

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС - ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО.
«В ТВОРЧЕСТВЕ НЕТ ПРАВИЛЬНОГО ПУТИ, НЕТ
НЕПРАВИЛЬНОГО ПУТИ, ЕСТЬ ТОЛЬКО СВОЙ
СОБСТВЕННЫЙ ПУТЬ»



АКВАТИПИЯ – ЭТО ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ СВОБОДНОГО ПЯТНА В ПРОЦЕССЕ ПЕЧАТАНИЯ РИСУНКОВ ВОДЯНЫМИ КРАСКАМИ.

1). НА КУСОК СТЕКЛА, ПЛАСТИКА ИЛИ ПОЛИЭТИЛЕНА НАНЕСТИ ПАЛЬЦАМИ ИЛИ КИСТЬЮ РИСУНОК АКВАРЕЛЬНЫМИ КРАСКАМИ ИЛИ ГУАШЬЮ.

2). СТЕКЛО С РИСУНКОМ ПРИЖИМАЕМ К БУМАГЕ.

ПОЛУЧАЕТСЯ ОТПЕЧАТОК, НЕ ПОХОЖИЙ НА РИСУНОК НА СТЕКЛЕ.

3). МОЖНО ПРИЖАТОЕ СТЕКЛО ПОТЯНУТЬ ИЛИ ПОВЕРНУТЬ, ТОГДА РИСУНОК КАК БЫ СМАЗЕТСЯ, СОЗДАВАЯ ЭФФЕКТ ДВИЖЕНИЯ, ИЛИ ВЕТРА.

4). МОЖНО ДЕЛАТЬ ОТПЕЧАТОК НА МОКРОЙ БУМАГЕ, ПОЛУЧИТСЯ ДРУГОЙ ЭФФЕКТ.

РИСУНОК, СОЗДАННЫЙ ТАКИМ ОБРАЗОМ, МОЖЕТ БЫТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ, НО И МОЖЕТ СЛУЖИТЬ ФОНОМ ДЛЯ БОЛЕЕ СЛОЖНОЙ РАБОТЫ.

ДАННАЯ ТЕХНИКА РАЗВИВАЕТ ВООБРАЖЕНИЕ И ФАНТАЗИЮ,

ПОЗВОЛЯЕТ РАСКРЕПОСТИТЬСЯ И ДАТЬ ХОД СВОИМ МЫСЛЯМ И ОЩУЩЕНИЯМ.





Тычок жесткой полусухой кистью или поролоном.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, поролон, гуашь, бумага любого цвета и формата либовырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть, поролон и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.





Раздувание краски.

Если нужно изобразить кустарники, деревья, необычные сказочные растения или кораллы, используют технику раздувания краски.

На лист бумаги нужно капнуть краску и с помощью трубочки для коктейля раздуть ее в соответствии с предполагаемым изображением. Рисунок получается ярким, выразительным.





Монотипия - это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Различают предметную и пейзажную монотипию.

Технология рисования.

Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью.

Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.





Монотипия и ее разновидности - рисование нитками. «Цветные ниточки».

Это техника рисования с помощью
уникального отпечатка:

1. **Налить краску** разных цветов в тарелочки.
2. **Опустить ниточку** в тарелочку с помощью ложечки и отжать ее, придерживая другой конец нитки в руке.
3. **Выложить на лист бумаги** изображение из нитки, а другой конец оставить свободным.
4. **Так повторить столько раз, сколько цветов вы хотите нарисовать**, укладывая ниточки аккуратно и быстро, чтобы не высохла краска на листе бумаги.
5. **Взять чистый лист бумаги и наложить** на лист с изображением, слегка придерживая рукой.
6. **Собрать в руку все концы ниточек** и, придерживая верхний лист бумаги, и постепенно вытянуть нитки.
7. **По желанию дорисовать** или приклеить детали (листочки, вазочку и т.п.)



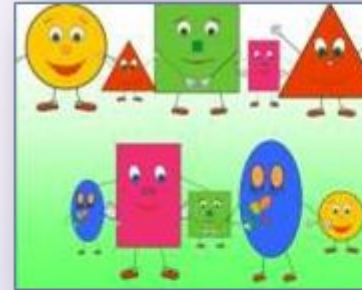
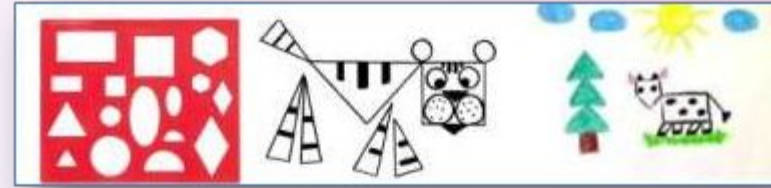
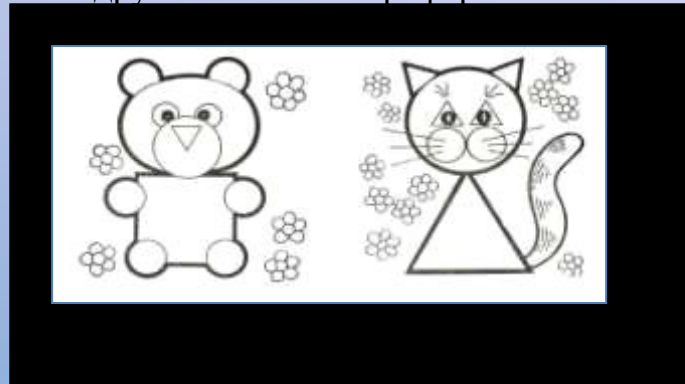
Шаблонография.

Представить из каких геометрических фигур состоит предмет.

Цель: составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Рисунок по шаблону (трафарету):

- **Продумать** содержание рисунка.
- **Начать создание** объекта в следующей последовательности: в начале обрисовать основную, самую крупную, форму и только потом переходить к деталям.
- **Обрисовать** простым карандашом геометрические формы, чтобы готовое изображение составляло единое целое.
- **Выполнить** готовую композицию в цвете.
- **Прижать** печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, взять другие тампон и трафарет.





Печать листьями.

Предложить детям отпечатать самый настоящий листок березы или клена.

- **Покр**ыть листок краской, а затем окрашенной стороной приложить к белой бумаге. Если черешка нет, то его можно нарисовать кисточкой.

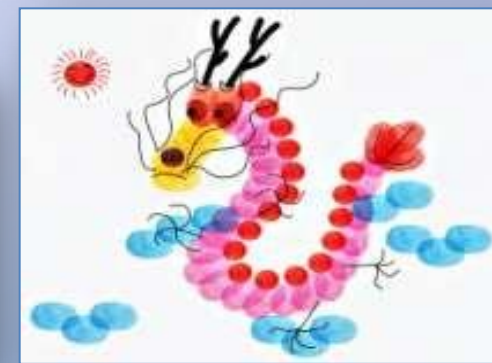


Прижать и снять, получится аккуратный отпечаток растения; **дорисовать** стволы деревьев, когда рисунок заполнится отпечатками листьев, кистью отпечатавшиеся прожилки будут напоминать веточки в цветной кроне.





«Рисование пальцами»
(«пальцевая живопись» -
пальцеграфия)
Для этого удобны гуашевые
краски, которые наливают в
плоские тарелочки или
крышки от баночек.

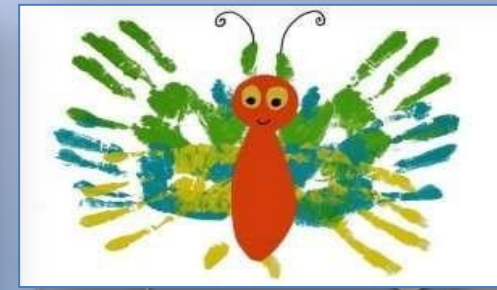




«Рисование ладошкой».

Ребенок опускает ладошку в гуашь или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





«Граттаж» - это способ выделения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Слово «Граттаж» произошло от французского gratter - скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья.

Техника рисования. Начинающие работают обычно так:

- **заштриховать** всю поверхность листа бумаги цветными карандашами или краской;
- **покрыть** толстым слоем воска или парафина бумагу. Можно равномерно растереть по бумаге свечку;
- **нанести** широкой кистью, губкой или тампоном из ваты на поверхность слой туши и подождать, когда тушь высохнет;
- **процарапать** рисунок острым предметом: пустым стержнем от шариковой ручки, зубочисткой, вязальной спицей - образуя на черном фоне тонкие цветные штрихи.



Рисование на пене для бритья.

Этот способ рисования развивает творческое мышление и воображение.

Понадобятся: акриловые краски (или гуашь), пена для бритья, палочка, пластиковая доска, линейка-треугольник.

- **Выдавите небольшое количество пены** для бритья пластиковую доску.
- **Сформируйте из нее поле** для рисования, разровняв поверхность линейкой.
- **Выдавите из тюбиков краску** на пену каплями или линиями.
- **Растяните капли** краски при помощи палочки и создайте свой рисунок.
- **Положите сверху** на пену лист бумаги и чуть-чуть прижмите.
- **Снимите бумагу.**
- **Соскребите пену** линейкой с бумажного листа и оставьте картинку высыхать.





Спасибо за внимание!

