОКСЮМОРОН

4. Стилистическая фигура, состоящая в нарушении общепринятого порядка слов.

ИНВЕРСИЯ

5. Стилистическая фигура, при которой строки или предложения начинаются на одно и то же слово; единоначатие.

АНАФОРА

Определите виды тропов и фигур

Я звал тебя, но ты не оглянулась.

Я слезы лил, но ты не снизошла.

А.Блок

Подумай, ведь мы расстанемся. Навсегда.

Знаете ли вы украинскую ночь?

Н.Гоголь

Пряный вечер. Гаснут зори.
По траве ползет туман,
У плетня на косогоре
Забелел твой сарафан.

С.Есенин

Пеной рос заря туманится,
Словно глубь очей невестиных.
Прибрела весна, как странница,
С посошком в лаптях берестяных.

С.Есенин

Домашнее задание

Теория стр. 310-311 учебника А.
Власенкова, Л.Рыбченковой, упр. 534
(выписать примеры тропов и фигур)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ:
презентация, сообщение о
публицистическом стиле

