

Культурное развитие БССР и Западной Беларуси в 1920-1930-е гг.

Белорусизация

Белорусизация — проводившаяся в 1920-е и 1930-е годы в Белорусской ССР политика по расширению употребления белорусского языка в общественно-политической и культурной жизни республики. Также под белорусизацией понимается развитие белорусской культуры и увеличение доли белорусов на руководящих должностях в БССР.

Комплекс мероприятий, которые предусматривала белорусизация

- Перевод обучения в школах преимущественно на белорусский язык;
- Перевод государственного аппарата на белорусский язык;
- Выдвижение белорусов по национальности на управленческие должности (коренизация);
- Организация научно-исследовательской деятельности по всестороннему изучению Беларуси.

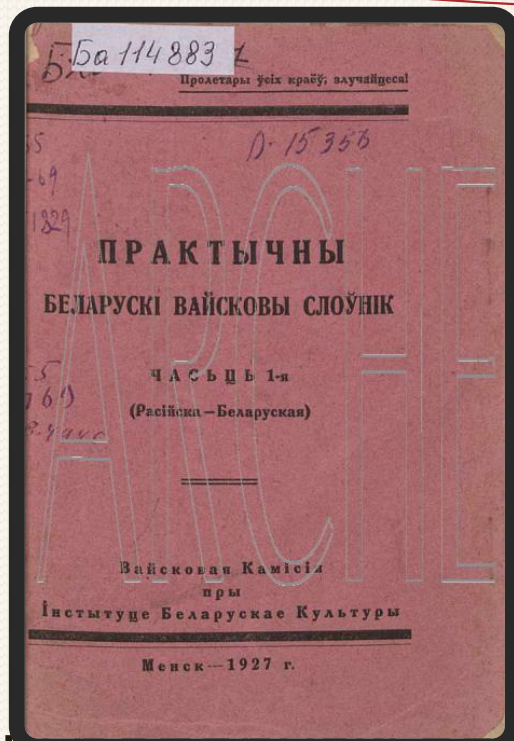


Александр Хацкевич – глава Комиссии по
осуществлению национальной политики ЦИК
БССР



Брошюра «Белорусский язык как фактор национально-культурный».

В. И. Пичета



«Практычны беларускі вайсковы
слоўнік»


Полонизация

Полонизация – система мероприятий, которые проводились польскими государственными органами, культурными учреждениями, католическим духовенством по распространению польского языка и культуры, по ассимиляции (присоединению к полякам) белорусского населения Западной Беларуси.

Национальный состав населения Новогрудского, Палеского и Виленского уездов



- белорусы
- поляки
- другие



Развитие образования и науки в 1920-1930-е года в БССР

Создание системы образования в 1920-е гг.

- создана Республиканская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности;
- деятельность общества «Долой безграмотность»;
- Проведение месячников «За грамотность»;
- Проведение культпоходов и эстафет;

**ТЫ ПОМОГАЕШЬ
ЛИКВИДИРОВАТЬ НЕГРАМОТНОСТЬ?**

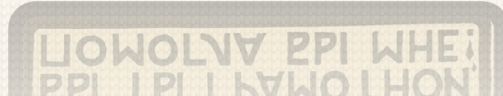
ЗАВЕТЫ И ДЛИНИЧА
— к Х ЛЕТНЮ
Октябрьской
РЕВОЛЮЦИИ
НЕ ДОЛЖНО
БЫТЬ НИ ОД-
НОГО НЕГРА-
МОТНОГО —

**ВСЕ В ОБЩЕСТВО
"ДОЛОЙ НЕГРАМОТНОСТЬ"**

**ЖЕНЩИНА!
УЧИСЬ ГРАМОТЕ!**

**ЭХ, МАМАНЯ! БЫЛА
БЫ ТЫ ГРАМОТНОЙ,
ПОМОГЛА БЫ МНЕ!**

**НЕГРАМОТНЫЙ ТОТ-ЖЕ СЛЕПОЙ
ВСЮДУ ЕГО ЖДУТ НЕУДАЧИ И НЕСЧАСТЬЯ.**



Система народного образования в середине 1920-х гг.

1. Дошкольные учреждения;
2. массовая четырехлетняя трудовая школа;
3. семилетняя трудовая политехническая школа в составе двух;
4. школы крестьянской молодежи (ШКМ), школы фабрично-заводского обучения (ФЗО), профессиональные школы, профессиональные и общеобразовательные курсы;
5. рабочие факультеты;
6. техникумы;
7. высшие учебные заведения.

Система народного образования в середине 1920-х гг.

В 1926 г. ЦИК и СНК БССР приняли постановление «**О введении всеобщего обязательного обучения детей от 8 до 11 лет**».

Итог: в 1929/1930 учебном году 91 % детей в возрасте 8 лет учились в начальных школах.



Изменения в системе образования в 1930-е гг.

- Завершен переход ко **всеобщему обязательному начальному обучению**;
- с 1932 г. началось **постепенное преобразование семилетней школы в среднюю**;
- увеличение числа ВУЗов с 4 (1925 г.) до 31 (1932 г.);
- продолжалась **работа по ликвидации неграмотности взрослого населения**.

Итог: массовая неграмотность в БССР была ликвидирована.

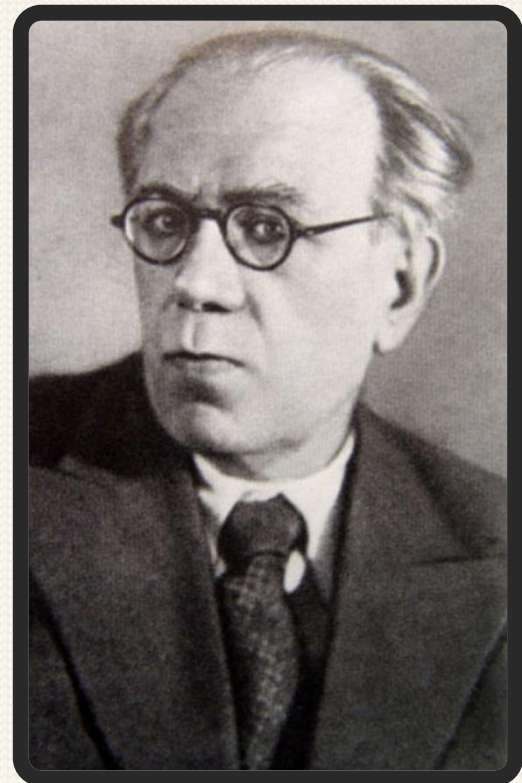
Рождение белорусской науки

В 1922 г. был создан Институт белорусской культуры (Инбелкульт). В 1929 г. он был реорганизован в **Белорусскую академию наук.**

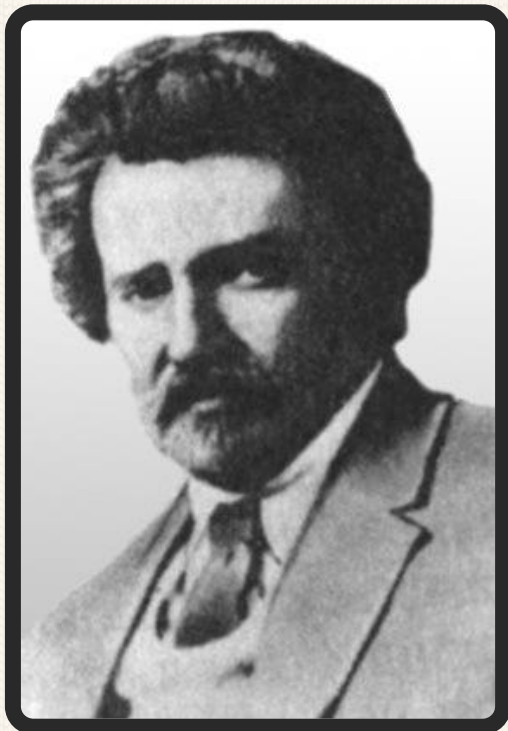


Владимир Пичета

Историк-славист, выпускник Московского государственного университета, первый ректор Белорусского государственного университета, один из организаторов Инбелкульта и АН БССР. Внёс большой вклад в исследования белорусского этноса, его истории и культуры.



Митрофан Довнар-Запольский

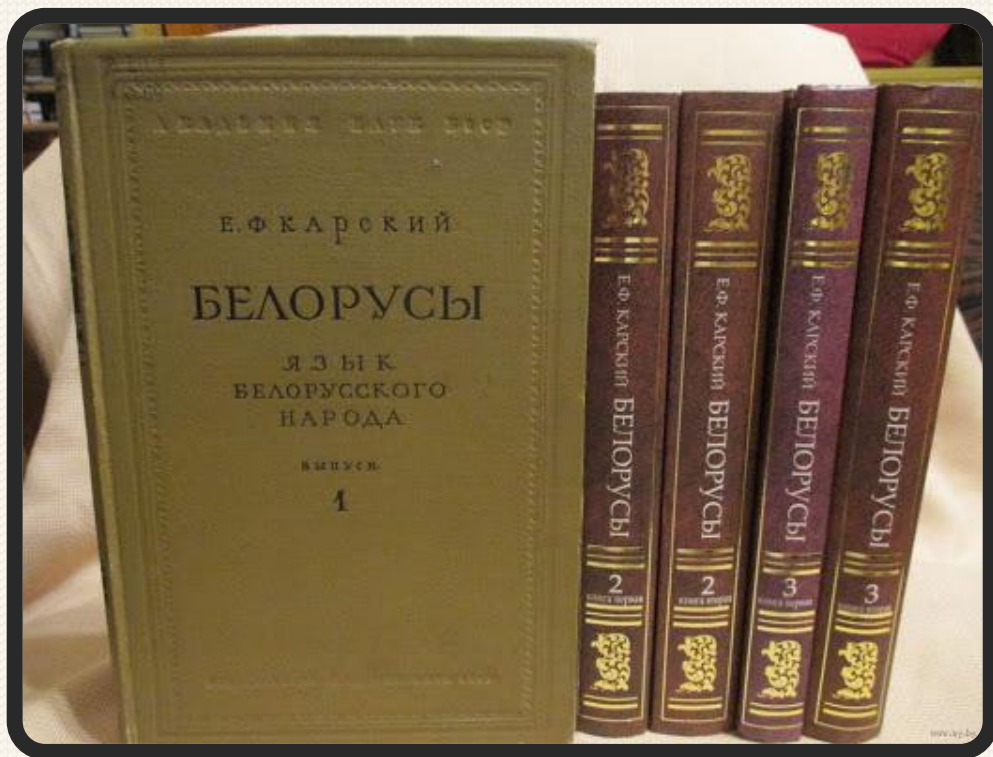


Доктор исторических наук, профессор, фольклорист и этнограф. Наиболее крупные его научные труды посвящены преимущественно социально-экономической истории Беларуси и Литвы.

Евфимий Карский

Выдающийся ученый, филолог-славист, основатель белорусского языковедения, филологии и фольклористики, академик Российской академии наук. Создал капитальный трехтомный труд «Белорусы».





Трехтомник «Белорусы»
Евфимия Карского

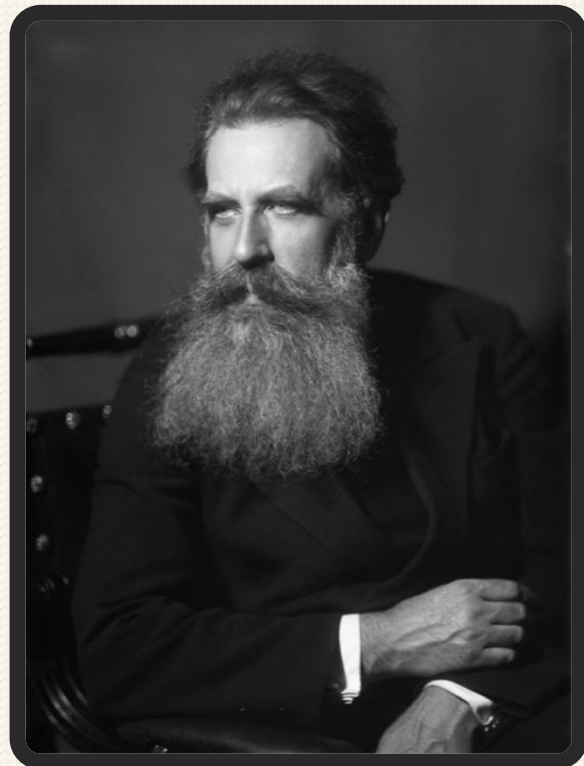
Николай Щекотихин



Один из основателей белорусского искусствоведения, воспитанник Московского университета, преподаватель истории белорусского искусства в Белорусском государственном университете. Исследовал белорусскую архитектуру XI—XIX вв., монументальную живопись полоцких храмов.

Отто Шмидт

Один из организаторов и участников освоения Северного морского пути. Впервые в СССР он исследовал математические законы денежной эмиссии, дал математическое обоснование наличия железных руд в Курской магнитной аномалии.





Пароход «Челюскин»

Александр Чижевский



Биофизик, один из основателей гелиобиологии. Исследовал влияние космических факторов и воздействие воздушных ионов на живые организмы, что используется в так называемой «люстре Чижевского».



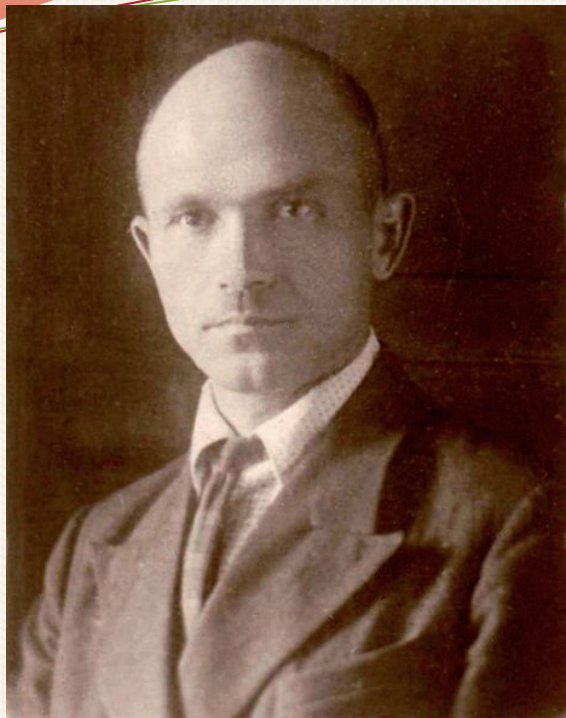
«Люстра Чижевского»



Образование в 1920-1930-е годы в Западной Беларуси

Товарищество белорусской ШКОЛЫ





М.Горецкий



И.Дворчанин



Б.Тарашкевич



В.Ластовский



Антон Луцкевич



Иван Луцкевич



Литература БССР

Литературные объединения



Товарищество
«Маладняк»



«Узвышша»

Михась Климкович



первый председатель Союза писателей БССР

Максим Горецкий



Издавал:

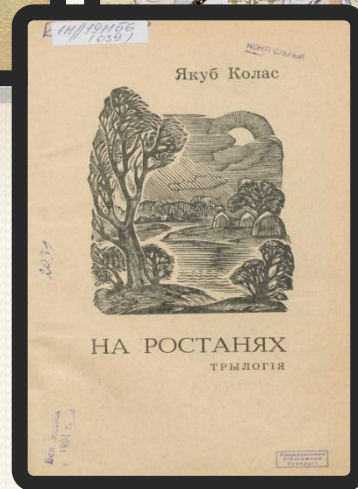
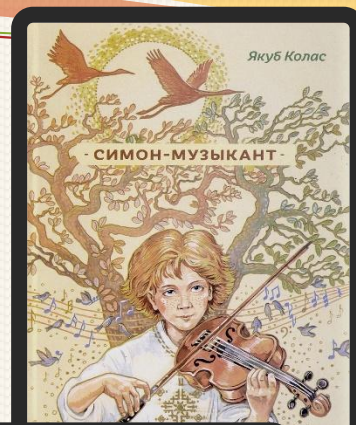
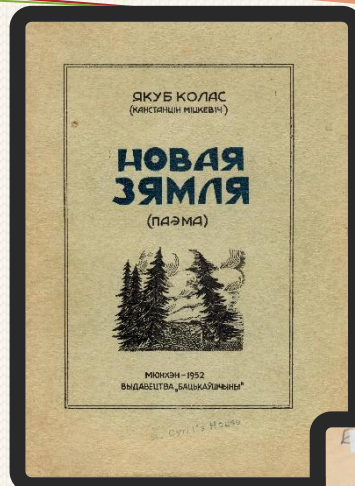
- Историю белорусской литературы
- Хрестоматию новой белорусской литературы



Д. Ф. Жилунович
(Тишка Гартный)



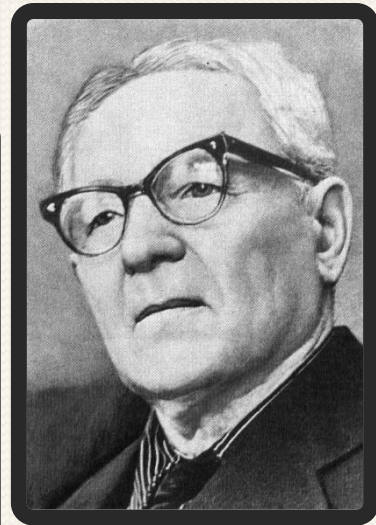
Якуб Колас



Михась
Лыньков

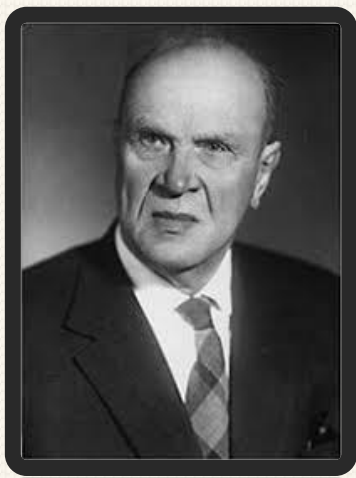


Янка Мавр





Я. Купала



К. Крапива



П. Бровка



М. Зарецкий



П. Глебка



Литература Западной Беларуси



М. Танк



П. Пестрак



М. Василёк




В.
Тавлай



М.Машара



И.Логинович



Изобразительное искусство БССР



**УНОВИС («Утвердители
нового искусства»)** —
авангардное художественное
объединение, созданное К. С.
Малевичем в Витебске



Витебск 1920г.
ЖАПОН. С-Я. ЗИНСКИЙ. КОПИЯ



**Современный логотип Белорусского
союза художников**

Михаил Станюта

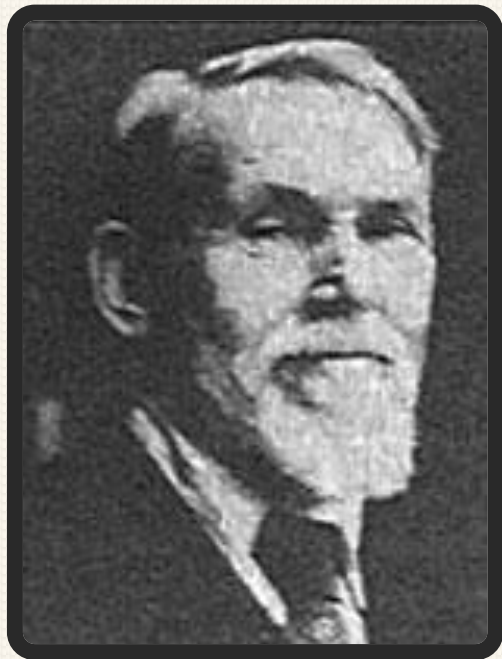


белорусский советский живописец, портретист, график, педагог. Член Всебелорусского объединения художников, Всебелорусского товарищества библиофилов.



«Портрет дочери»

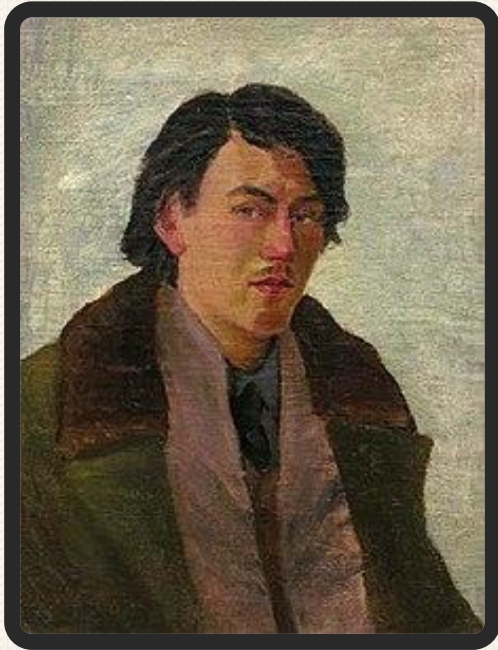
Валентин Волков



русский и советский, белорусский художник, народный художник Белорусской ССР (1955). Автор рисунка герба БССР (1926 и 1938 гг.). Принимал участие в художественных выставках с 1903 года. Работал в жанрах тематических картин, портрета, писал пейзажи, натюрморты.



Михаил Филипович

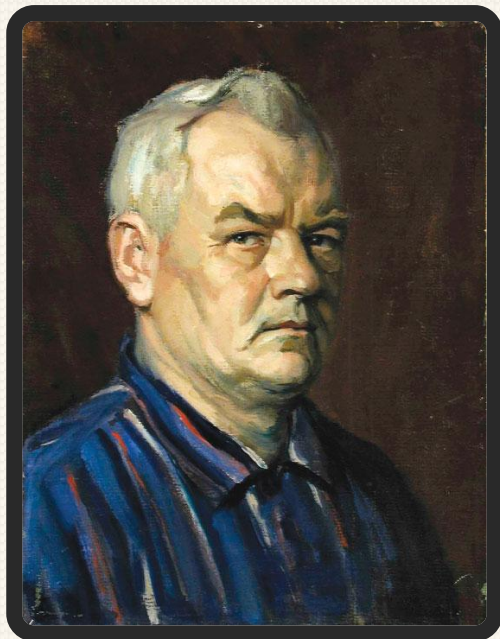


белорусский живописец ,
график, этнограф , педагог.
Один из первых белорусских
художников, обратившихся к
национальной тематике.



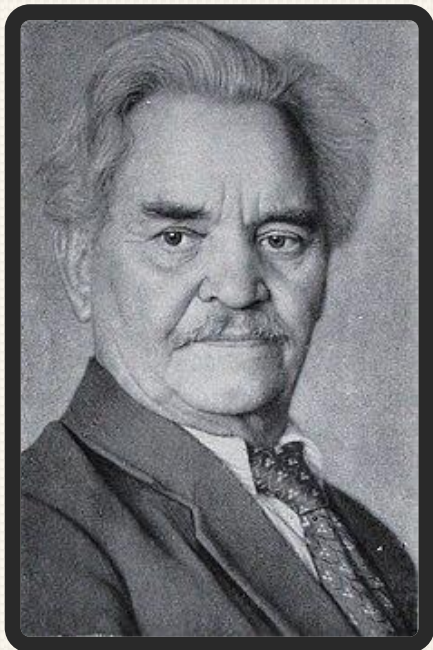
«Ночь на Ивана
Купалу»

Иван Ахремчик



«Заседание ЦК КП (б) Белоруссии в Лиозно после трансляции по радио выступления И.В.Сталина 3 июля 1941 года»

Владимир Кудревич



«Утро весны»,

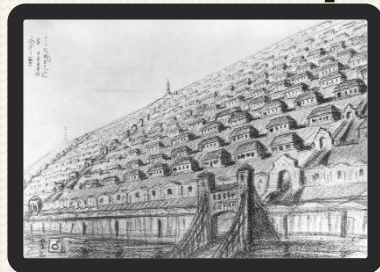
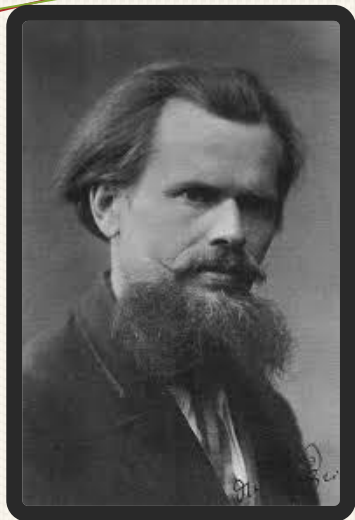


Изобразительное искусство Западной Беларуси



«Кастусь Калиновский среди повстанцев 1863 г.» П. Сергиевич

Язэп Дроздовіч



Город на Марсе



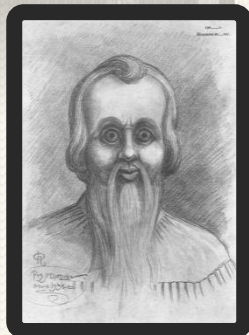
Встреча весны на Сатурне



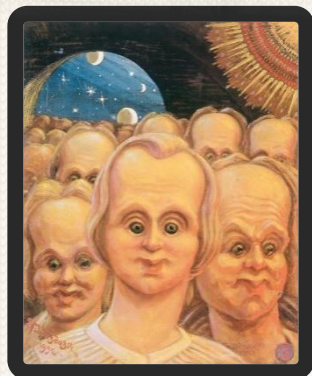
Почтовая марка



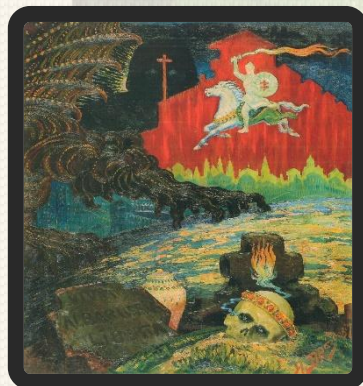
Глубокое



Житель Сатурна



Жители Сатурна

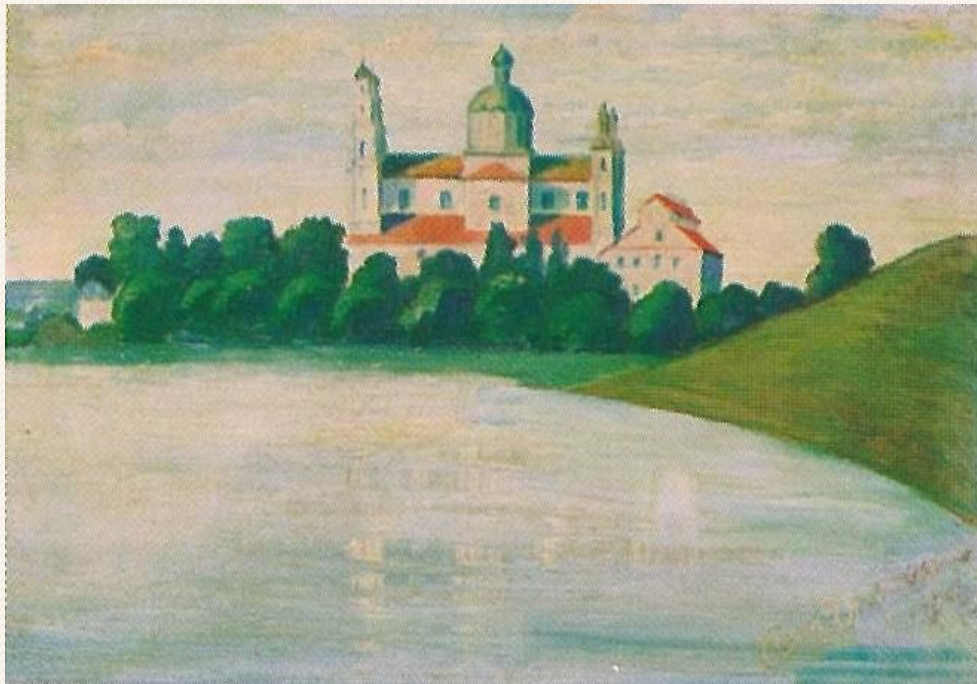


Погоня

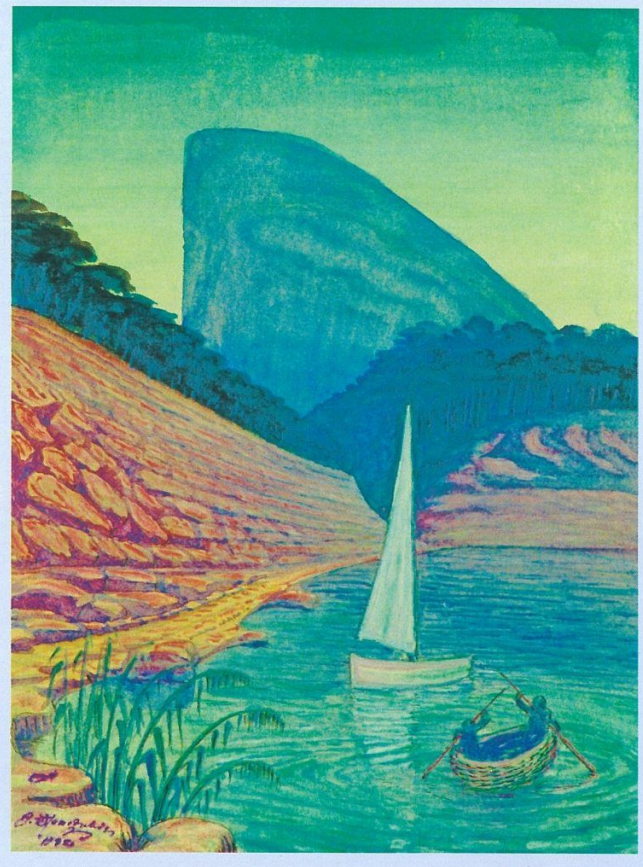


Мир

Я. Дроздович



Глубокое



Ночь на Марсе. Терененское море.
Из серии «Жизнь на Марсе».



Музыкальное искусство БССР



Николай
Чуркин



Алексей
Туренков



Григорий
Пукст



Евгений
Тикоцкий



Белорусский Государственн ый Техникум

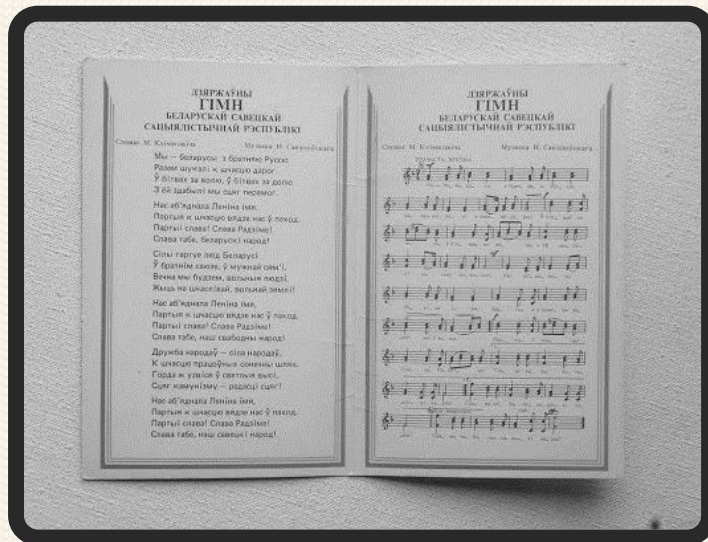
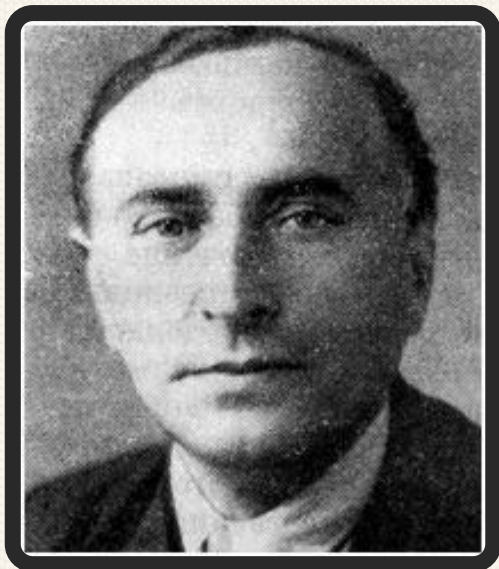






Общество
драматических
писателей и
композиторов

Нестор Соколовский

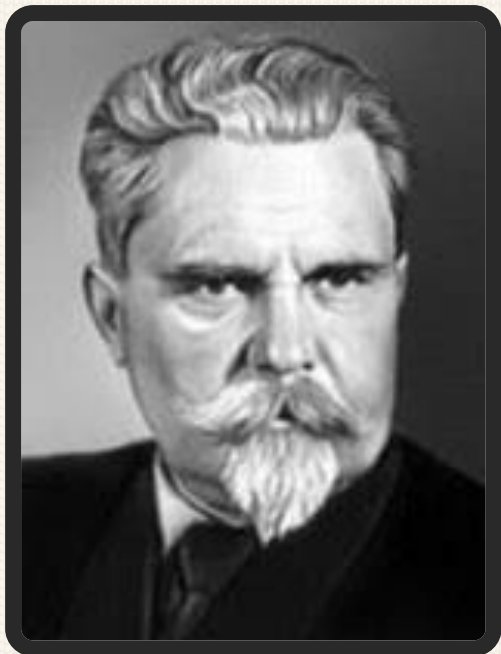


Гімн БССР



Музыкальное искусство Западной Беларуси

Григорий Ширма



советский, белорусский хоровой дирижёр, композитор, педагог, музыковед-фольклорист, музыкальный этнограф, музыкальный публицист и музыкально-общественный деятель.





Белорусская
государственн
ая
академическая
хоровая
капелла

Михаил Забейда-Сумицкий



советский оперный певец
(лирический тенор),
исполнитель славянских и др.
песен, педагог.



Архитектура БССР



Иосиф Лангбард – один из основателей
белорусской советской архитектуры



Дом правительства БССР



Дом Красной армии



Академия наук БССР



Театр оперы и балета



Дом Советов в Могилёве



Минский дворец пионеров и
школьников



Гостиница «Беларусь» в Минске



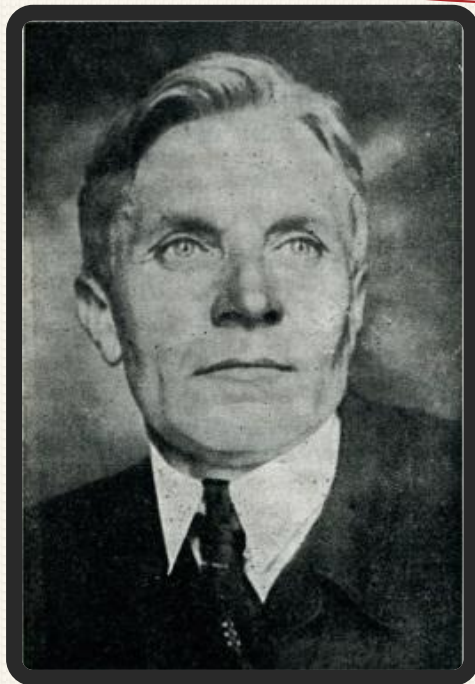
Театральное искусство БССР

Белорусский первый государственный театр



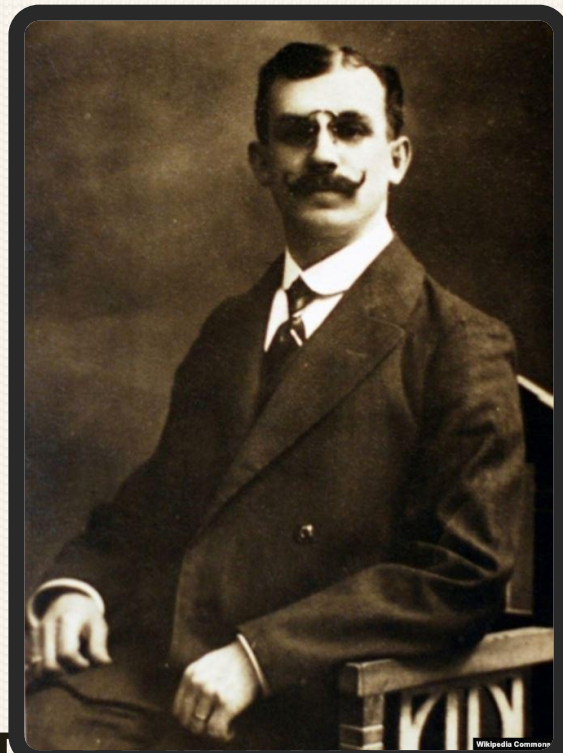
Первый белорусский театр открылся 14 сентября 1920 года. Его режиссером стал **Евгений Мирович**.

Позднее, в 1944 году, театр был переименован в честь классика белорусской литературы, поэта Янки Купалы.



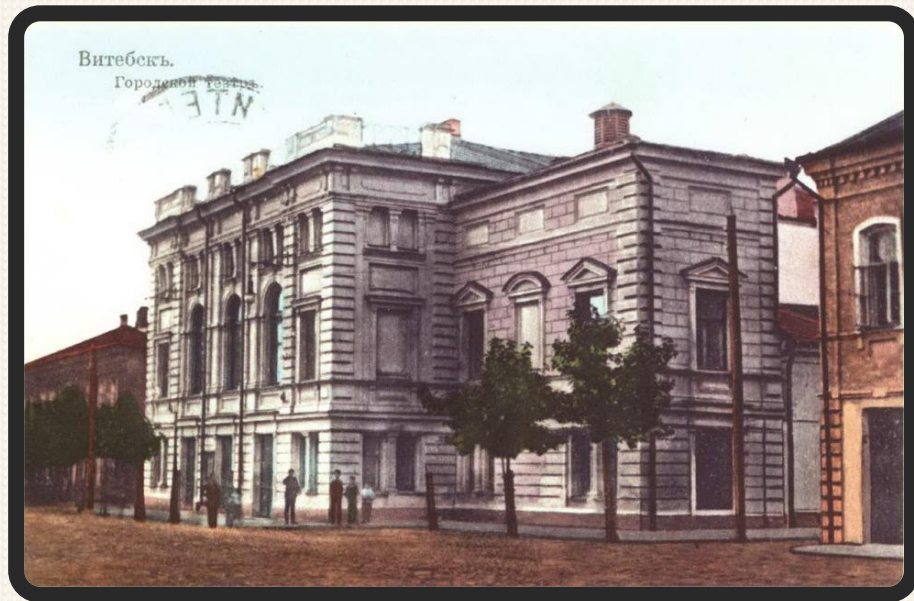
Евгений Минович — режиссер Белорусского
первого государственного театра

Одновременно в Минске работала Театральная труппа **Владислава Голубка**. В 1926 г. она была преобразована в **Белорусский государственный передвижной театр**. Позже театр был реорганизован в **Белорусский третий государственный театр** с базой в Гомеле.



Владислав
Голубок

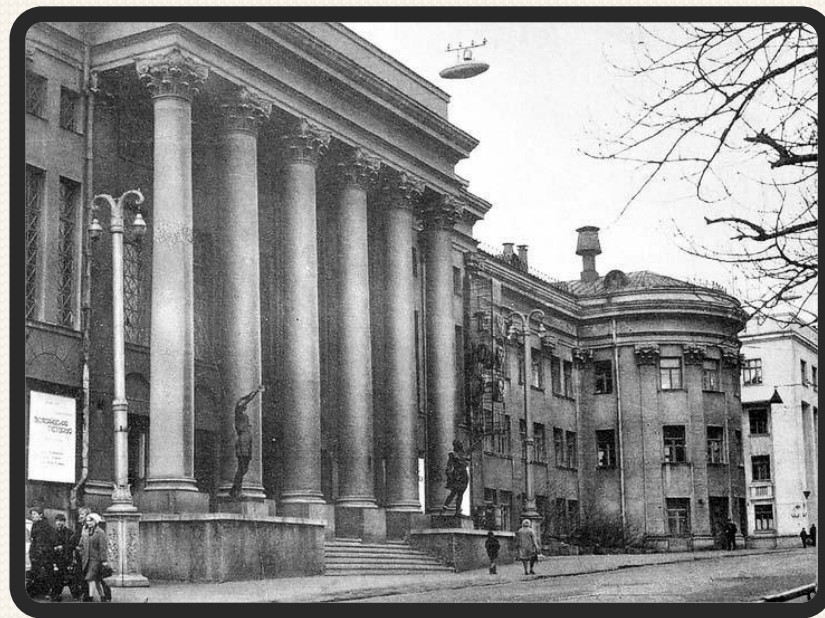
Белорусский второй государственный театр




В 1926 г. в Витебске открылся **Белорусский второй государственный театр**, основу которого составили выпускники Белорусской драматической студии, работавшей в Москве при Московском художественном академическом театре.



Государственный русский
драматический театр БССР



Республиканский театр
юного зрителя



Театральное искусство Западной Беларуси



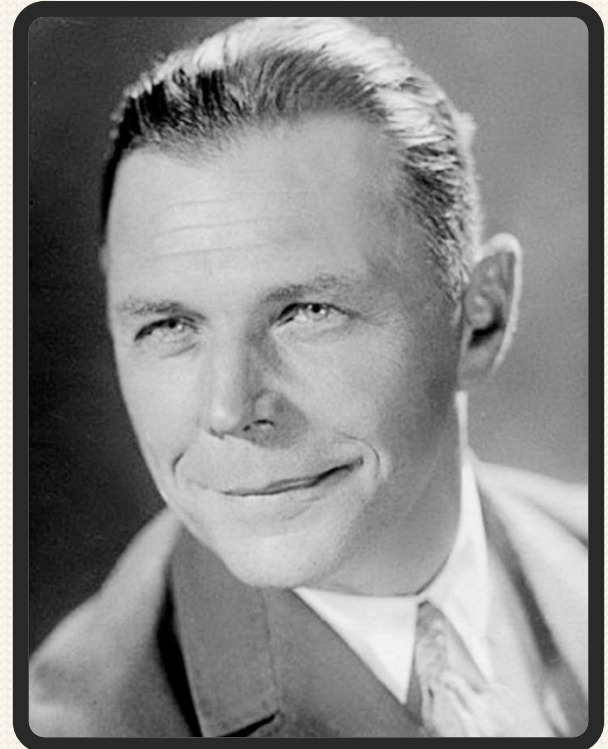
Белорусское кино

Зарождение белорусского кино

- 1925 - 1926 гг. — снято около 30 кинолент, в том числе «Мелиорация БССР», «В здоровом теле — здоровый дух» и другие;
- 1926 г. — был создан первый белорусский художественный фильм «Лесная быль» режиссера Юрия Тарича.

Юрий Тарич

- Родился 24 января 1885 года в Полоцке;
- В 1914-1918 гг. воевал на фронтах Первой мировой войны;
- С 1923 года — режиссёр и сценарист Госкино;
- С 1945 года — режиссёр киностудий «Союздетфильм»;
- С 1954 года — режиссёр киностудии «Моснаучфильм».



«Лесная быль»



«Лесная быль» — это героико-романтическая кинолента о Гражданской войне по повести *Михася Чарота* «Свинопас». Сюжет киноленты связан с деятельностью юного партизанского разведчика, который участвует в борьбе с польскими интервентами.



Киностудия «Беларусьфільм» («Советская Беларусь»)

Владимир Корш-Саблин

Главное место в его творчестве занимали ленты о Гражданской войне и революционном движении в Беларуси. Созданные им художественные ленты: «Первый взвод», «Искатели счастья», «Моя любовь», «Солнечный поход», «Золотые огни», «Дочь Родины», «Огненные годы» и др.



Киноленты Владимира Корш-Саблина



«Первый взвод»



«Искатели счастья»

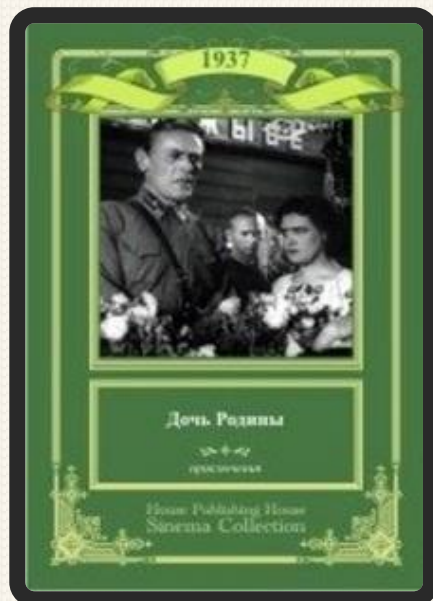


«Моя любовь»

Киноленты Владимира Корш-Саблина



«Солнечный поход»



«Дочь Родины»



«Огненные годы»

Фильмы для детей



«Полесские робинзоны»



«Концерт Бетховена»