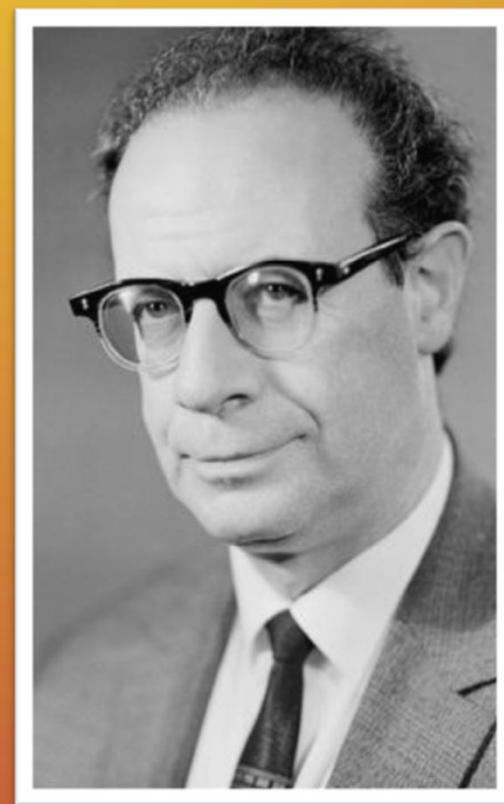


«Через века, через года ПОМНИТЕ...»

Произведения Л. А. Кассиля о Великой
Отечественной войне

Подготовила библиотекарь Серова Юлия Михайловна

Библиотека-филиал №5 им. В. И. Кривобокова МБУК КГ
ЦБС



115 лет со дня рождения



Кассиль
Лев Абрамович
10.07.1905 – 21.06.1970

Замечательному писателю и журналисту Льву Абрамовичу Кассилю исполняется 115 лет со дня рождения. Лучше всего Льва Кассиля знают дети. Он познакомил юных читателей с удивительными странами Швамбрания, Синегория и Джунгахора. Несколько поколений выросло на его замечательных рассказах и повестях. Биография советского писателя полна приключений: он не сидел на месте, пользовался малейшей возможностью увидеть мир, напиться впечатлениями и эмоциями.





Много произведений Лев Кассиль посвятил будням Великой Отечественной войны – хорошо знакомым Кассилью по собственному опыту военного корреспондента. Его рассказы звучали по радио, печатались в газетах и журналах. В самое тяжёлое военное время, в 1942 году, вышли сборники «Линия связи», «Твои защитники», в 1943 – м – «Есть такие люди», «Всем сердцем». За каждым из них стоит реальная история - о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.



«Федя из подплава»



Среди героев рассказа «Федя из подплава» вы встретите подводника Фальковского и лётчика Свистнева. Знайте: речь идёт о Герое Советского Союза командире подводной лодки Израиле Ильиче Фисановиче (1914 -1944) и о Герое Советского Союза военном лётчике Петре Георгиевиче Сгибневе (1920 – 1943).

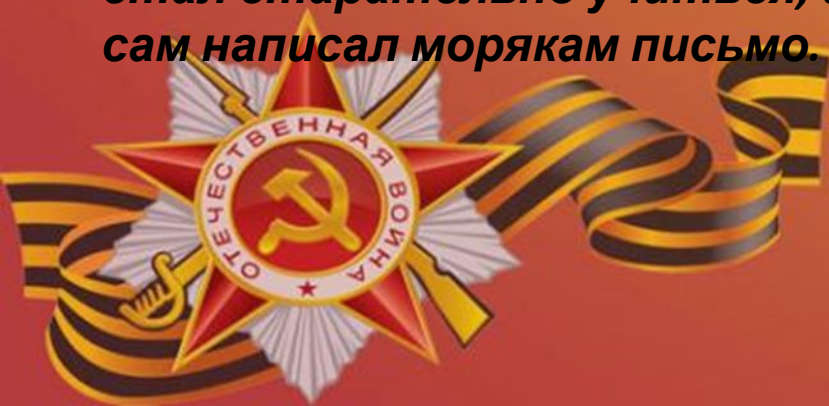
Главный герой рассказа Льва Кассиля «Федя из подплава» – мальчик по имени Федя. Он жил с родителями на базе флота подводного плавания, или, как говорили моряки, подплава. Когда началась война, Федину семью эвакуировали, но корабль, на котором они плыли, попал под бомбежку. Все родные у Федеги погибли, но сам он сумел выжить, и остался жить на базе подводных лодок. Моряки Федегу любили и много ему позволяли. Они часто катали его на торпедах, которые загружали в подводные лодки, а потом Федя стал писать на этих торпедах послания врагам.



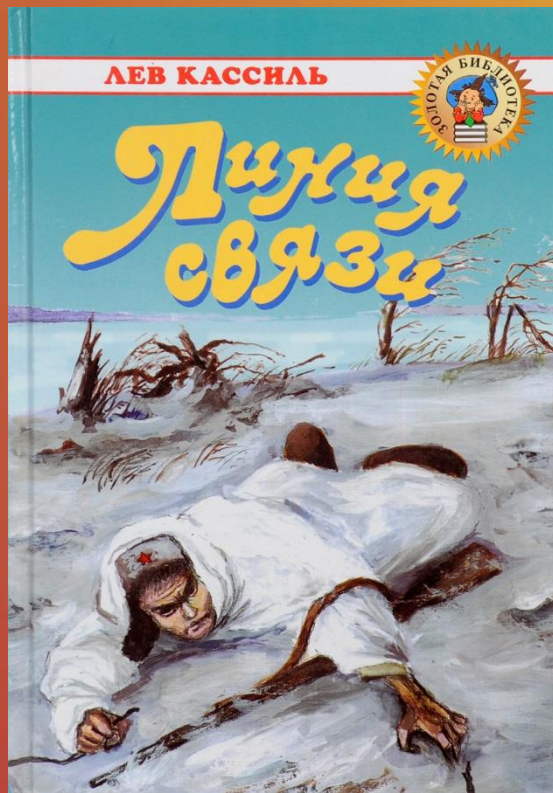
«Федя из подплава»

Моряки стали задумываться о том, чтобы отправить Федю, которому уже исполнилось восемь лет, в интернат, чтобы мальчик мог учиться. Моряки убедили мальчика, что ему надо учиться, и Федя уплыл на катере. В путь его провожали всей базой, и надавали в дорогу кучу всяких вкусностей.

Но через какое-то время Федя вернулся. В интернате он скучал по морякам, и пару раз даже сбегал оттуда, но его возвращали обратно. Моряки не очень обрадовались возвращению Феде. Они думали, что мальчик будет учиться, а тот просто сбежал из интерната. Отношение к Феде поменялось. Его неохотно пускали на базу, не разрешали подписывать торпеды, а потом стали называть дезертиром. Федя понял, что не имел права оставлять интернат и учебу, и согласился вернуться обратно. Вернувшись в интернат, он стал старательно учиться, и уже через два месяца сам написал морякам письмо.



«Линия связи»



И за другими рассказами стоят реальные истории.

Например, сообщение о подвиге сержанта Новикова («Линия связи»). Лишь несколько кратких информационных строк было напечатано в газетах об этом. Нам неизвестны подробности, мы не знаем, как жил человек, совершивший этот подвиг. Мы знаем только, как кончилась его жизнь. Он восстанавливает связь, зажав зубами концы кабеля. Немцы, осмелев, с криком набегают на него. Но опять он наскреб в себе остатки жизни, достаточные, чтобы приподняться в последний раз и выпустить в близко сунувшихся



«Зелёная веточка»

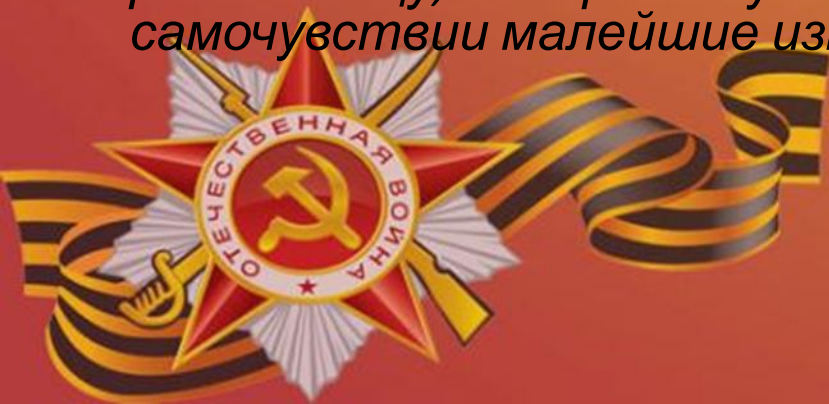
«Есть у каждого из нас своя заветная зелёная веточка... Ради нее готовы мы перенести все мытарства и невзгоды военной поры...».

Л.А. Кассиль

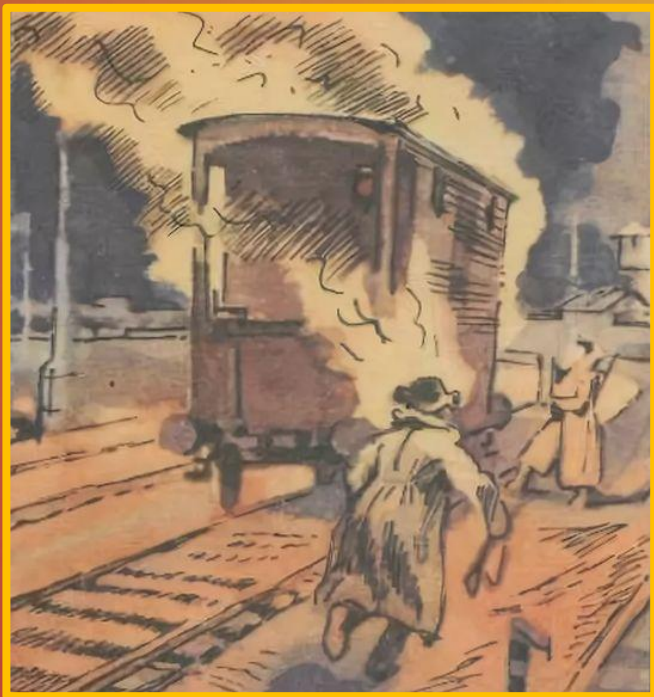
Что помогает человеку выжить, не пасть духом в трудных обстоятельствах? Об этом заставляет задуматься писатель Лев Абрамович Кассиль в рассказе «Зелёная веточка».

В тексте повествуется о встрече рассказчика на дорогах войны с одним интересным человеком - техником-интендантом оперативной части штаба гвардейской бригады Тарасниковым. Неся исправно свою военную службу, он успевал заботиться о маленьком зеленом побеге, проросшем из толстого кругляша вяза в потолке землянки: подвязал тесёмочками, не топил лишний раз печки, чтобы исходящий от нее угар не навредил растеньицу, все время думал о нём, замечал в его развитии и самочувствии малейшие изменения.

Такое нежное, трепетное отношение к ростку посреди ужасов войны поразило рассказчика и навело на философские мысли.



«Огнеопасный груз»



Рассказ "Огнеопасный груз" написан на основе настоящего события.

Опубликован в 1943 г.

Главный герой произведения - Афанасий Гурыч. Ему вместе с Алексеем Клоковым нужно сопроводить ценный груз из Москвы, но никто не дает подробной информации о содержимом, только начальство настораживает, что груз является очень ценным и важным. Когда их вагон обстреливают враги, то выясняется, что в ящиках находятся учебники для ребят. Алексей Клоков умирает, когда их настигает еще один обстрел. Гурыч видит, как погибает боевой товарищ, его хоронят около станции Старые Дубы.

А на доске написали так:

«Клоков Алексей Петрович. Год рождения 1912. Боец железнодорожного транспорта. Пал смертью храбрых при доставке особого груза в освобожденные районы.

Дети, школьники не забывайте его. Он



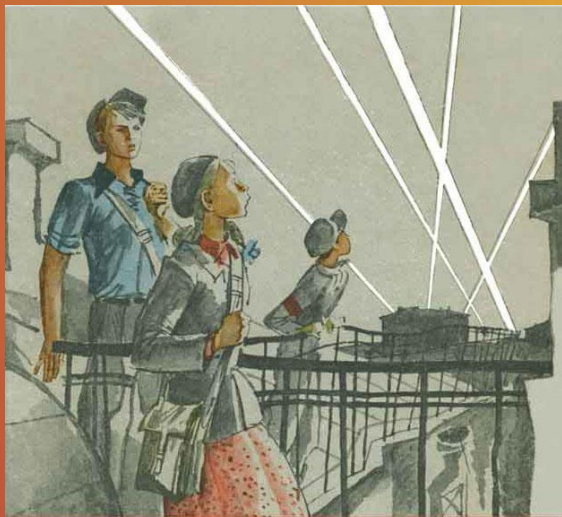
«У классной доски»



В рассказе «У классной доски» говорится о том, как немцы хотели расстрелять учительницу и учеников за то, что дети и Ксения Андреевна не хотели им показать на карте и на плане местности где находятся партизаны. И тогда Костя Рожков вызвался им показать, но вместо этого ударил немца, который к нему подошёл вертящейся классной доской и сбежал в окно. Немцы начали стрелять в мальчика. Заслышав стрельбу, партизаны поспешили в село и тогда уж не учительнице с ребятами, а немцам пришлось отвечать на вопросы. Благодаря отваге Кости, решительности и умению быстро принимать важные решения ребята и любимая учительница были спасены, а



«Великое противостояние»



Л. КАСИЛЬ
ВЕЛИКОЕ
ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Эта повесть - о дружбе и призвании, о мужестве, внутренней силе и гражданском долге. Сима Крупицына - еще вчера обыкновенная московская школьница. В первой части книги «Моя Устя» она знакомится с известным советским режиссёром Александром Дмитриевичем Расщепеем и совершенно неожиданно для себя попадает в мир кино, снимается в фильме про Отечественную войну 1812 года, в которой играет роль партизанки Усти.



«Великое противостояние»

Спустя несколько лет, повзрослевшая Сима сражается уже по-настоящему: началась Великая Отечественная война, и вся страна встала на защиту своих рубежей.



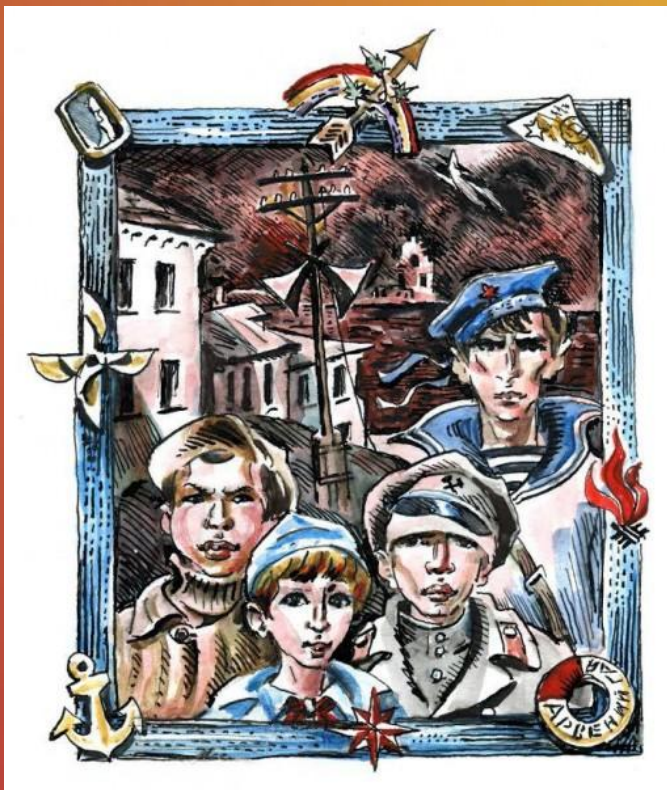
«Дорогие мои мальчишки»



Свою знаменитую повесть "Дорогие мои мальчишки" Лев Кассиль посвятил памяти Аркадия Гайдара, чьё имя угадывается в имени одного из главных героев - Арсения Петровича Гаея. Действие повести разворачивается во время Великой Отечественной войны в маленьком приволжском городке Затонске. Именно здесь мальчишки-школьники, воодушевлённые своим учителем Арсением Гаем, создают свой сказочный мир - таинственную Синегорию, где живут преданные, добрые и



«Дорогие мои мальчишки»



Но в сказку врывается тяжёлая реальность: война сначала уносит жизнь любимого учителя, а потом приходит и в крошечный Затонск. И вот уже мальчишкам приходится не в сказке, но в быти отстаивать верность своему синегорскому девизу: "Отвага, Верность, Труд - Победа!"

Всю Великую Отечественную войну Лев Кассиль (1905-1970) работал в тылу: ездил в воинские части, школы, на заводы, выступал по радио. Лев Абрамович хорошо знал положение дел в стране, где к станкам встали старики, женщины и подростки. О них он и написал - о тех, кто работал под лозунгом "Все для фронта, все для Победы" на



«Улица младшего сына»



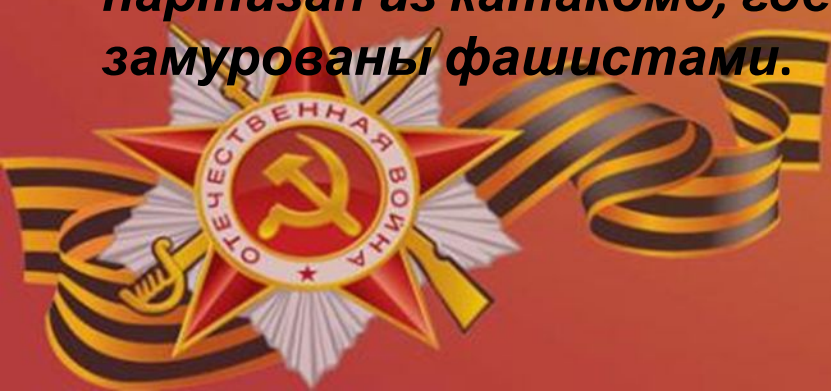
Написанная в соавторстве с Максом Поляновским, книга повествует о герое Великой Отечественной войны пионере-партизане Володе Дубинине. Яркая, порывистая натура, живой и любознательный Вовка живет в Керчи. Он охотно познает жизнь со всеми ее радостями и бедами. Отец - капитан на военном судне, сына учит быть стойким, смелым, решительным, он хочет видеть Владимира честным и порядочным человеком, требовательным прежде всего к себе.



«Улица младшего сына»

Главный герой в мирное время, сталкиваясь с трудностями не уходил от ответственности, всегда говорил правду, много добился своим трудом, старанием и терпением.

А когда началась война, ушёл в партизаны, где проявил стойкость духа и характера! Пытливый ум, смелость и отвага пригодились главному герою при освобождении партизан из катакомб, где они были замурованы фашистами.



**Герой Великой
Отечественной войны
Володя Дубинин**

**Читайте произведения Льва
Абрамовича Кассиля о войне, ведь
многие из них читали бойцы на
фронте и школьники военных лет!**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

