

**A FILMVI LÁG REMEKEI**

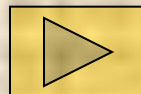
# A BRÜSSZELI 12



# **12 filmremek**

## **Útmutató a klasszikus filmek világában**

1958-ban nagyszabású világkiállítás zajlott le Brüsszelben. Korunk értékeinek bemutatásából nem hiányozhattak a filmművészeti alkotások sem. A Belga Filmarchívum rendezésében lezajlott versenyen az 1895-1955 között készült valamennyi film közül szakértő zsűri választotta ki a 12 legjobbat. A cél az volt, hogy felhívják a világ figyelmét a filmművészet nagy alkotásaira. A Filmarchívumok Nemzetközi Szövetsége – FIAF – és a Filmtörténészek Szövetségének Nemzetközi Irodája közösen jelölte ki az elsőfokú zsűrit, 27 ország legjobb filmtörténészeit. A zsűri tagjai postán küldték el az általuk legjobbnak tartott 30 film címlistáját. Ezek közül választották ki a 12 legjobb filmet, és a 12 legjobb rendezőt.



**TIZENKÉT  
LEGJOBB FILM:**

**PATYOMKIN PÁNCÉLOS**

**ARANYLÁZ**

**BICIKLITOLVAJOK**

**JEAN D' ARC**

**A NAGY ÁBRÁND**

**GYILKOS ARANY**

**TÜRELMETLENSÉG**

**ANYA**

**AZ ARANYPOLGÁR**

**FÖLD**

**AZUTOLSÓ EMBER**

**DR. CALIGARI**

**TIZENKÉT LEGJOBB  
RENDEZŐ:**

**CHRLI CHAPLIN**

**SZ. M. EIZENSTEIN**

**RENÉ CLAIR**

**VITTORIO DE SICA**

**D. W. GRIFFITH**

**JOHN FORD**

**JEAN RENOIR**

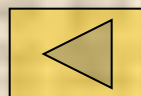
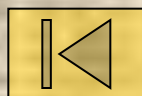
**C. TH. DREYER**

**ERICH VON STROHEIM**

**V. PUDOVKIN**

**W. J. MURNAU**

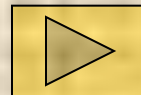
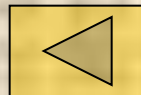
**R. J. FLAHERTY**



12.

**ROBERT WIENE :  
DR. CALIGARI  
/1919/**

**43** SZAVAZAT

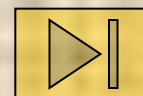
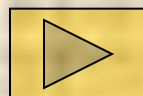
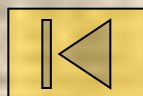
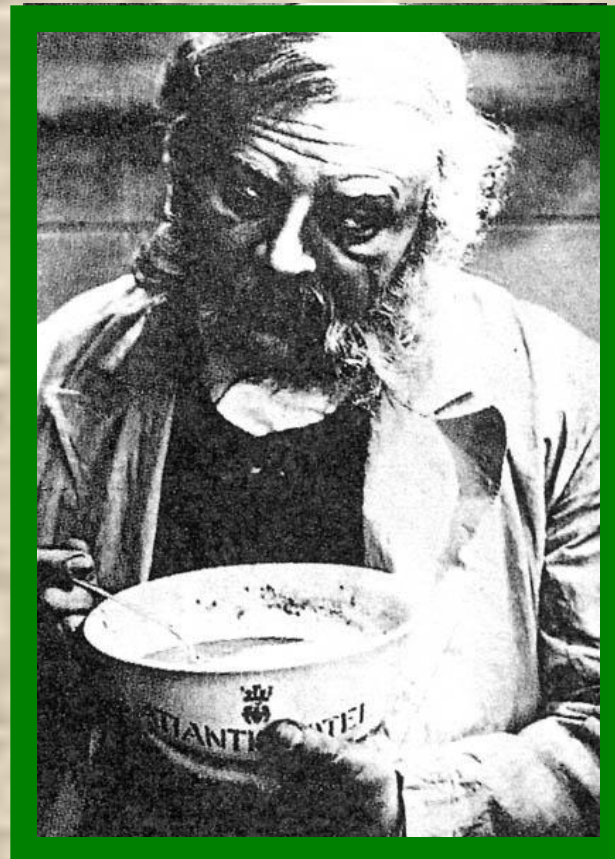


11.

**F. W. MURNAU: AZ  
UTOLSÓ EMBER**

**/ 1924 /**

**45** SZAVAZAT

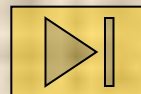
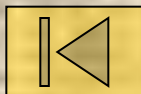
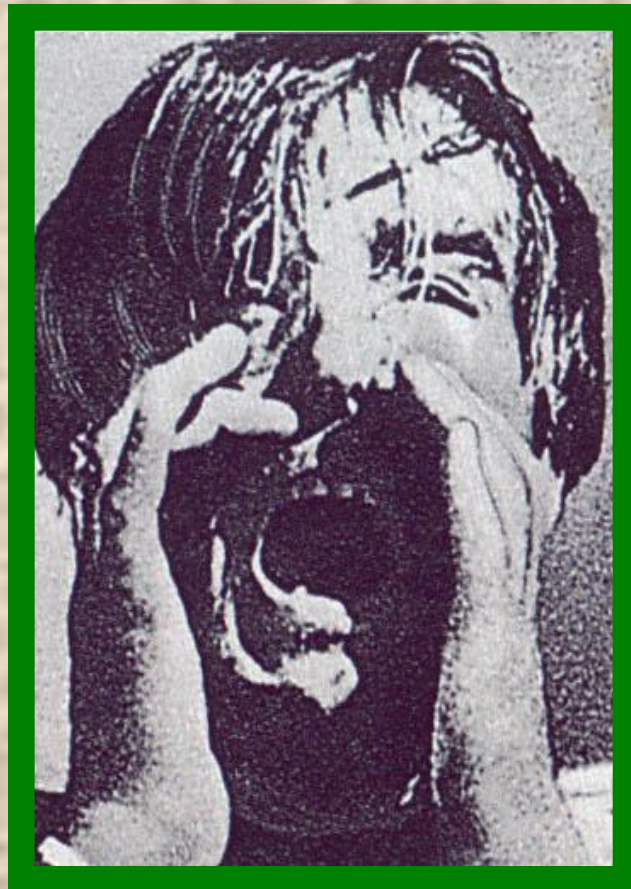


10.

**ALEKSZANDR DOVZSENKO :  
A FÖLD / 1930 /**

47

**SZAVAZAT**

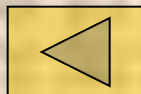


9.

**ORSON WELLES:  
AZ ARANYPOLGÁR  
/ 1941 /**

50

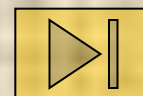
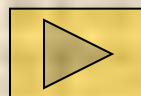
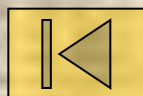
**SZAVAZAT**



8.

**VSZEVOLOD PUDOVKIN:  
AZ ANYA / 1926 /**

**54** SZAVAZAT



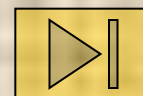
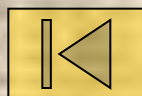


7.

**D. W. GRIFFITH:  
TÜRELMETLENSÉG  
/ 1916 /**

61

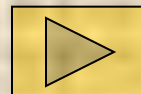
**SZAVAZAT**



6.

**ERICH VON STROHEIM:  
GYILKOS ARANY  
/ 1923 /**

**71** SZAVAZAT

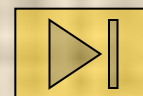
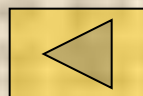
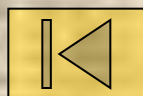


5.

**JEAN RENOIR : A  
NAGY ÁBRÁND**

**/ 1937 /**

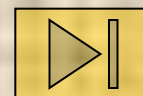
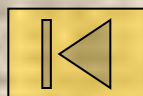
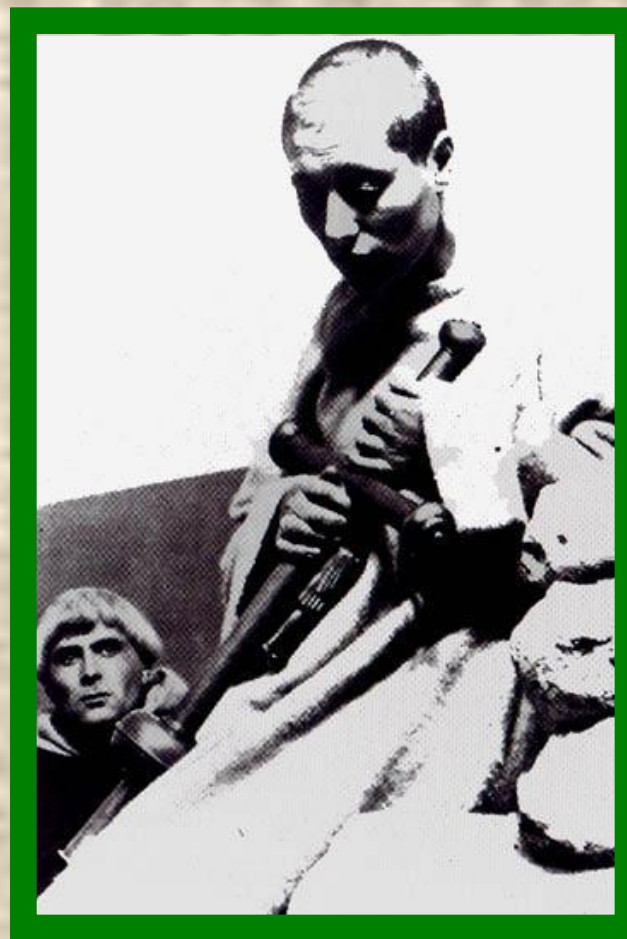
**72** SZAVAZAT



4.

**CARL TH. DREYER :**  
**JEANNE D'ARC**  
**SZENVEDÉSEI**  
**/1928 /**

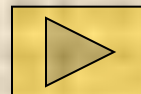
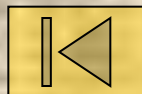
78 SZAVAZAT



3.

**VITTORIO DE SICA :**  
**BICIKLITOLVAJOK**  
**/ 1948 /**

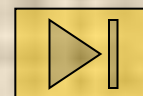
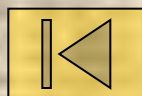
**85** *szavazat*



2.

**CHARLIE CHAPLIN:  
ARANYLÁZ / 1925 /**

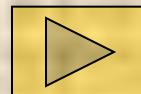
**85** SZAVAZAT



1.

**SZERGEJ MIHAJLOVICS  
EIZENSTEIN:  
PATYOMKIN  
PÁNCÉLOS / 1925 /**

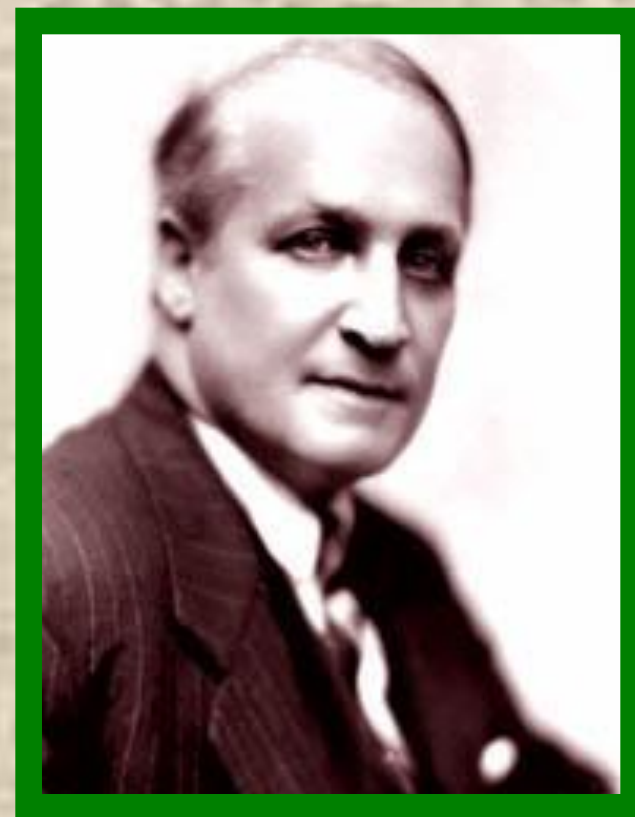
**100** SZAVAZAT



# 12.

## **R. J. FLAHERTY**

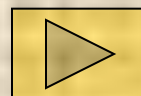
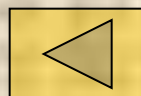
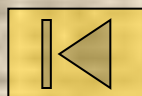
**1884 – BEN IRON MOUNTAINSBEN SZÜLETETT. MICHIGANBEN BÁNYÁSZATI ISKOLÁT VÉGZETT. ATIZES ÉVEKBEN RÉSZT VETT A MACKENZIE EXPEDÍCIÓBAN. NEVÉT A NANUK, AZ ESZKIMÓ TÖRTÉNETE TETTE VILÁGHÍRŰVÉ. A MAONA A DÉLI TENGEREK ELSZIGETELT MAORI TÖRZSEK VILÁGÁRÓL SZÓL. MURNAUVAL KÖZÖSEN MEGALKOTJÁ ATABU C. FILMET. A DOKUMENTÁRIS MŰFAJ KIMAGASLÓ KÉPVISELŐJE.**



# 82

**SZAVAZAT**

**1884 - 1951**





# 11.

## **F. W. MURNAU**

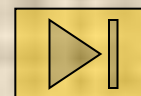
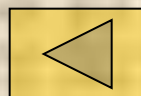
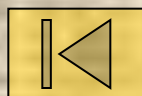
**MURNAUBAN SZÜLETETT 1889 – BEN,  
INNEN ERED MŰVÉSZNEVE. A NÉMAFILM  
KORSZAK SAJÁTOS IHLETÉSŰ  
ALKOTÓJA VOLT. LEGJELENTŐSEBB  
ALKOTÁSAI: DRACULA, AZ UTOLSÓ  
EMBER, TARTUFFE, FAUST...**

90

**SZAVAZAT**



**1889 - 1931**

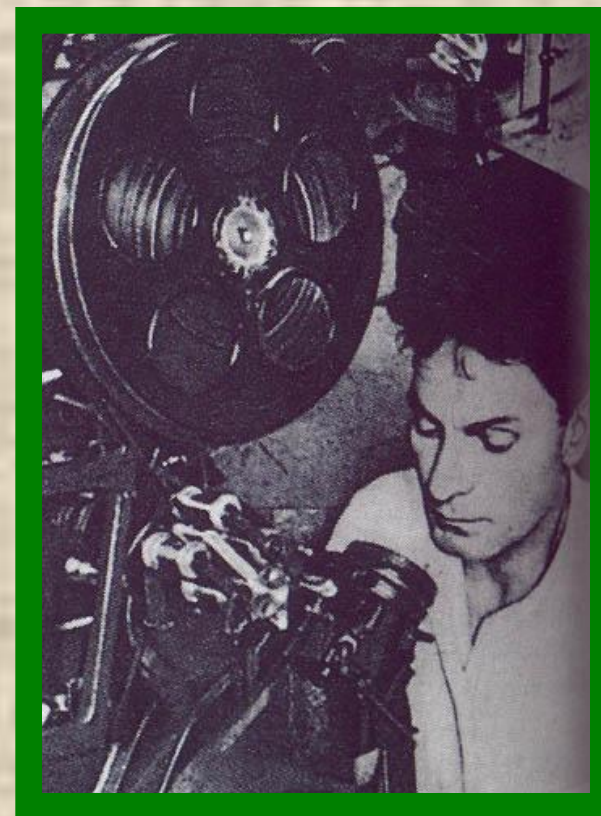


# 10.

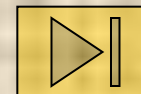
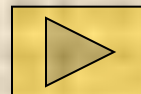
## **VSZEVOLOD PUDOVKIN**

**1893 -BAN SZÜLETETT PENZÁBAN. A  
MOSZKVAI EGYETEMEN  
REÁLVÉGZETTSÉGEKET SZEREZ. KÉSŐBB A  
GOSZKINO ISKOLÁJÁBAN KERÜL  
KAPCSOLATBA A FILMMEL. KULESOV  
MUNKATÁRSA. FILMJEI: AZ ANYA ,  
SZENTPÉTERVÁR VÉGNAPJAI , DZSINGIZ  
KHÁN UTÓDA...-**

**91 SZAVAZAT**



**1893 -1953**



9.

## **ERICH VON STROHHEIM**

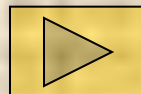
**OSZTRÁK SZÁRMAZÁSÚ RENDEZŐ ÉS  
SZÍNÉSZ. 1885 -BEN BÉCSBEN  
SZÜLETETT. MINT SZÍNÉSZ A FRANCIA ÉS  
AMERIKAI HANGOSFILMEK  
LEGJELENTŐSEBB EGYÉNISÉGE . FILMJEI,  
MELYEKET MAGA ÍRT, RENDEZETT - MIND  
EGY IHLETÉSŰEK: BOLOND ASSZONYOK,  
VÍG ÖZVEGY, GYILKOS ARANY.**

93

**SZAVAZAT**



**1885 - 1957**



# 8.

## **CARL TH. DREYER**

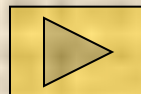
**DÁN RENDEZŐ, KOPPENHÁGÁBAN  
SZÜLETETT, 1889 -BEN. PÁLYÁJÁT  
ÚJSÁGÍRÓKÉNT KEZDTE. A FILMMEL  
1912-BEN KERÜLT KAPCSOLATBA. A  
NORDISK FILMSTUDIÓ MUNKATÁRSÁKÉNT  
FORGATTA ELSŐ FILMJÉT. ALKOTÁSAI :  
AZ ELNÖK, A HÁZ URA, VÁMPÍR, JEANNE D'  
ARC...**

# 99

**SZAVAZAT**



**1889 -1968**



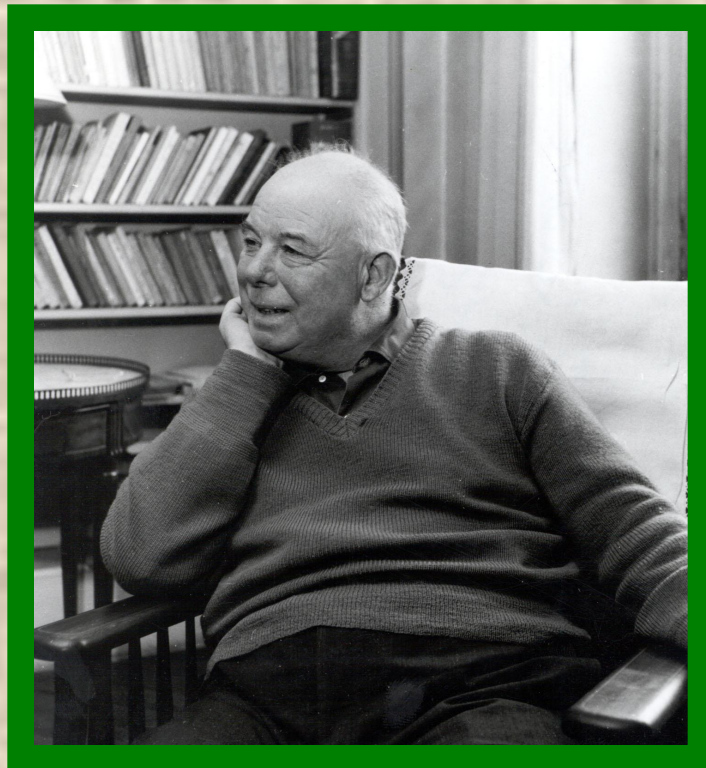
# 7.

## **JEAN RENOIR**

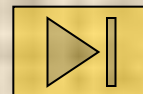
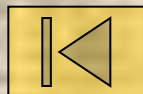
**AUGUSTE RENOIR, A VILÁGHÍRŰ  
IMPRESSIONISTA FESTŐ FIA. 1894 -BEN  
PÁRIZSBAN SZÜLETETT, ITT JÁRT  
EGYETEMRE. KERAMIKUSNAK KÉSZÜLT. A  
HUSZAS ÉVEKBEN LETT FILMÍRÓ, MAJD  
RENDEZŐ. A HARMINCAS ÉVEKBEN VÁLIK  
HÍRESSÉ. NEVÉT AVILÁG LEGJOBBJAI  
KÖZÖTT EMLÍTIK. FILMJEI: ÉJJELI  
MENEDÉKHELY, A NAGY ÁBRÁND, ÁLLAT AZ  
EMBERBEN...**

# 105

**SZAVAZAT**



**1894 - 1979**



# 6.

## **JOHN FORD**

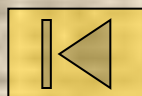
**MAINE -BAN EGY BEVÁNDOROLT ÍR CSALÁD  
TIZENHARMADIK GYERMEKEKÉNT 1894 -BEN  
SZÜLETETT. ELSŐ FILMJE, A TORNÁDÓ C.  
WESTERN VOLT. 1924 -BEN KÖVETKEZETT AZ  
ACÉLLOVAS. A HATOSFOGAT JHON WAYNE-NEL  
KLASSZIKUS WESTERN. TOVÁBBI FILMJEI :  
CLEMENTINA KEDVESEM, APACSERŐD, RIO  
GRANDE...**

# 107

**SZAVAZAT**



**1894 -1973**



5.

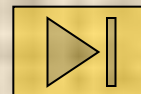
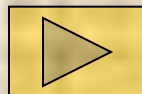
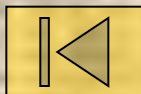
## **D. W. GRIFFITH**

**1875 – BEN KENTUCKI  
ÁLLAMBAN, LA GRANGE –  
BAN SZÜLETETT. ELSŐ  
HATALMAS SIKERÉT AZ  
AMERIKA HŐSKORÁVAL  
ARATTA. A BEFOLYT  
JÖVEDELEMBŐL FORGATTA  
NAGYSZABÁSÚ MUNKÁJÁT,  
A TÜRELMETLENSÉG CÍMŰ  
FILMET.**

**122** SZAVAZAT



**1875 - 1948**



# 4.

## VITTORIO DE SICA

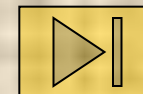
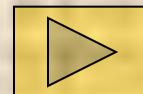
**OLASZ RENDEZŐ ÉS SZÍNÉSZNŐ. SORABAN SZÜLETETT, 1901-BEN. A HARMINCAS ÉVEKBEN MÁR OLASZORSZÁG VEZETŐ SZÍNÉSZE. RENDEZŐI MUNKÁSSÁGA MÉG SZÍNÉSZI PÁLYAFUTÁSÁNÁL IS JELENTŐSEBB. 1939 -TŐL RENDEZ. A NEOREALIZMUS VEZETŐ ALAKJA. ALKOTÁSAI : FIÚK A RÁCS MÖGÖTT, BICIKLITOLVAJOK, A SOROMPÓK LEZÁRULNAK, CSODA MILÁNÓBAN...**



# 125

**SZAVAZAT**

**1901 - 1974**





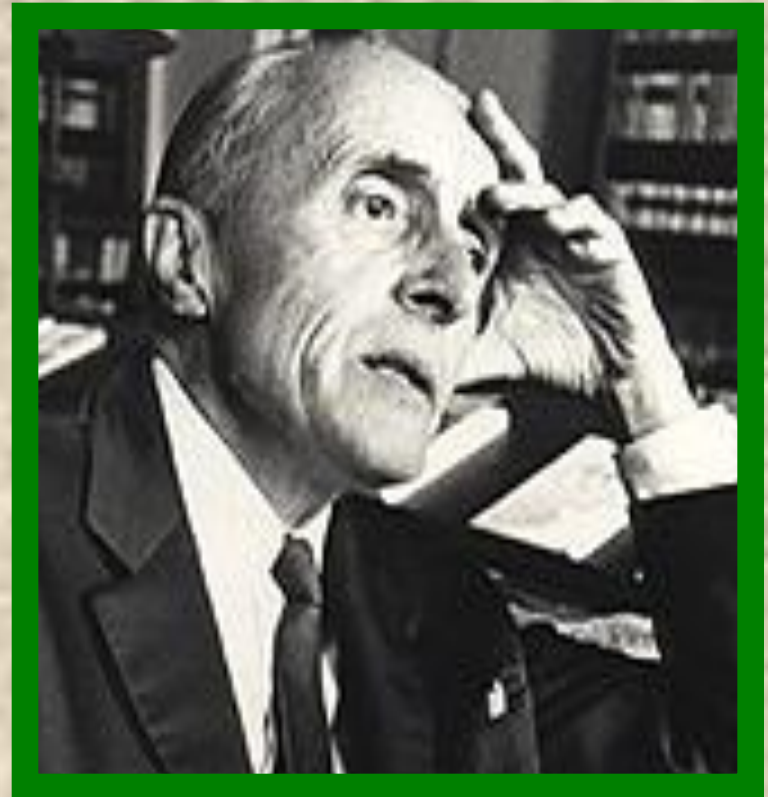
# 3.

## RENÉ CLAIR

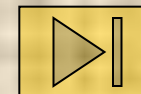
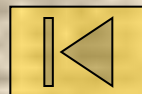
**1898-BAN PÁRIZSBAN SZÜLETETT ÚJSÁGÍRÓ LETT /PARIS JOURNAL/. 1923-BAN A PÁRIZS ALSZIK C. FILMMEL MUTATKOZIK BE. KÉPSORAI VETEKSZENEK CHAPLIN FILMTÖRTÉNETI REMEKÉVEL A MODERN IDŐKKEL. VILÁGSIKERT ARATOTT AZ ANGLIÁBAN FORGATOTT ELADÓ KISÉRTET C. FILMJE. TOVÁBBI FILMJEI : BOSZORKÁNYT VETTEM FELESÉGÜL, NEW ORLEANS ANGYALA...**

# 135

**SZAVAZAT**



**1898 -1981**



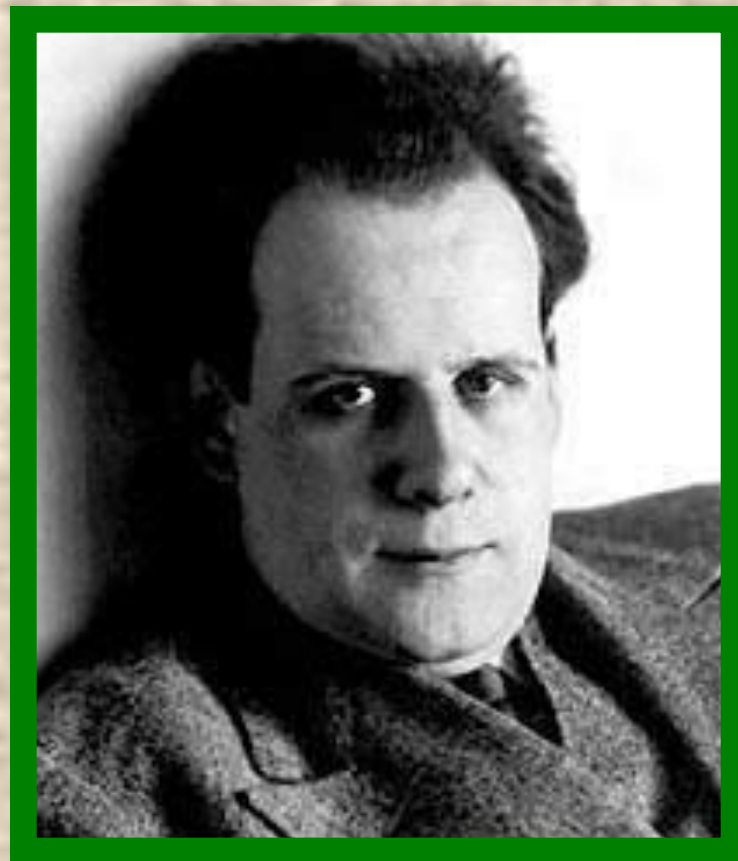
# 2.

## **SZ. M. EIZENSTEIN**

**1898 – BAN RIGÁBAN SZÜLETETT. PÉTERVÁRON  
MÉRNÖKKÉPZÉST ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETET  
TANULT. A POLGÁRHÁBORÚ IDEJÉN VÉDELMI  
BERENDEZÉSEK ÉPÍTÉSÉN DOLGOZOTT. EZT  
KÖVETŐEN JELMEZ- ÉS DÍSZLETTERVEZŐ, MAJD  
SZÍNHÁZ-, ÉS HAMAROSAN FILMRENDEZŐ.  
KLASSZIKUS ALKOTÁSAI :SZTRAJK, PATYOMKIN  
PÁNCÉLOS, OKTÓBER, A JÉGMEZŐK LOVAGJA,  
RETTEGETT IVÁN...**

# 168

**SZAVAZAT**



**1898 - 1948**



# 1.

## **CHARLIE CHAPLIN**

**1889 – BEN SZÜLETETT LONDONBAN. SZÜLEI SZÍNÉSZEK VOLTAK. HAT ÉVES KORÁBAN LÉPETT ELŐSZÖR SZÍNPADRA. A JELLEGZETES CHAPLINI FIGURA 1914 – BEN JELENTKEZIK A MOZIVÁSZNON. A CSAVARGÓ -BAN BONTAKOZIK KI AZ ÖRÖK CSAVARGÓ FIGURÁJA. FILMJEI: CHAPLIN A RENDŐR, A KÖLYÖK, ARANYLÁZ, NAGYVÁROSI FÉNYEK, MODERN IDŐK, A DIKTÁTOR...**

**250** SZAVAZAT



**1889 - 1977**

