

МБУК «Городецкая ЦБС»
Центральная детская библиотека

12+

**Виртуальная книжная
выставка
«С другом не страшны любые тучи»**



г. Городец
-2021



В каждом из нас есть маленькое солнце.

Это солнце – доброта.

Добрый человек любит природу и охраняет её.

Добрый человек – это тот, кто любит людей
и помогает им.

Доброта слабых делает сильными,
сильных великодушными, а весь мир чище и ярче.

Доброта, в первую очередь, должна жить в ваших сердцах!


Добрые сердца - это сады.

Добрые слова - корни.

Добрые мысли - цветы.

Добрые дела - плоды.





Мы слишком много душевных сил отдаем
переживанию мелких огорчений,
неудач, обид, забывая,
что такое подлинное несчастье.

Мудрец сказал:

«Я сетовал, что у меня нет обуви, пока не
встретил человека, у которого нет ног».
Родительские придирки, нравоучения
учителей, отсутствие мобильного
телефона - это пустяки по сравнению
с отсутствием здоровья.

Дорогие ребята и уважаемые родители!

Предлагаем вашему вниманию виртуальную книжную выставку **«С другом не страшны любые тучи»**
Эти книги - лекарство от собственного бессилия, отчаянья и малодушия.

От эгоизма и чёрствости.

В основе отбора произведений лежит формальный признак: один из героев (и совсем не обязательно, что этот герой – человек, взрослый или ребенок) с ограниченными возможностями здоровья.

Вестли Анне – Кат. «Каос и Бьёрнар» и «Олауг и Пончик»



У маленького Каоса есть друг Бьёрнар, который с детства прикован к инвалидной коляске. Но это обстоятельство нисколько не влияет на отношения ребят. С помощью их неумной фантазии инвалидная коляска Бьёрнара превращается то в автомобиль или автобус, то в пароход или подводную лодку, а то и вовсе в космический корабль. И начинаются увлекательные путешествия. Со временем к их компании присоединяются маленький Пончик и подружка Олауг.

Фрэнсис Бернетт «Таинственный сад»

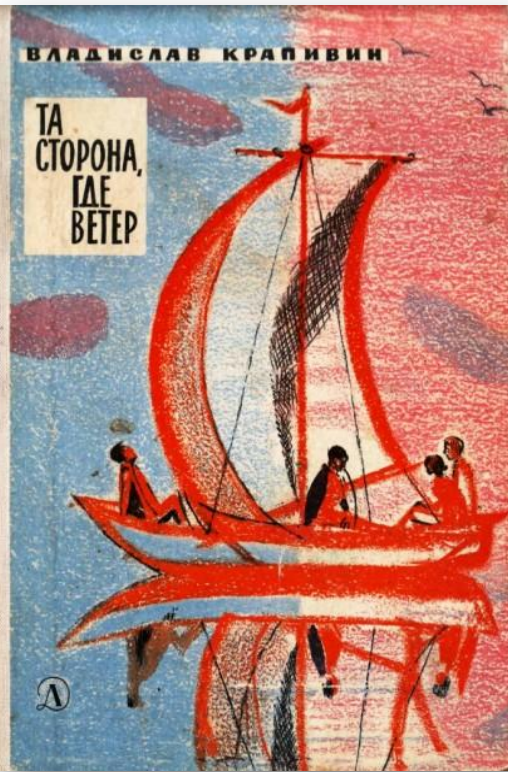


Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоропостижно умирают и девочку отправляют в Англию к ее дяде — лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы; уже десять лет он оплакивает потерю любимой жены и ему некогда заниматься маленькой Мэри.

Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне покойной леди Крейвен пытливая исследовательница находит ключик от таинственного садика, такого же заброшенного и одичавшего, как и сама Мэри. И узнает страшную тайну семьи Крейвен. Жена лорда Крейвена умерла при родах, но ее ребенок, о существовании которого знает только лорд и прислуга, мальчик по имени Колин, живет в одной из комнат особняка. Он тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни. Более того, Мэри выводит из состояния вечного траура своего дядю, лорда Крейвена.

Крапивин В.П.

«Та сторона, где ветер»



Повесть рассказывает историю слепого мальчика Владика — лишь твердость характера и верность друзей помогают ему преодолеть недуг. В повести множество приключений — от поединков воздушных змеев до увлекательного путешествия на самодельном фрегате «Африка». По мотивам «Той стороны...» в 1978 году был снят одноименный двухсерийный телефильм.

Ермолаев Ю. И.

«Дом отважных трусишек»



«Дом отважных трусишек» – так называет главный врач детское отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Елизаров. Точно сказочный волшебник, возвращает он к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми. Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой вы пройдёте через многие испытания и узнаете радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для неё самой большой на свете.

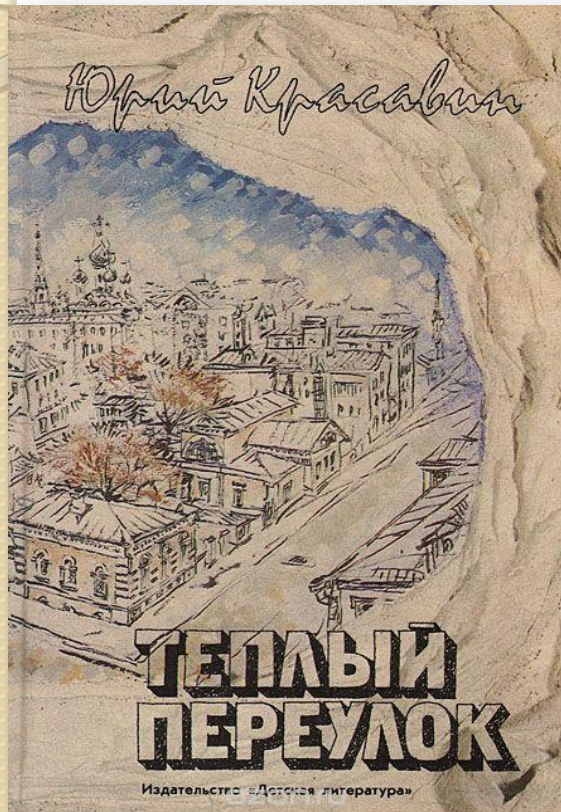
Крапивин В.П.

«Самолет по имени Серёжка»



Рома Смородкин делает всё, что и его сверстники, и даже больше: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но однажды мальчик падает на арматуру, повреждает спину и перестает ходить... Мама считает, что сыну лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия и есть коллектив и товарищи, с которыми он будет чувствовать себя равным среди равных. «Но я не хотел быть таким равным», — говорит мальчик. Рома всей душой стремится к чуду, которое смогло бы разорвать окружающую реальность и у него появляется друг, умеющий превращаться в самолет...

Красавин Ю.В. «Теплый переулок»



Герой повести, четырнадцатилетний деревенский паренек, в результате несчастного случая попадает в Московскую клинику для взрослых и детей, покалеченных войной. К боли физической прибавляется еще и душевная, так как первое время он не находит контакта с ребятами из палаты.

Проявлению высоких человеческих качеств, таких, как мужество и благородство, посвящена эта повесть.

Алан Маршал

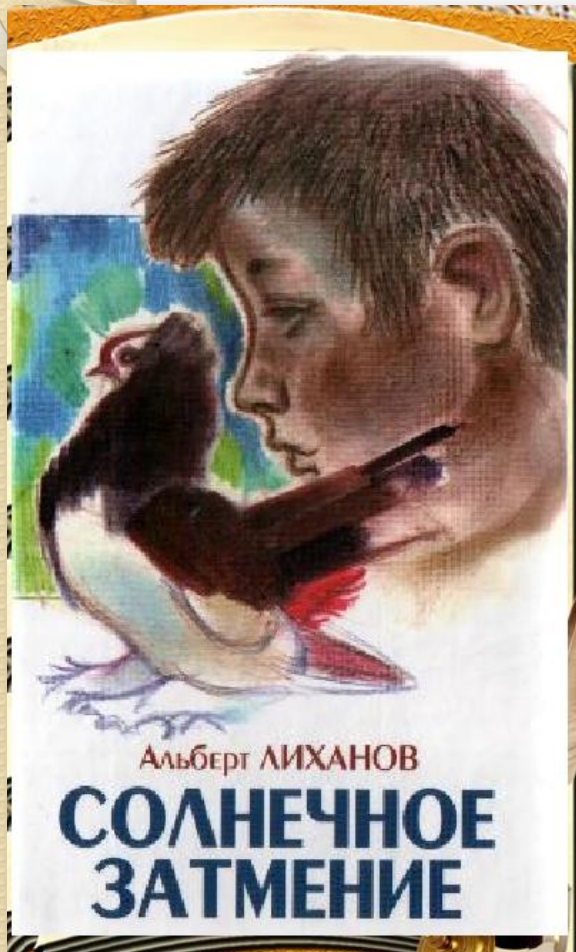
«Я умею прыгать через лужи»



Алан - главный герой повести - не может ходить и передвигается с помощью костылей, но это его ничуть не смущает. Он не понимает, почему взрослые так странно смотрят на него и почему они не могут быть счастливы так же, как он, почему они так удивляются, если он улыбается и радуется жизни. Целеустремленность Алана восхищает, ему говорят, что он не может и не сможет, а он никого не слушает, пытается и добивается своего. Он участвует в детских забавах практически наравне с другими мальчишками, учится плавать, кататься на лошади. Всем бы такую силу, волю, веру в себя и жажду жизни, как у главного героя данного произведения

Альберт Лиханов

«Солнечное затмение»



«Все беды – это солнечные затмения, - сказала Лена, - а жизнь – само солнце». У Лены замечательные родители – красавица - мама и папа-геолог Пётр Силыч, которым девочка очень гордится. И учиться Лена очень любит, и очень много читает. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Большую часть своей жизни Лена провела в интернате, среди таких же, как она, больных детей. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Её переживания обостряет знакомство с Фёдором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки. После знакомства с Фёдором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей и особенно остро начинает чувствовать чужую беду.

Альберт Лиханов

«Мальчик, которому не больно»



В центре повествования ребенок, который проживает далеко не детскую жизнь. Физическое страдание мальчика – только фон для его взросления. С течением повести от него уходит мать, погибает отец, а бабушка не выдерживает плохих новостей. Единственная надежда мальчика – призрачная мечта о возможности ходить. К нему приходят врачи что-то проверяют в надежде, что ноги мальчика почувствуют боль. Но ему не больно. Больно ему от другого: отсутствие друзей, непонимание, одиночество. Единственный, кто не оставляет мальчика в его беде, – православный священник.

Екатерина Мурашова «Класс коррекции»



События происходят в стенах питерской гимназии, в которой учеников делят на «чистых» и «нечистых», в зависимости от финансового состояния или должностей родителей. Дети родителей-спонсоров учатся в классах «А» и «Б». Остальные, похуже, – в «Д», а совсем «отбросы общества, зачастую умственно неполноценные, инвалиды, социально запущенные», – в классе коррекции «Е». Повествование ведётся от имени Антона Антонова, мальчика абсолютно нормального, переведённого из «А» в «Е» за «непредсказуемую возбудимость». Автор вводит в повествование и полуфантастическую линию сказочного «параллельного мира», где сбываются все мечты и желания детей. Реальный мир наполнен жестокостью...

Тамара Крюкова «Костя + Ника»



Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии и, конечно, любви. О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает всё. Даже, казалось бы, невозможное... Сюжет повести лег в основу художественного фильма "КостяНика. Время лета".

Да, человеческая жизнь порой жестока и несправедлива. Невозможно понять, за что такое горе выпало именно этому ребенку и его близким. Но все же можно суметь достойно и осмысленно жить с этим, каждый день радуясь жизни, и не теряя надежды на выздоровление.



и такого
совершенно
м и подросткам?
я книга
помогает нам
е о жизни,
их себя.