

# Культурное развитие БССР и Западной Беларуси в 1920-1930-е гг.

# Белорусизация

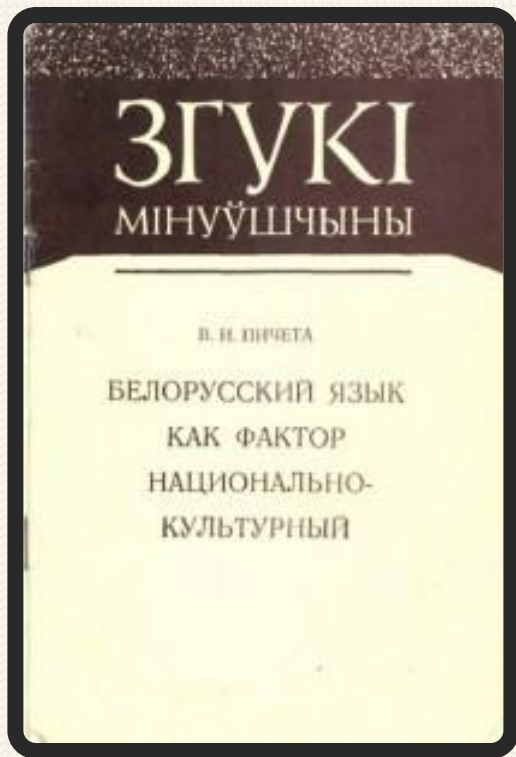
Белорусизация — проводившаяся в 1920-е и 1930-е годы в Белорусской ССР политика по расширению употребления белорусского языка в общественно-политической и культурной жизни республики. Также под белорусизацией понимается развитие белорусской культуры и увеличение доли белорусов на руководящих должностях в БССР.

# Комплекс мероприятий, которые предусматривала белорусизация

- Перевод обучения в школах преимущественно на белорусский язык;
- Перевод государственного аппарата на белорусский язык;
- Выдвижение белорусов по национальности на управленческие должности (коренизация);
- Организация научно-исследовательской деятельности по всестороннему изучению Беларуси.

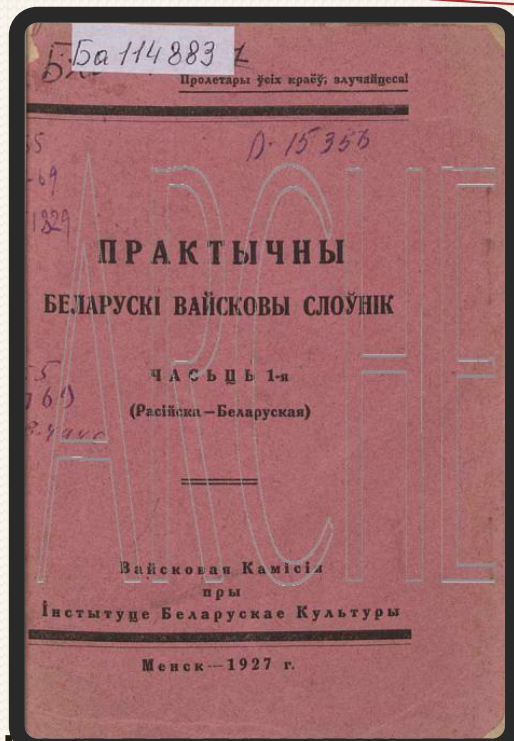


Александр Хацкевич – глава Комиссии по  
осуществлению национальной политики ЦИК  
БССР



Брошюра «Белорусский язык как фактор национально-культурный».

В. И. Пичета



«Практычны беларускі вайсковы  
слоўнік»

# Полонизация


Полонизация – система мероприятий, которые проводились польскими государственными органами, культурными учреждениями, католическим духовенством по распространению польского языка и культуры, по ассимиляции (присоединению к полякам) белорусского населения Западной Беларуси.

# Национальный состав населения Новогрудского, Палеского и Виленского уездов



- белорусы
- поляки
- другие





# Развитие образования и науки в 1920-1930-е года в БССР

# Создание системы образования в 1920-е гг.

- создана Республиканская чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности;
- деятельность общества «Долой безграмотность»;
- Проведение месячников «За грамотность»;
- Проведение культпоходов и эстафет;

**ТЫ ПОМОГАЕШЬ  
ЛИКВИДИРОВАТЬ НЕГРАМОТНОСТЬ?**

**ЗАВЕТЫ И ДЛИНИЧА**  
— к Х ЛЕТНЮ  
Октябрьской  
РЕВОЛЮЦИИ  
НЕ ДОЛЖНО  
БЫТЬ НИ ОД-  
НОГО НЕГРА-  
МОТНОГО —



**ВСЕ В ОБЩЕСТВО  
"ДОЛОЙ НЕГРАМОТНОСТЬ"**

**ЖЕНЩИНА!  
УЧИСЬ ГРАМОТЕ!**



**ЭХ, МАМАНЯ! БЫЛА  
БЫ ТЫ ГРАМОТНОЙ,  
ПОМОГЛА БЫ МНЕ!**



**НЕГРАМОТНЫЙ ТОТ-ЖЕ СЛЕПОЙ  
ВСЮДУ ЕГО ЖДУТ НЕУДАЧИ И НЕСЧАСТЬЯ.**



# Система народного образования в середине 1920-х гг.

1. Дошкольные учреждения;
2. массовая четырехлетняя трудовая школа;
3. семилетняя трудовая политехническая школа в составе двух;
4. школы крестьянской молодежи (ШКМ), школы фабрично-заводского обучения (ФЗО), профессиональные школы, профессиональные и общеобразовательные курсы;
5. рабочие факультеты;
6. техникумы;
7. высшие учебные заведения.

# Система народного образования в середине 1920-х гг.

В 1926 г. ЦИК и СНК БССР приняли постановление «О введении всеобщего обязательного обучения детей от 8 до 11 лет».

**Итог:** в 1929/1930 учебном году 91 % детей в возрасте 8 лет учились в начальных школах.



# Изменения в системе образования в 1930-е гг.

- Завершен переход ко **всеобщему обязательному начальному обучению**;
- с 1932 г. началось **постепенное преобразование семилетней школы в среднюю**;
- увеличение числа ВУЗов с 4 (1925 г.) до 31 (1932 г.);
- продолжалась **работа по ликвидации неграмотности взрослого населения**.

**Итог: массовая неграмотность в БССР была ликвидирована.**

# Рождение белорусской науки

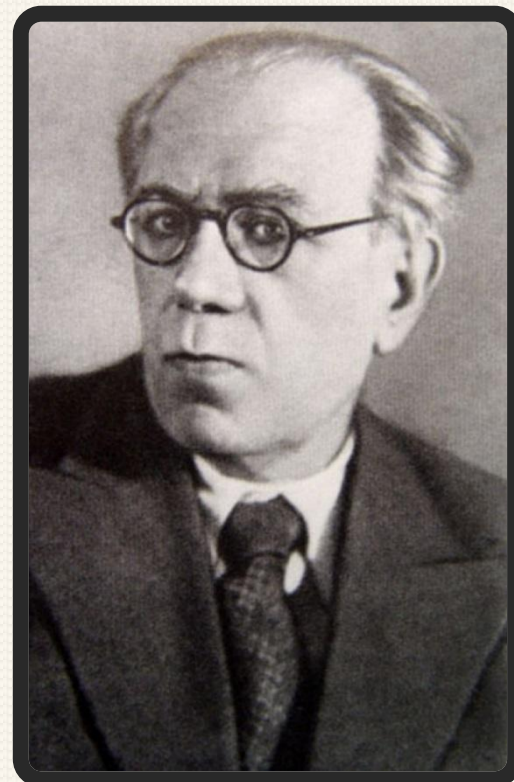
В 1922 г. был создан Институт белорусской культуры (Инбелкульт). В 1929 г. он был реорганизован в **Белорусскую академию наук.**



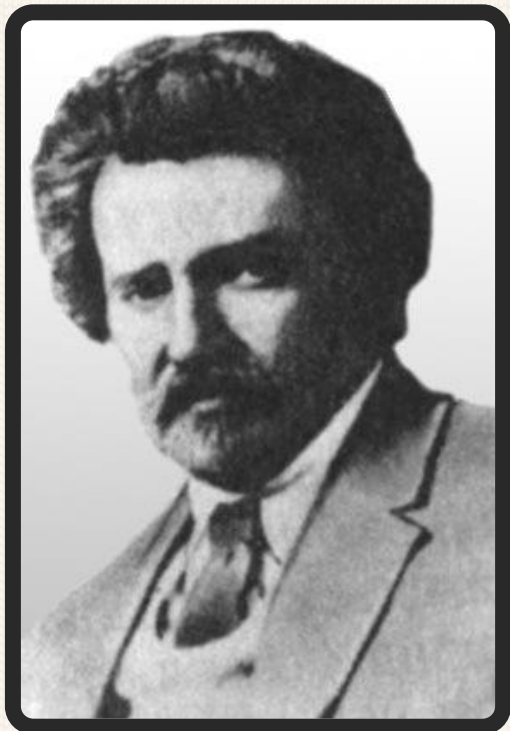


# Владимир Пичета

Историк-славист, выпускник Московского государственного университета, первый ректор Белорусского государственного университета, один из организаторов Инбелкульта и АН БССР. Внёс большой вклад в исследования белорусского этноса, его истории и культуры.



# Митрофан Довнар-Запольский

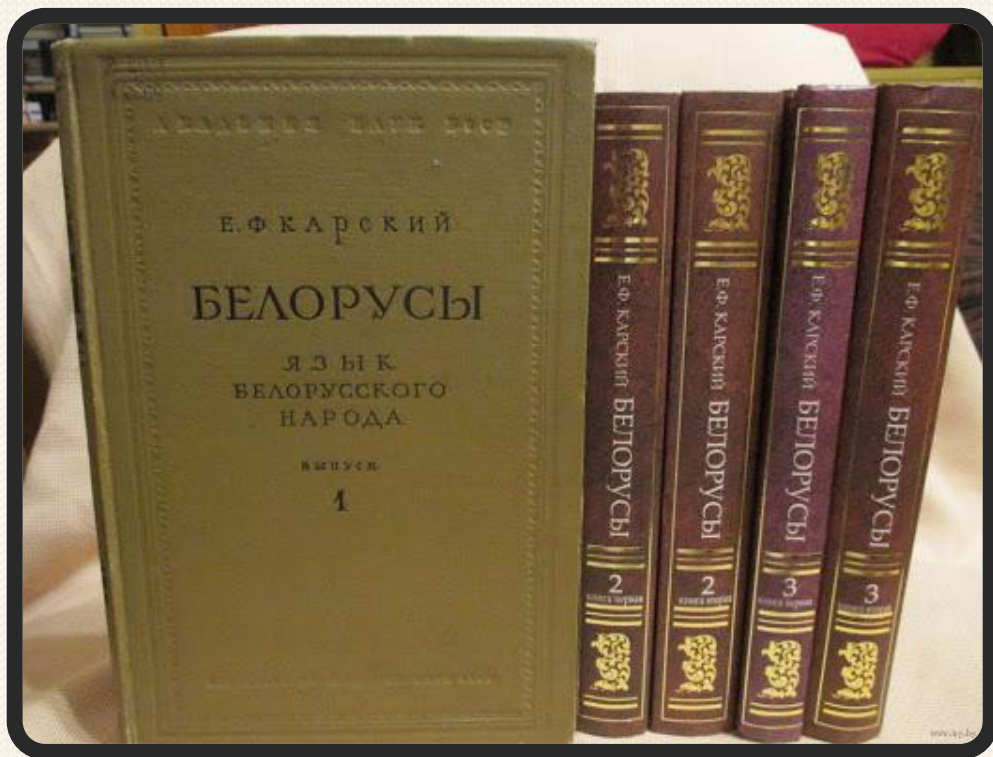


Доктор исторических наук, профессор, фольклорист и этнограф. Наиболее крупные его научные труды посвящены преимущественно социально-экономической истории Беларуси и Литвы.

# Евфимий Карский

Выдающийся ученый, филолог-славист, основатель белорусского языковедения, филологии и фольклористики, академик Российской академии наук. Создал капитальный трехтомный труд «Белорусы».





Трехтомник «Белорусы»  
Евфимия Карского

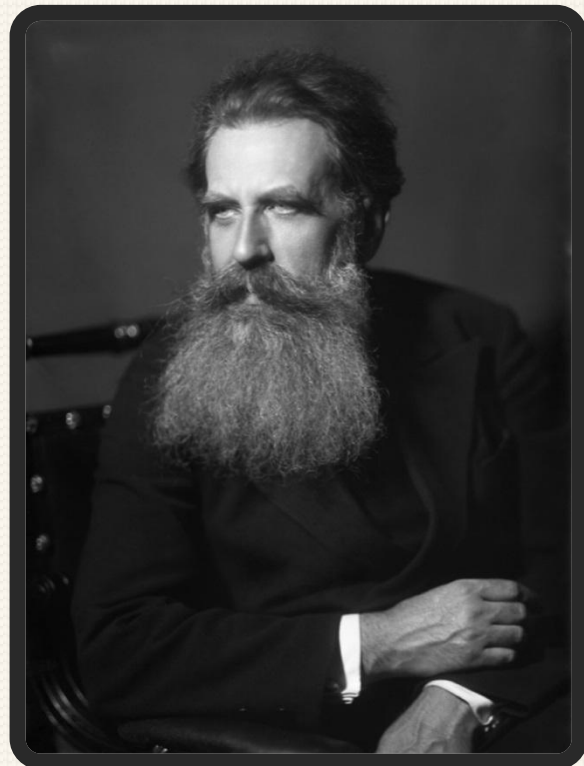
# Николай Щекотихин



Один из основателей белорусского искусствоведения, воспитанник Московского университета, преподаватель истории белорусского искусства в Белорусском государственном университете. Исследовал белорусскую архитектуру XI—XIX вв., монументальную живопись полоцких храмов.

# Отто Шмидт

Один из организаторов и участников освоения Северного морского пути. Впервые в СССР он исследовал математические законы денежной эмиссии, дал математическое обоснование наличия железных руд в Курской магнитной аномалии.





Пароход «Челюскин»

# Александр Чижевский




Биофизик, один из основателей гелиобиологии. Исследовал влияние космических факторов и воздействие воздушных ионов на живые организмы, что используется в так называемой «люстре Чижевского».





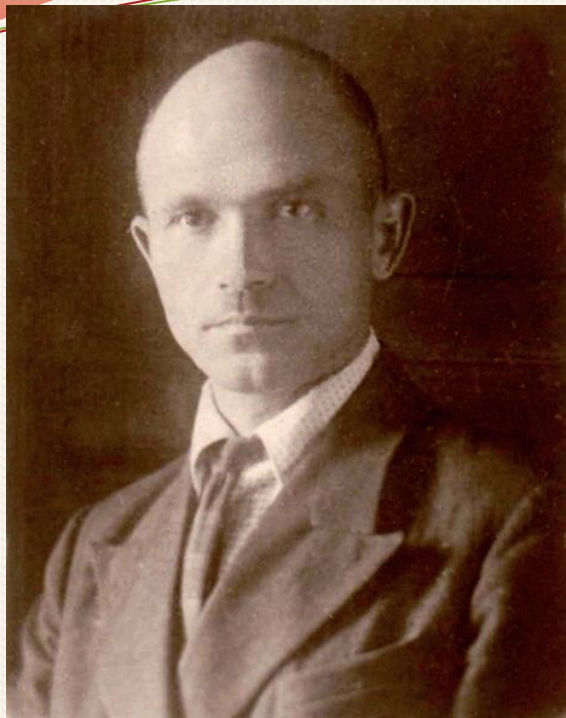
«Люстра Чижевского»



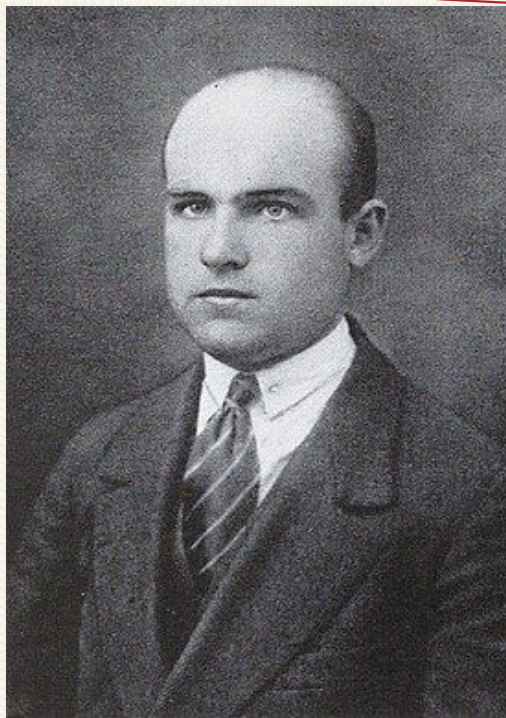
# Образование в 1920-1930-е годы в Западной Беларуси

# Товарищество белорусской ШКОЛЫ





М.Горецкий



И.Дворчанин



Б.Тарашкевич



В.Ластовский



Антон Луцкевич



Иван Луцкевич



# Литература БССР

# Литературные объединения



Товарищество  
«Маладняк»



«Узвышша»

# Михась Климкович



первый председатель Союза писателей БССР



# Максим Горецкий



Издавал:

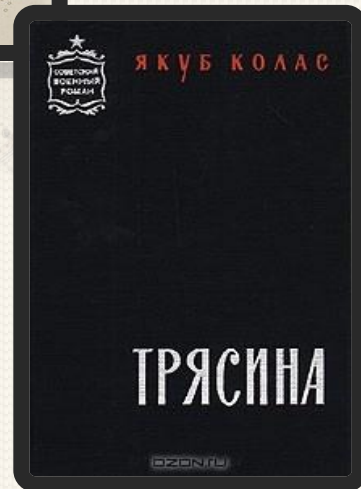
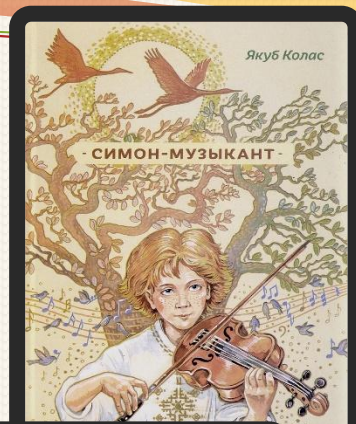
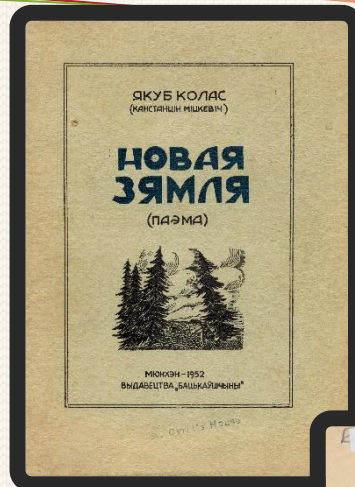
- Историю белорусской литературы
- Хрестоматию новой белорусской литературы



Д. Ф. Жилунович  
(Тишка Гартный)



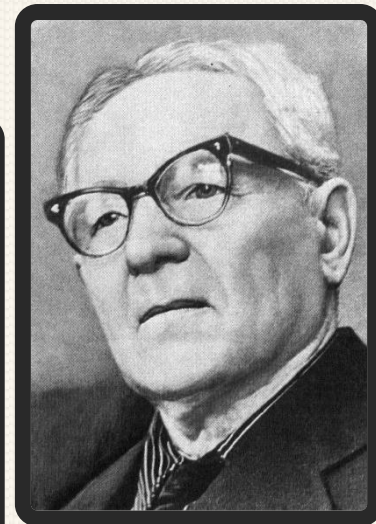
# Якуб Колас



Михась  
Лыньков

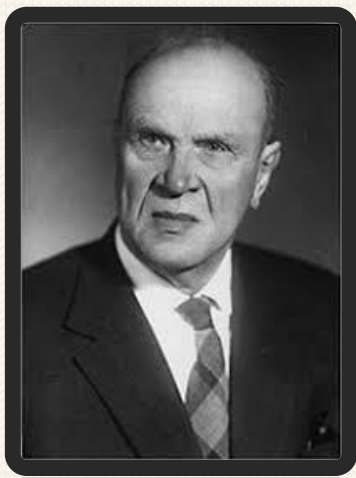


Янка Мавр





Я. Купала



К. Крапива



П. Бровка



М. Зарецкий



П. Глебка



# Литература Западной Беларуси



М. Танк



П. Пестрак



М. Василёк



В.  
Тавлай




М.Машара



И.Логинович





# Изобразительное искусство БССР



**УНОВИС** («Утвердители  
нового искусства») —  
авангардное художественное  
объединение, созданное К. С.  
Малевичем в Витебске





**Современный логотип Белорусского  
союза художников**

# Михаил Станюта

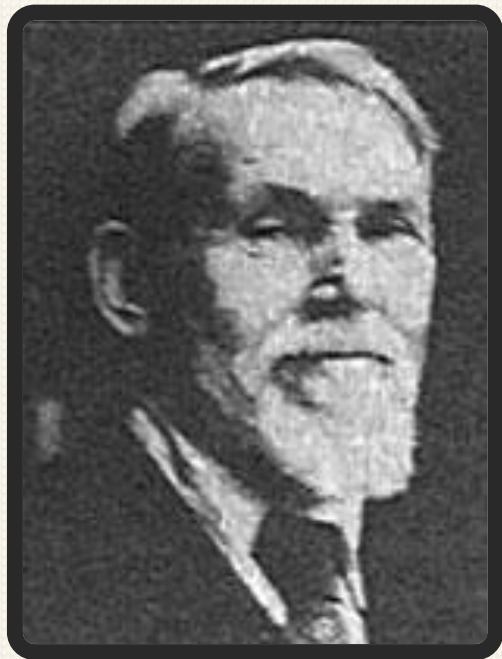


белорусский советский живописец, портретист, график, педагог. Член Всебелорусского объединения художников, Всебелорусского товарищества библиофилов.



«Портрет дочери»

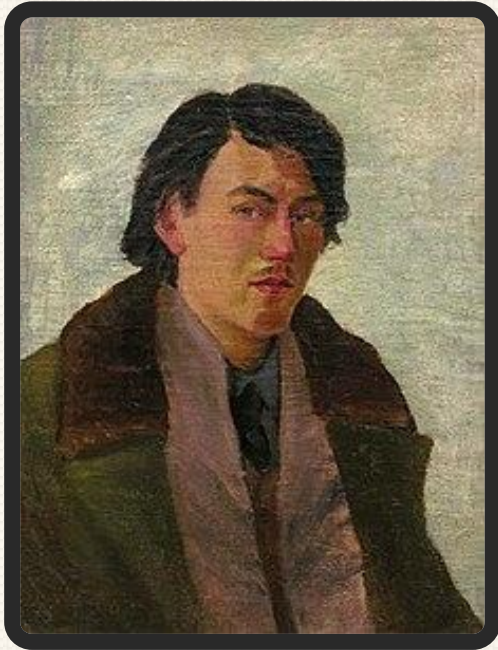
# Валентин Волков



русский и советский, белорусский художник, народный художник Белорусской ССР (1955). Автор рисунка герба БССР (1926 и 1938 гг.). Принимал участие в художественных выставках с 1903 года. Работал в жанрах тематических картин, портрета, писал пейзажи, натюрморты.



# Михаил Филипович

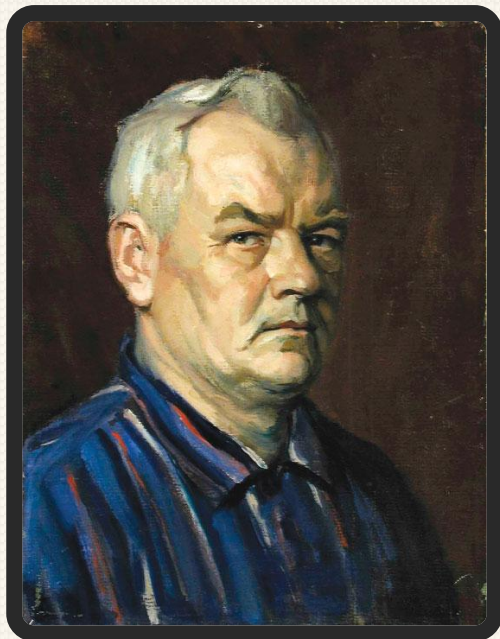


белорусский живописец ,  
график, этнограф , педагог.  
Один из первых белорусских  
художников, обратившихся к  
национальной тематике.



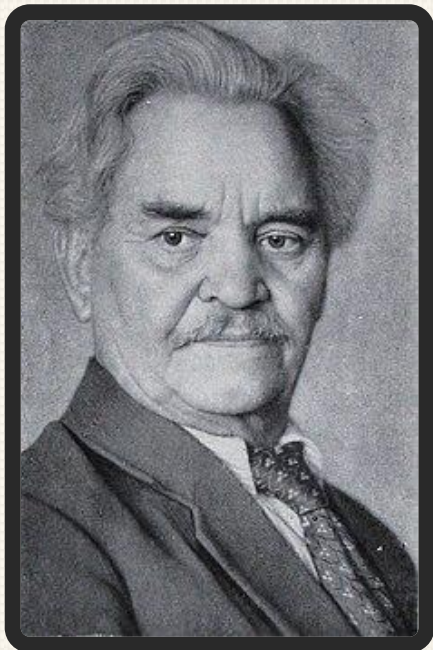
«Ночь на Ивана  
Купалу»

# Иван Ахремчик



«Заседание ЦК КП (б) Белоруссии в Лиозно после трансляции по радио выступления И.В.Сталина 3 июля 1941 года»

# Владимир Кудревич



«Утро весны»,



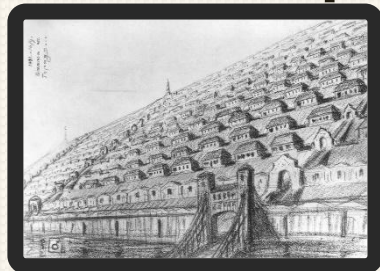


# Изобразительное искусство Западной Беларуси



«Кастусь Калиновский среди повстанцев 1863 г.» П. Сергиевич

# Язэп Дроздовіч



Город на Марсе



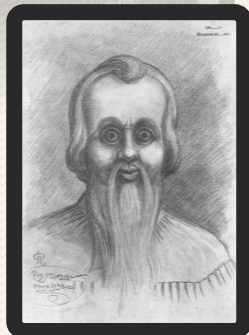
Встреча весны на Сатурне



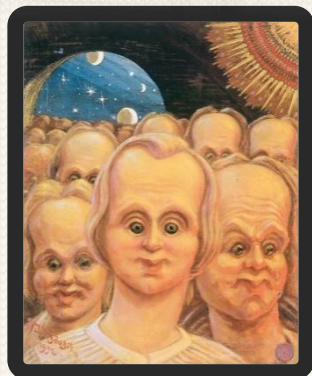
Почтовая марка



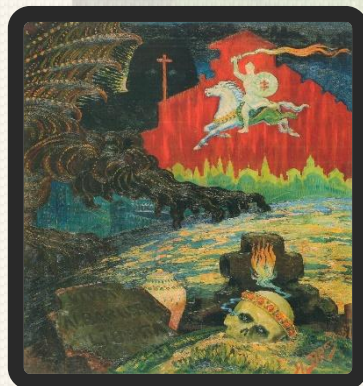
Глубокое



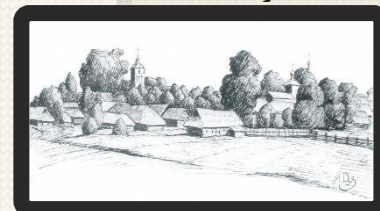
Житель Сатурна



Жители Сатурна

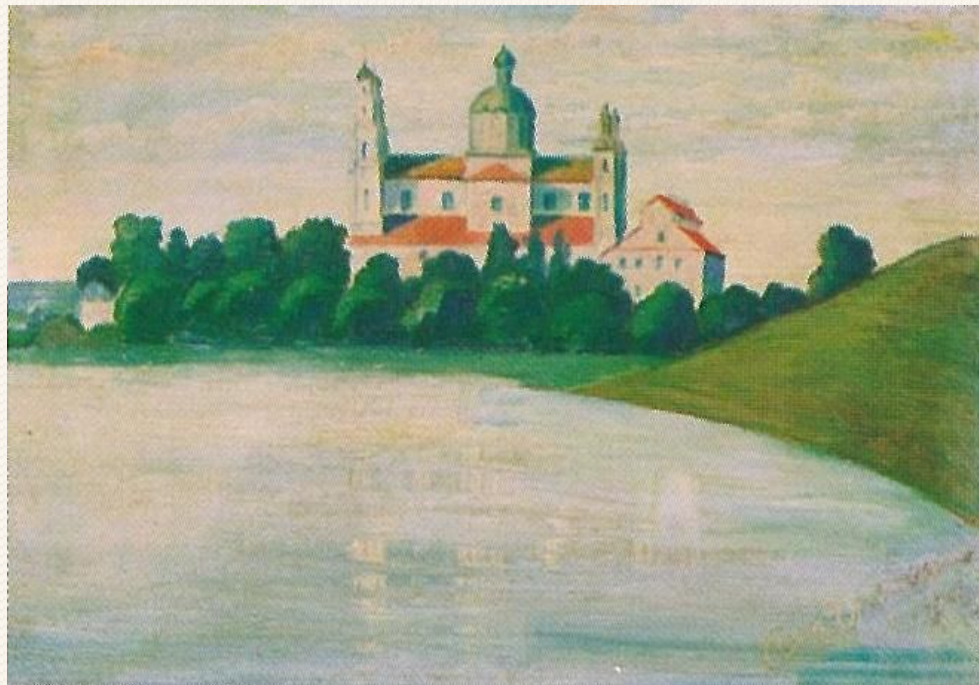


Погоня

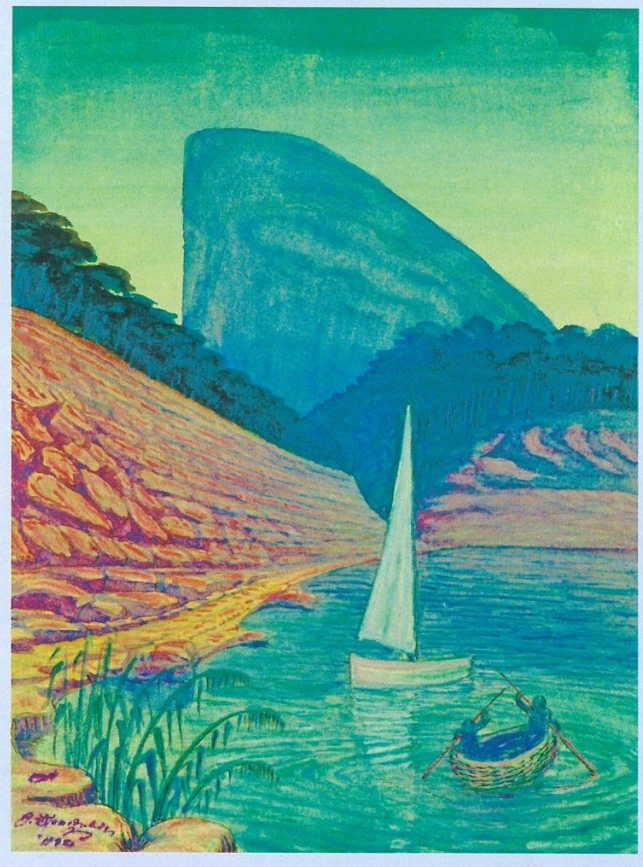


Мир

# Я. Дроздович



Глубокое



Ночь на Марсе. Терененское море.  
Из серии «Жизнь на Марсе».



# Музыкальное искусство БССР



Николай  
Чуркин



Алексей  
Туренков



Григорий  
Пукст



Евгений  
Тикоцкий



# Белорусский Государственн ый Техникум



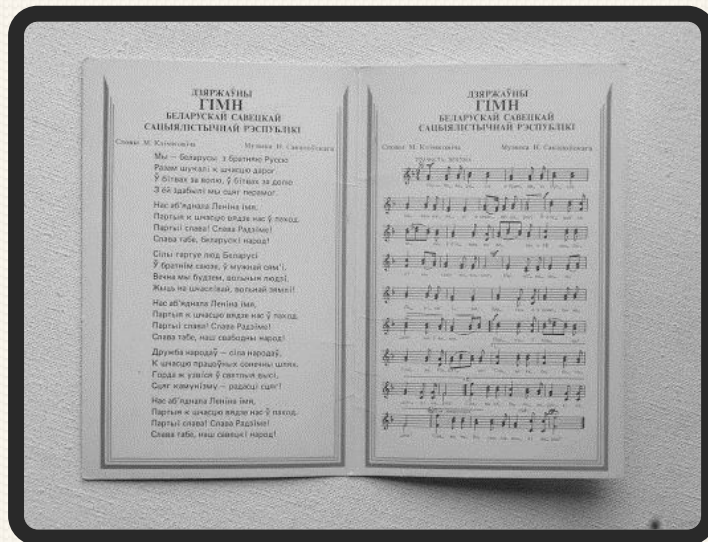






Общество  
драматических  
писателей и  
композиторов

# Нестор Соколовский

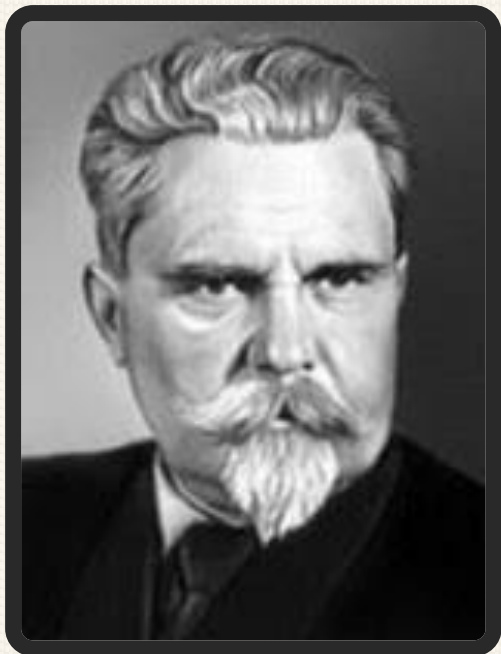


Гимн БССР



# Музыкальное искусство Западной Беларуси

# Григорий Ширма



советский, белорусский хоровой дирижёр, композитор, педагог, музыковед-фольклорист, музыкальный этнограф, музыкальный публицист и музыкально-общественный деятель.





Белорусская  
государственн  
ая  
академическая  
хоровая  
капелла

# Михаил Забейда-Сумицкий

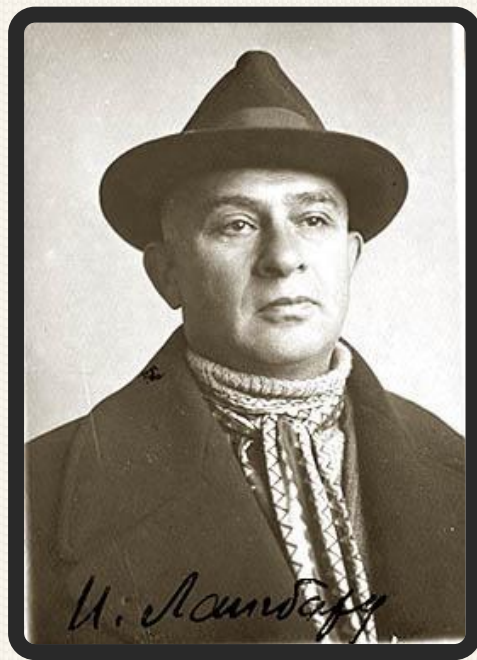


советский оперный певец  
(лирический тенор),  
исполнитель славянских и др.  
песен, педагог.



# Архитектура БССР





Иосиф Лангбард – один из основателей  
белорусской советской архитектуры



Дом правительства БССР



Дом Красной армии



Академия наук БССР



Театр оперы и балета



Дом Советов в Могилёве



Минский дворец пионеров и  
школьников



Гостиница «Беларусь» в Минске



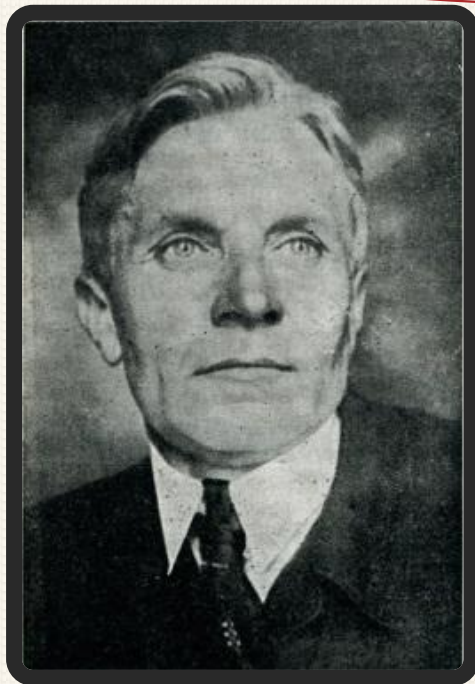
# Театральное искусство БССР

# Белорусский первый государственный театр



Первый белорусский театр открылся 14 сентября 1920 года. Его режиссером стал **Евгений Мирович**.

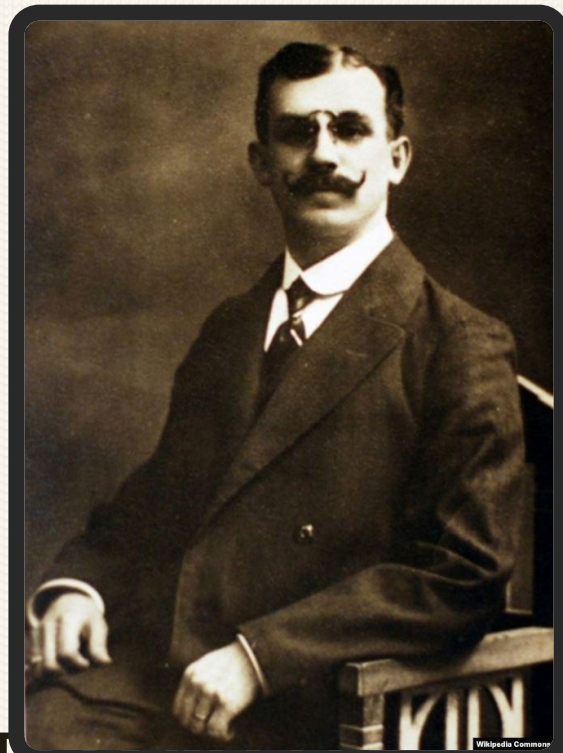
Позднее, в 1944 году, театр был переименован в честь классика белорусской литературы, поэта Янки Купалы.



Евгений Минович — режиссер Белорусского  
первого государственного театра

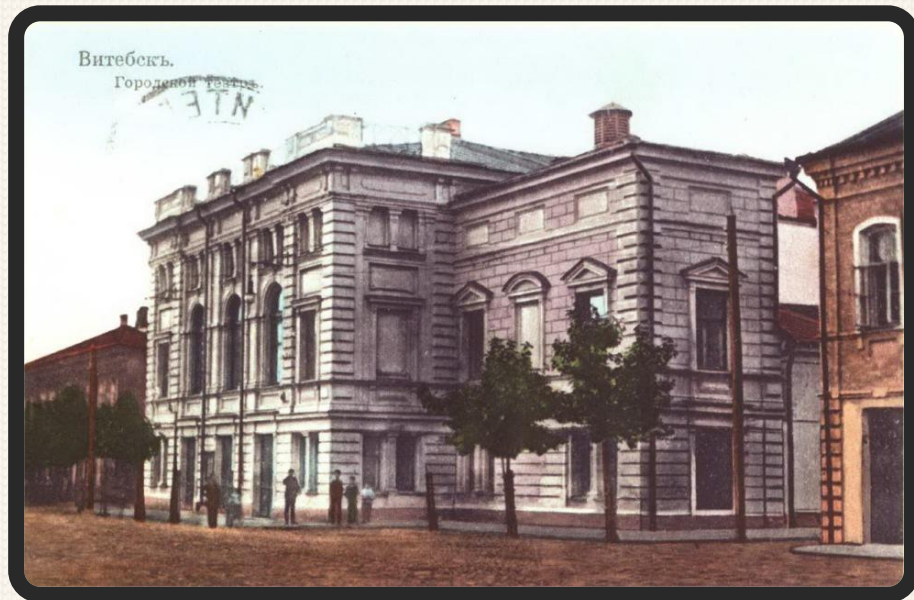


Одновременно в Минске работала Театральная группа **Владислава Голубка**. В 1926 г. она была преобразована в **Белорусский государственный передвижной театр**. Позже театр был реорганизован в **Белорусский третий государственный театр** с базой в Гомеле.



Владислав  
Голубок

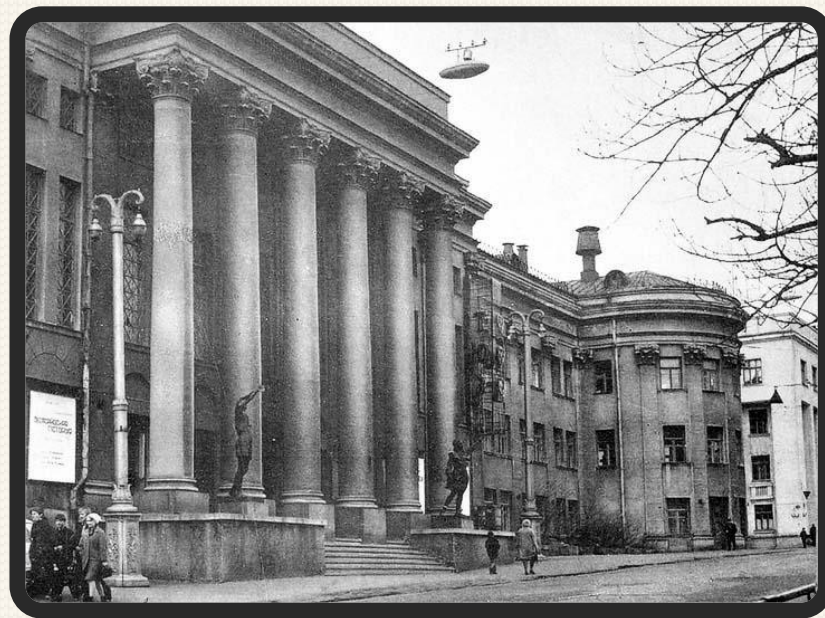
# Белорусский второй государственный театр




В 1926 г. в Витебске открылся **Белорусский второй государственный театр**, основу которого составили выпускники Белорусской драматической студии, работавшей в Москве при Московском художественном академическом театре.



Государственный русский  
драматический театр БССР



Республиканский театр  
юного зрителя



# Театральное искусство Западной Беларуси



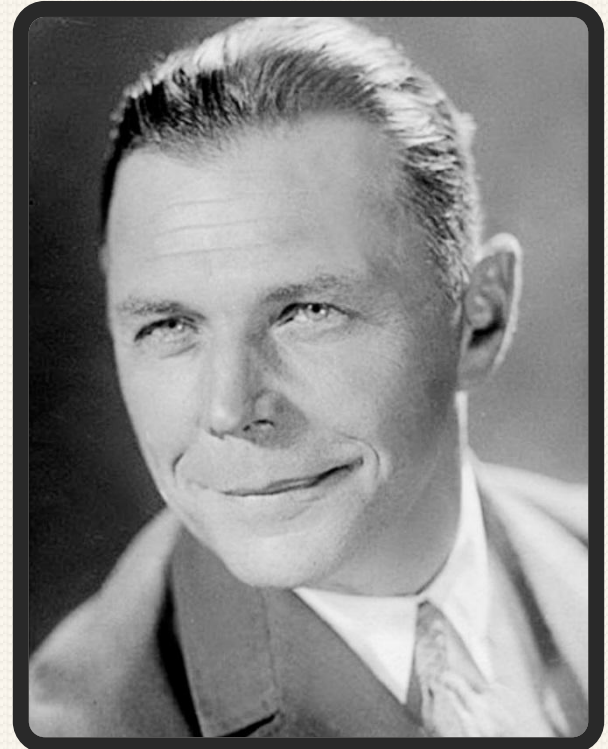
# Белорусское кино

# Зарождение белорусского кино

- 1925 - 1926 гг. — снято около 30 кинолент, в том числе «Мелиорация БССР», «В здоровом теле — здоровый дух» и другие;
- 1926 г. — был создан первый белорусский художественный фильм «Лесная быль» режиссера *Юрия Тарича*.

# Юрий Тарич

- Родился 24 января 1885 года в Полоцке;
- В 1914-1918 гг. воевал на фронтах Первой мировой войны;
- С 1923 года — режиссёр и сценарист Госкино;
- С 1945 года — режиссёр киностудий «Союздетфильм»;
- С 1954 года — режиссёр киностудии «Моснаучфильм».



# «Лесная быль»



«Лесная быль» — это героико-романтическая кинолента о Гражданской войне по повести *Михася Чарота* «Свинопас». Сюжет киноленты связан с деятельностью юного партизанского разведчика, который участвует в борьбе с польскими интервентами.





Киностудия «Беларусьфильм» («Советская Беларусь»)

# Владимир Корш-Саблин

Главное место в его творчестве занимали ленты о Гражданской войне и революционном движении в Беларуси. Созданные им художественные ленты: «Первый взвод», «Искатели счастья», «Моя любовь», «Солнечный поход», «Золотые огни», «Дочь Родины», «Огненные годы» и др.



# Киноленты Владимира Корш-Саблина



«Первый взвод»



«Искатели счастья»

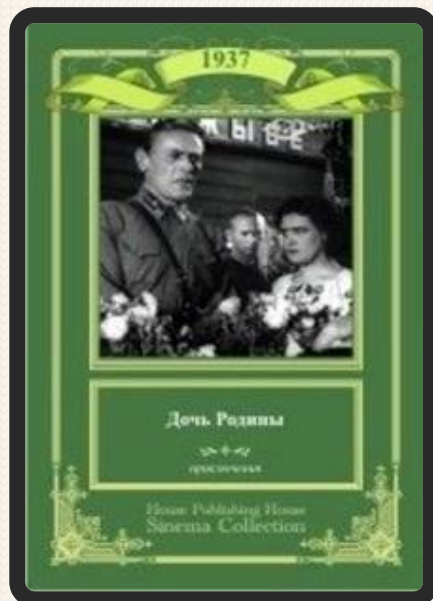


«Моя любовь»

# Киноленты Владимира Корш-Саблина



«Солнечный поход»



«Дочь Родины»



«Огненные годы»

# Фильмы для детей



«Полесские робинзоны»



«Концерт Бетховена»