

ИХИ 7/7

тема урока :

В.Гаврилин. Балет «Анюта»

*Весь мир – театр, а люди в нем актёры*  
*Вильям Шекспир*

***«Анюта»***

***- фильм-балет***

## *Что нужно, чтобы был балет?*

- *Композитор*
- *Музыка*
- *Литературное произведение*
- *Либретто*
- *Балетмейстер*
- *Артисты балета*
- *Художник*
- Декорации*
- *Дирижёр*
- *Оркестр*
- *Костюмы*

## *Как он создается традиционно?*

- *Композитор*
- *Литературное произведение*
- *Либретто*
- *Музыка*
- *Балетмейстер*
- *Артисты балета*
- *Оркестр*
- *Дирижер*
- *Художник*
- *Декорации*
- *Костюмы*

## *Фильм-балет создавался...*

- *Режиссер - Вальс - Балетмейстер –*
- *Пьеса А.П.Чехова- либретто-*
- *исполнитель главной роли-*
- *композитор...*
- *«Александр Белинский давно хотел снять телевизионный балет по Чехову, ..... потом как-то раз услышал вальс Валерия Гаврилина и понял, что это настоящий «чеховский вальс». Вот так, не от литературы, а от музыки родился замысел фильма. Для «Анюты» Александр Аркадьевич вместе с Володей подбирал музыку буквально по кусочкам из разных произведений Валерия Гаврилина.»*
- *Екатерина Максимова*



**Александр Аркадьевич  
Бел'инский**

*режиссёр и сценарист,  
создатель фильма-балета*

*Звучит «Вальс» В.Гаврилина из  
балета «Анюта»*

Вопросы учащимся – Как звучит

Какое создаёт настроение

Какой жанр

Можно ли по музыке определить стиль эпохи?







*по литературному сюжету  
Антон Чехова*





***Антон Павлович Чехов —  
русский писатель, прозаик, драматург.  
Классик мировой литературы.  
По профессии врач.***

*«Чехов затронул важную для писателя тему верности собственным принципам: нельзя пойти на компромисс с совестью и обойтись без последствий. Так, его героиня кружится в вихре новой жизни, где и первая любовь, и замужество по расчету, и супружеская измена сливаются в едином драматическом потоке. В результате Анна теряет последние черты человечности, когда в очередной раз едет на тройке с поклонником и не узнает в нищем старике своего отца. Оказывается, что человеку, ослепленному «лживыми ценностями», трудно от них освободиться. Для героини, слишком поздно осознавшей свое нравственное падение, нет обратного пути...»*





## Валерий Александрович Гаврилин

советский и российский композитор, автор симфонических, хоровых произведений, песен, камерной музыки, музыки к кинофильмам.

- ... Специально для балета не было написано ничего. Композитор предложил подобрать аккомпанемент новой постановки из своих ранних произведений. Марш, вальс, галоп, полька, полонез, тарантелла- палитра бытовых жанров. Всё это создает колорит эпохи, обстановку действия

*Отсюда – фильм-балет на музыку В. Гаврилина.*





# **Владимир Викторович Васильев**

*советский и российский артист балета,  
балетмейстер, хореограф, театральный  
режиссёр, актёр, художник, поэт, педагог.*

Успех фильма-балета заставил В. Васильева перенести постановку на сцену. Была добавлена музыка Станиславом Горковенко, расширены хореографические номера и в 1986 году родился новый балет, обречённый на долгую сценическую жизнь из-за прославленных первых исполнителей, превосходного музыкального материала.

*В центре внимания была исполнительница главной роли –  
Екатерина Максимова*

- Трогательность, искренность и артистичность Екатерины Максимовой, сыгравшей главную роль в балете, стала хореографическим воплощением пристального «чеховского» взгляда на психологические переживания героев.
- Роль Анюты стала для Екатерины Максимовой одной из любимых.  
*«Почему? В «Анюте» есть не только что танцевать, но и что играть»,* – рассказывала балерина.  
В образе Анюты Чехов затронул важную для писателя тему верности собственным принципам: *нельзя пойти на компромисс с совестью и обойтись без последствий.*



*Екатерина Максимова. Когда Танец становится Жизнью...*



- *Яркая и известная советская балерина*

*По-прежнему остается объектом восхищения ...*





**«Анюта»** —

*«визитная карточка» балерины*

**Екатерины Максимовой**

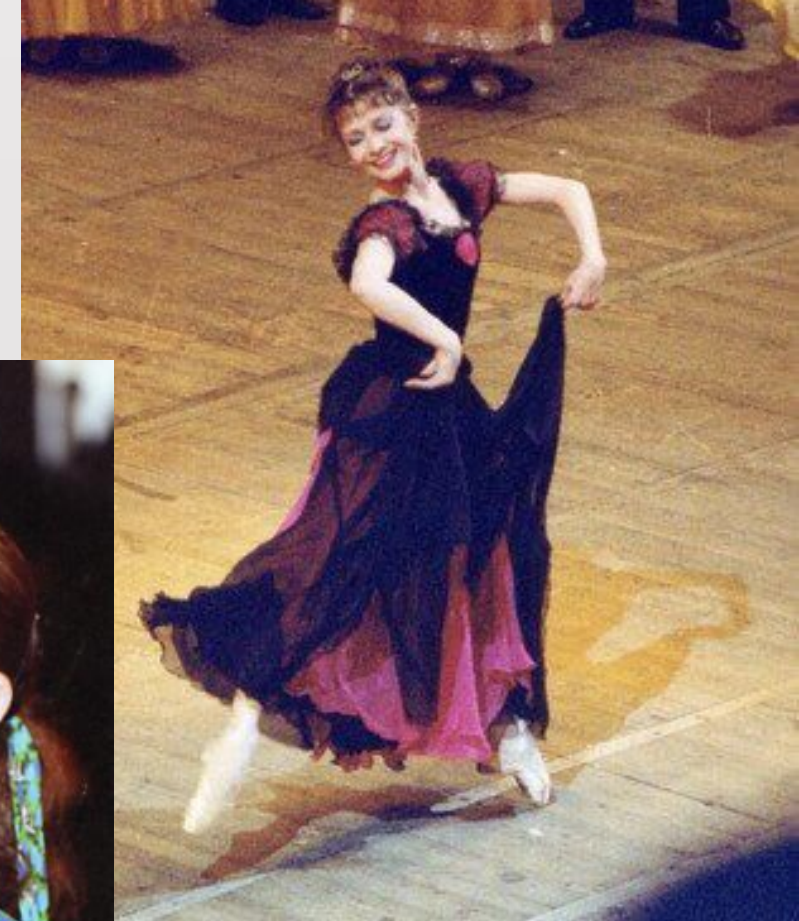
*Одна из самых ярких и известных советских балерин.*

*Она жила в эпоху, когда к артистам балета относились как к космонавтам и авиаинженерам, а имена танцовщиков и хореографов знала вся страна.*

Роль Анюты стала для Екатерины Максимовой одной из любимых.

**«Почему? В «Анюте» есть не только что танцевать, но и что играть»,** —

рассказывала балерина.







Кадр из фильма-балета –  
«Тарантелла»

# Спасибо за внимание!

- Домашнее задание:
- Знать содержание балета. Записать в тетрадь танцевальные характеристики.
- Сфотографировать и отправить на электронную почту или в личные сообщения в viber.