

«КУЗЬБАССКИЙ САМОРОДОК», или  
Михаил Небогатов. ТАКОЙ, КАК  
ЕСТЬ...»

---

5 октября 1921 –  
21 марта 1990 гг.





**Семья Небогатовых (Гурьевск, 1933-1934 гг.): Мария, жена Григория, Миша, мама Клавдия Степановна, Надя, Григорий**



**Дом Небогатовых по переулку Свободы,  
3,  
в котором семья жила до 1937 года**



**Миша – пятиклассник Гурьевской поселковой  
средней школы, 1 апреля 1935 года  
(1-й справа сверху)**

## О любимой Довушке

О тебе дорогая имени твою  
то не знал,  
Сначала умолять не могу,  
мощней захватили  
Лыбять тебя и нашу стражу,  
Добить нестерво, горючо-  
За живьём борюся,  
За то, что ты, так хорошо  
Идешь в общем строе,  
Ты, на заводе, в лагере, в быту,  
За выноги, дома и везде  
Творишь светлую красоту  
Ванюю можно творить на  
каждой земле.

Везде: с игравой дош-  
кой в поле,  
У трактора за рулем,  
С пиджачи в сарафанном  
подвале,  
Или в пеху за станком.  
Везде, и вилы тебе дорожку  
Полегу сиз-творю,  
И потому не люблю зиму,  
Которая смеорит издалека,  
И за любовь-в награду,  
В голубую лунку ночь  
Ты присносила мне страду  
Она стальной или боль  
пенячку дочь.

И люблю думы о том,  
Кто-же ты-как твою имя!  
Но ты не одна, нас миллион  
И все вы большевикова  
длмя.

Д. Мостя

## Весна идет

Вот весна настала,  
Опять пришло тепло...  
Солнышко лучами  
Безмял пришло.  
Ручьи побежали  
С гор и на луга,  
Прощай, зима и вьюга,  
И снежная пурга.  
Воздух стал заметней  
Безмян теплее...  
Реки побежали  
Быстрее и шумнее,  
В лесу, на деревьях,  
Появились почки,  
Отвли дни длинее,  
И короче ночи...  
Зайчишка-трусишка,  
Прыгала по полю,  
Лисичке-сестричке  
Вдруг попал в неволю.  
На дворе и в доме  
Настал весенний час,  
Робята все на улице  
Им весело сейчас.  
Но, не одна на улице  
Играет детвора-  
И петухи и курицы  
Выходят со двора.  
И сам медведь косматый  
Проснулся ото сна,  
А воробьи чиркают:  
Пришла весна-красна,  
Дружные колхозники  
Поехали в поля,  
Чтобы в срок засеять  
Была земля.

## Мы голубы.

В год третей пятилетия,  
Шагом своим порог.  
Вымах свои крыжам  
Завил в вылет в срок.  
Пусть в радостном разговоре  
Грудных атов,  
Нас встретят за работой  
Горшеий заботой ритм.  
Мы, руки не опустим  
У тисов и ключей  
В ответ моторы шумим,  
Нашем горчий.  
А если надо будет  
В руки взять шпильки  
Бандиты и дретавки,  
Уголь, хлеб, станки.  
Как, порохом запахлает  
В стальной родной  
Сильней совете вилоту,  
Армеев боевой

Дмитрий Веснин

## Пионерам

Дружно встретим  
Взрослы, летний день.  
Вместе в лагере подем  
О молодости деревен.  
Воздух, солнце  
Для здоровья нужны,  
Что-б мы были следовали  
Вашей радостной стражи,  
Будем напористы-смелы  
Будем все слышим в ряд,  
Будем мы-одно плечом  
Как волки как говорят.  
Николай Суховерхийский

# Г У Р Ъ Е В К А

## ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ "В НАЧАЛЬНИКА КУЗНЕЦКОСТРОЯ Т. ФРАНКОУРТА "РОЖДЕНИЕ СТАИ И ЧЕЛОВЕКА"

маказина «Смутьян». Далее в работе сообщалось, что в этот день был обнародован такой-то отдал бог душу». Стоны канальевых Сибири, стоны замученных и напорных людей вставили над Гурьевским заводом. Здесь всегда работали не только рабочие, а и на «помощнице» но в участии польского востания и Гурьевки.

Во время колчаконщины Гурьевку сильно досталось. Банды местного атамана Рогова часто делали набеги на Гурьевский завод. Гурьевки выселили, убили выли. Особенно жестоко они были в «борьбу» с буржуазией, а буржуазия они считали всех служащих и техников завода.

Казаровский был госатаманом Гурьевки. Однажды днем бандиты ворвались к нему на квартиру. В квартиру было вторгено все уже разграблен в один из прошлых налетов. Начали поимамать там спиритыли ценные вещи? Казаровский ответил, что больше ничего нет. Его поимамали в штаб бандитов. Но дороге предупредили, что бандиты выдвинули себя за людей «демократичных». Они согласились отложить заседание Казаровского, но заседание вопроса на общем собрании рабочих.

Совали собрание и в присутствии Казаровского стали обсуждать—«ликвидировать» его или нет. Большинство возражало против убийства. Лишь отдалые вые бандиты были «за». Вопрос поставили на голосование Казаровский остался жив.

...Гурьевскому заводу судя дело было сыграть большую роль в нашем строительстве. Мы сделали его своим родолюбимым предпринимателем. Оттуда Кузнецкострой получил кирпич, чугунное и стальное литье. В отделе новой и механической мастерских в Гурьевске можно было изготовить немалую часть кузнецкостройских изделий. Наконец, в Гурьевске были мартовский и прочий...—значит, можно получить железню малых профилей, которые были очень нужны.

Началась реконструкция Гурьевского завода. Как и в заводском заводе, подобного типа, все было плохо, но в наилучшем состоянии находился мартовский цех. Мы перво-наперво приехали туда, построили

—Позовалте!—Сказал он директору Гурьевского завода Казарову,—ведь у вас есть голубый фундамент. Так в свое время закладывали что-то строить и не достроили. Надо фундамент использовать.

Сняли горы мусора, плаваж, кирпич и действительно по выделенному фундаменту нам построили здание бол-то-механического цеха. Обору-довали цех в соответствии с требованиями и бол-то-механическим и бол-то-заквоночный цех теперь уже работает. Число рабочих по Гурьевскому заводу, надо было обладать зорким глазом, большой заботливостью и выносливостью. Приходилось перелазить и переналаживать черту труда мусора, железного камня и частей старых машин, через горы шлака и ломанного кирпича.

Уже в 1932 году работали в Гурьевске две мартовские печи. Успели сделать работы в мартовском цехе резко улучшились.

Начался переход от буржуйных печей. Были они старые, изношенные, во время работы кричали, жали, стонали, выжигали деньги, трудную жизнь. Их чинили, ремонтировали, и они все больше прогата. К 1933 году прогатали все Гурьевские печи. Водостояли удовлетворили потребности Кузнецкостроя в узкоколеиных рельсах. Успели сделать в ших профилей ах блок-утоле и почти во всем арматурном железе.

В 1935 году отлепуривали Гурьевский завод уже мог производить на сторону, угольным шахтам и разным стройкам Сибири и даже Дальнего Востока.

Вопле Гурьевского завода были хорошие глины, а нам необходимо отлепуривать кирпичи. Стали строить на Гурьевске новые печи и механизировать формовочную.

В 1935 году отлепуривали печи Гурьевки дали уже почти 10 тысяч тонн огнеупорных изделий хорошего качества.

Расширили и переоборудовали также махалинцевский и литейный цехи. Вела Гурьевские паровые машины у нас старые, чинили, заменяли. Машини часто останавливались, тогда останавливались и весь завод. А требовали Кузнецкострой и Гурьевские рельсы с каждым днем. Мы поехали на Гурьевку заготовить рельсы. Мы поехали на Гурьевку заготовить рельсы.

Начался Кузнецкострой болтов и гаек. Решили строить в Гурьевске болто-заквоночный цех. Когда начал его проектировать Казаровский спохватился:

# Весна идет

Вот весна настала.  
Опять пришло тепло...

Солнышко лучами  
Землю припежло.

Ручьи побежали,  
С гор и на луга.

Прощай, зима и вьюга,  
И снежная пурга.

Воздух стал заметно  
Зимнего теплее...

Реки побежали  
Быстрее и шумнее.

В лесу, на деревьях,  
Появились почки,  
Стали дни длинее.

И короче ночи...  
Зайчишка-трусишка,  
Прыгала по полю,  
Лисичке-сестричке  
Вдруг попал в неволю.

На дворе и в доме  
Настал весенний час,  
Робята все на улице  
Им весело сейчас.

Но, не одна на улице  
Играет детвора-  
И петухи и курицы  
Выходят со двора.

И сам медведь косматый  
Проснулся ото сна,  
А воробьи чиркают:  
Пришла весна-красна.

Дружные колхозники  
Поехали в поля,  
Чтобы в срок засеять  
Была земля.

Ученик 5-го класса  
М. НЕБОГАТОВ

Ученик 5-го класса  
М. НЕБОГАТОВ

Ученик 5-го класса  
М. НЕБОГАТОВ

Ученик 5-го класса  
М. НЕБОГАТОВ

Ученик 5-го класса  
М. НЕБОГАТОВ

Ученик 5-го класса  
М. НЕБОГАТОВ

Ученик 5-го класса  
М. НЕБОГАТОВ

# СПРАВКА

Штамп  
медицинского  
учреждения

22 ноября  
1964

Дана мл. лейт. 11626 с.п.  
(военное звание) (наименование войсковой части)

тов. З. Небогатову  
(фамилия)  
Михаилу Александровичу  
(имя) (отчество)  
Небогатов М. А.  
(фамилия и инициалы)

В том, что означенный тов.

находился на излечении в Э/г 1568  
(наименование медицинского учреждения)

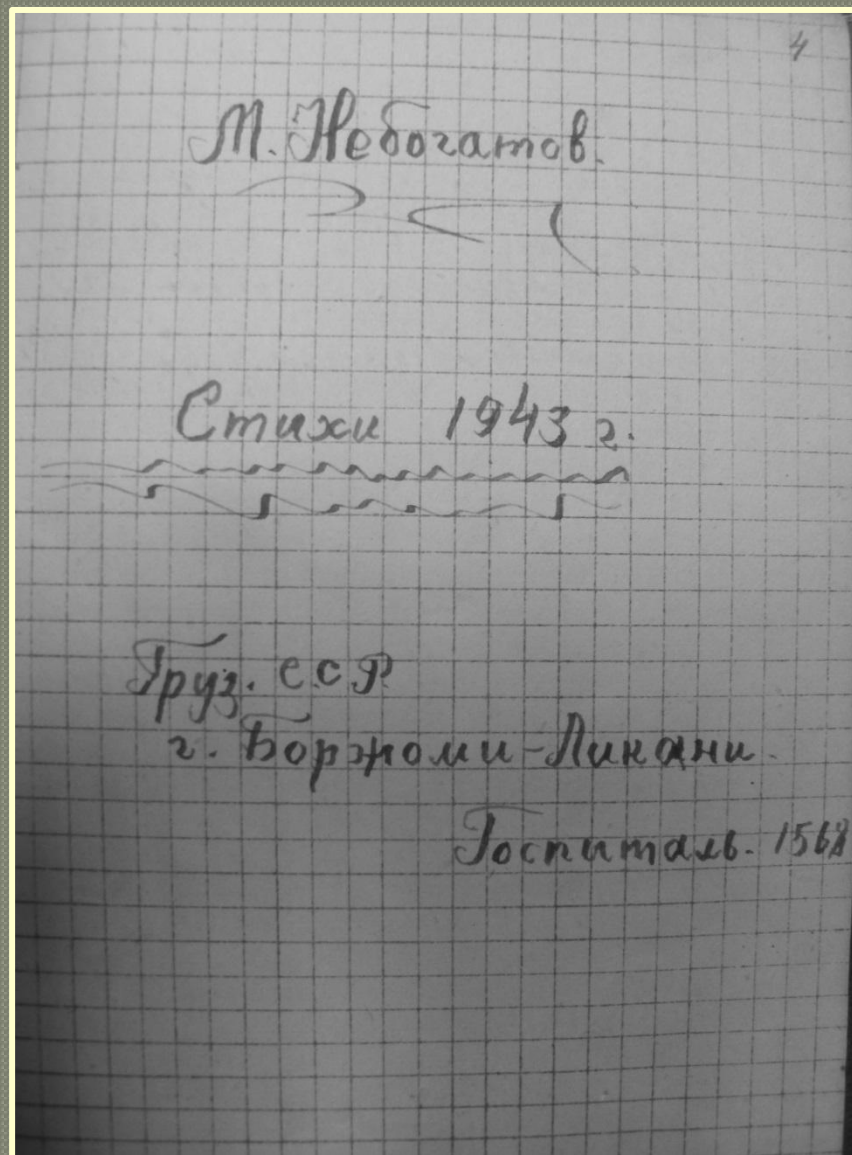
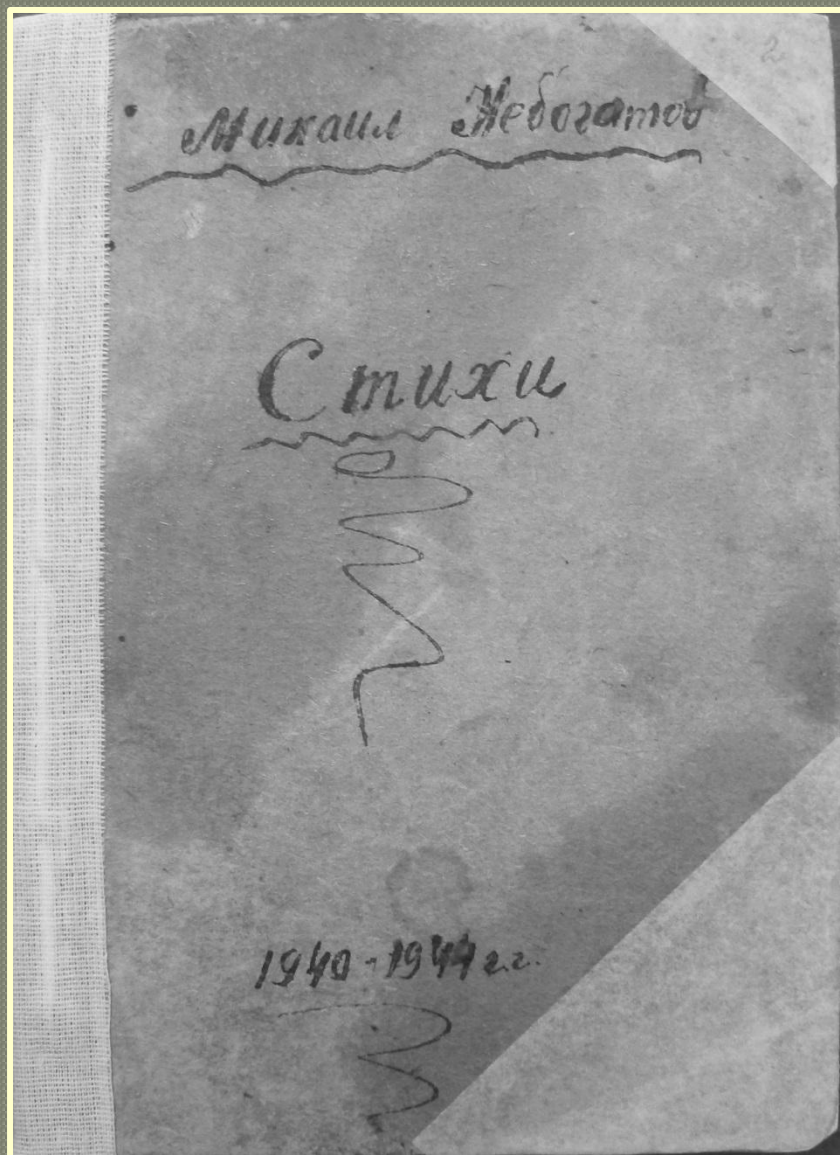
с 18 августа 1943 г. по 22 ноября 1943 г.

по поводу (писать по-русски) Сведение 2 и 3 и отсутствие  
подробный диагноз ранения (болезни, травмы и т.д.)  
4 и 5 пальцев правой руки

Справка о ранении



**Михаил Небогатов  
после демобилизации  
по ранению. В этом  
кителе первое время и  
ходил  
на работу...**



Тот самый рукописный сборник  
стихов 1940-х гг.



## Брату

Где ты, мой брат, едешь в бой, любимый?  
Кто из нас не знал, что год назад  
Плечом к плечу встали лучшие люди  
Из дому убежим, на долгие разлуки.  
Но в памяти встанет - воевать, строчить  
С печалью в голубых больших глазах,  
Что делаем мы в этот полдень знойный,  
В каких браток, сражаюсь местах?  
Где о них был ты - мы оба общим делом  
Сейчас бессмертно соединены.  
Пусть в жизни бой спокойный, честный, великий.  
Таким же судьбы на фронтах войны.  
Где мы бывали - я верю в встречу нашу.  
Сидим все и едим за едой.  
За жизнь и за победу вольем хаму,  
Вспом, как прежде, вспомним о войне.

Июль 1942 г. Соль-Илецк.

## Матери

Не одна прибавилась морщина  
На лице твоём, старушка-мать,  
С той порой, как проводила сына  
От врагов отчизну защищать.  
Провожая, ты еще не знала,  
Что придет два месяца - и вот -  
От пожаров, огненного шквала  
Задыхается мирной небосвод.  
Да и кто мог знать тогда, в апреле,  
Что в июне, в час рассвета к нам  
Бросит враг военные метели  
В каждую пазуху и по водам,  
Услышав за спиной звонкий  
Вспомнил твой сын под стук колес

Стихотворение,  
посвящённое  
матери, июль 1942  
г.,  
Соль-Илецк

Брату.

Брати, прими, мой брат, любимый,  
 Стихи мои, как лучший дар.  
 Он не угас, воймой гонимой,  
 Мой поэтический пожар.  
 Я не свалился перед тобой,  
 Не говорю, что я - поэт.  
 Нет! Как пишу, того я стою -  
 Мне до того и дела нет.  
 Я счастлив тем, что счастье знаю  
 В те часы творческих минут,  
 Когда в душе, порою мало,  
 Все чувства лучшие живут;  
 Когда душа над миром вест,  
 Как над цветочком мотылек,  
 И мир живой на миг мертвсет,  
 И я от мира так далек.  
 Слова рождаю, надо иметь.  
 И выбрав лучшие из них,  
 Просто складываю мысли строю  
 И создаю любовно стиха.  
 Любовью давай-прямой, нежной-  
 Люблю я труд избранный мной.  
 Так любит воин зряч для техней,  
 Так любит брата брат родной.  
 Не для людей, не ради славы -  
 Пишу я больше для себя.  
 И все же ведь есть свои забавы  
 И ты, братан в любви к искусству,  
 Признавай, тоже ищущий,  
 Ты тоже к творческому чувству  
 Лавишь кистью Вознесок.

Стихотворное письмо  
 «БРАТУ», написанное  
 уже в Кемерове, после  
 демобилизации по  
 ранению, 8 декабря  
 1943 г.

## Жизнь.

Моя утренняя мечта о солнце восседает,  
Вот солнце взошло и уже день на дворе.  
Вот время обеда. И как маленького  
Надождят минуты к вечерней поре.  
И вечером, прошедший день провожая,  
Без жалости мы вспоминаем о нем.  
И думаем: жизнь человека-большая,  
Видно завтрашним новым продолжится днем.  
А время скучное без жалости тоже  
Уносит с собою медаль, года.  
Что дорого мысле, то завтра - дороге,  
А то, что прошло, то прошло навесегда.  
Возьми фотомашинку прошлого года  
И с грустью заметишь, что время идет.  
Такое же небо, такая же погода -  
А ты уже старше, а ты уже не тот.  
Прыгалишь, как будто вчера это было -  
Урал мы в снежки и катались с горы.  
И так же вот снежок от солнца слепило.  
И санки летели, легки и скоры.  
Как там, наверно, заморгал от восторга  
При виде большого крутого пути,  
Мехтая катиться красиво и долго,  
Ты думал: и в жизни мне долго идти.  
Но тронулись санки - и ветры мочутся  
Навстречу - в лицо, в затылочную гряду.  
Еще не успел ты назад оглянуться -  
Уж санки не едут и - конек твой путь.  
И жизнь пролетает, как пух этот санный.  
Как будто вчера мы за рекой сидели,  
Спешил на свиданье, видно ланной и странной,  
А мы же глядящие - постояльцы, посидель.

Стихотворение  
«ЖИЗНЬ» поэт записал  
в свой рукописный  
сборник  
также в Кемерове,  
8 января 1944 года



«Венок сонетов — архитектурная форма поэмы, строится так: тематическим и композиционным ядром (основой) является магистральный сонет (или мажорный), замыкающий собой поэму, этот, пятнадцатый по счету, сонет пишется раньше других, а нем заключается замысел всего венка сонетов...»

В творческом активе кузбасского поэта, ветерана войны и труда Михаила Небогатова венок сонетов «Голос сердца» — уже второй. Первый — «Золотая осень» — был опубликован в газете «Кузбасс» 23 февраля 1972 г., а также в книге «Спасибо сентябрю», вышедшей в том же году.

Михаил НЕБОГАТОВ



# ГОЛОС СЕРДЦА

ВЕНОК СОНЕТОВ

I  
Не забыть июнь, с его цветами,  
С самой ранней алыстой зарей.  
Под ее веселыми лучами  
Оживала даже пустыря...  
Слова! Ты не только мир природы —  
Жизнь тех дней точней изобрази...  
Есть ничем не аватарный город Броды  
От границы западной близки.  
С городом вот этим днем свиданья  
Первой был. Ясный, голубой...  
Служба наша — повод боеспитания,  
Звание — простое: радовой.  
С юной жизнью, с армией братанье  
Не забыть, пока я живой.

II  
Не забыть, пока я живой,  
Как тогда, в том солнечном июне,  
Командир наш, стройный, но седой,  
Объявил в субботу, накануне:  
— Завтра мы не будем отдыхать.  
Надо блеск продать оружие, складу...  
Кто мог ждать, что отдыха не знать  
Нам теперь четыре года круду...  
В ранний час — тревога!.. В день одет

Город вес. И «мессеры» над нами...  
Пол-Европы с легкостью побед  
Пронзала парадными рядами.  
А сейчас на нас, напая чуть свет,  
Шли фашисты с черными крестами.

III  
Шли фашисты с черными крестами,  
Видно, и не думал о том,  
Что яд их мотыльками хелмами  
Не сожгешь, крестов больших потом...  
Ну, а что же — завод боеспитания?  
Эту не обстрелянную рать  
Велено: без раска, испытанья  
В тыл отравить, там в кулак

собрать.  
Обучить — тогда уж и в сравненье...  
Но война — для всех. Рискуя собой,  
Мы в лесу, в лесу — в огруженье,  
Чтоб прорваться, в бой, ребята, в бой!  
А враги — прераем ли их  
двигенье? —  
Шли и шли лавиной огневой.

Каждый день. И так — четыре года.  
Сколько бугорков земли сырой...  
Память беретя неслабым стоном!  
Вечно мы обязаны с тобой  
Этим поребенным миллионом  
Тем, что в дружбе с мирною судьбой  
Столько лет под чистым небосклоном.

IX

Столько лет под чистым небосклоном  
Мы дивимся звездам и лучам!  
Не пожаров зарева влюбленным,  
А зарницы светят до ночам.  
О далеком — роковым — июне  
Лишь из книги известно морозам,  
Тихое, без грома полуденное  
Полной мерой дарит радость им.  
Да и мы, хотя уже в отставке,  
Всем, что нам осталось, дорожим,  
Не хотим подремывать на лавке,  
На режим постельный не спешим.  
Прихвастим, а чуть пойдет

и поправке —  
Добрые дела свои вершим.

X

Добрые дела свои вершим  
С огнем души и вдохновеньем.  
Опыт свой — подобие вершин —  
Посвящаем юным поколениям...  
Грозен мир. Вновь фюрера - вождя  
Ищет новый Крупа, войною бредит.  
Про «угрозу русскую» твердя,  
Далеко ль на том конике уедет?  
Никому от нас угрозы нет!  
Это им, комсомольцам перестам,  
Жизнь, не в жизнь без душек и ракет.  
Неспроста мы — на посту бессонном...  
Посмотри окрест, листы газет —  
Говорим с врагом спокойным тоном.

XI

Говорим с врагом спокойным тоном,  
Крик — бессилье. Все познал в судьбе,  
Испради страну свою заслоню,  
Твердо мы устрены в себе,  
Нынче год — не сорок первый  
горный,  
Не июнь, что был заигной плох.  
Ни глубокой ночью, ни на зареке  
Наша не вступает в оборону

Второй венок сонетов,  
посвященный 40-летию  
Победы в Великой  
Отечественной войне,  
поэт-фронтовик  
написал в январе-  
феврале 1985 года в  
Кемерове.  
Публикация состоялась  
21 февраля, в канун Дня  
Советской Армии, в  
газете «Комсомолец  
Кузбасса» на с. 4.



**МЫСЛЬ —  
ВСЕГО  
ОСНОВА**



**ПРОБА  
ПЕРА**



**ФАКУЛЬТЕТ  
МОЛОДОГО  
ЛИТЕРАТОРА**

**Хочу писать стихи...**

...иногда выстраивая  
...иногда выстраивая  
...иногда выстраивая

**СТИХИ...**

...иногда выстраивая



**РАДОСТНЫЕ  
ВСТРЕЧИ**



**«НЕ МНОГО  
НАДОБНО  
ТРУДА...»**

О СТИХАХ В АЛЬМАНАХЕ «ОГНИ КУЗБАССА»

**ЛИТЕРАТУРНАЯ  
МАСТЕРСКАЯ**

**«Не пиши о чужом»**  
Михаил Небогатов о стихах начинающих поэтов

Вот такими были эмблемы рубрики «ФАКУЛЬТЕТ МОЛОДОГО ЛИТЕРАТОРА» в разные периоды существования ФМЛ

*М*  
МИХАИЛ  
НЕБОГАТОВ

ПОЭТ

*Дневниковые записи разных лет*

Москва  
2006

**Книга, составленная и  
подготовленная  
к изданию дочерью  
Михаила Небогатова  
Светланой в 2006 году,  
называется «Михаил  
Небогатов. ПОЭТ.  
Дневниковые записи  
разных лет»**



Авторские сборники Михаила Небогатова

# Родники Сибири



**Литературная студия  
«РОДНИКИ СИБИРИ»  
провела накануне юбилея  
поэта-фронтовика конкурс  
на лучшее чтение его  
стихов и является одной из  
самых активных и  
последовательных  
«учениц» его  
«ФАКУЛЬТЕТА МОЛОДОГО  
ЛИТЕРАТОРА»**





**Слайд-презентацию подготовила  
Нина Инякина,  
г. Кемерово, 2016 год**