



«Великие художники и музыканты
России – юбиляры 2014 года»

*Красота русской
природы в творчестве
Ивана Ивановича Шишкина*

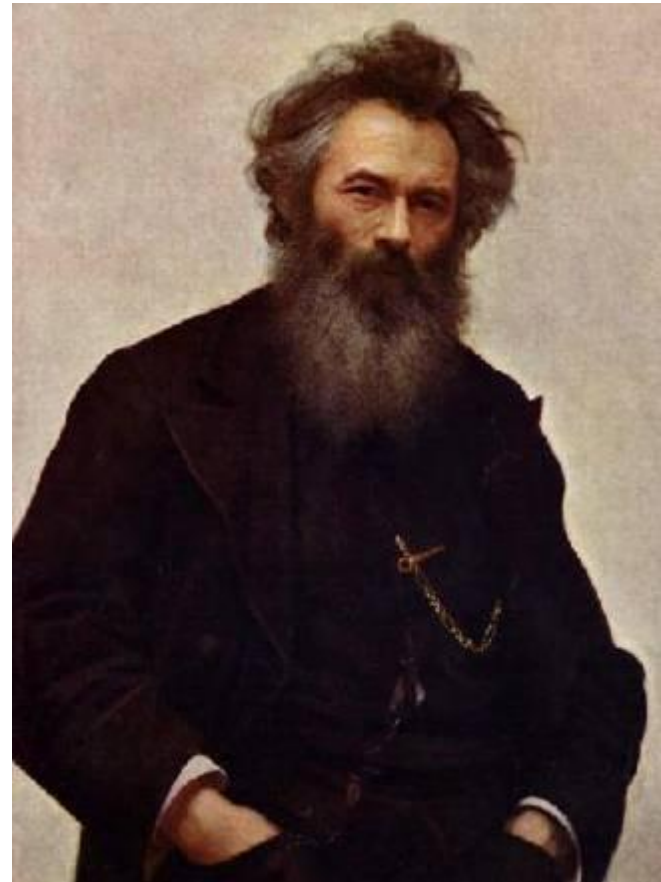
Выполнила: Горева Александра

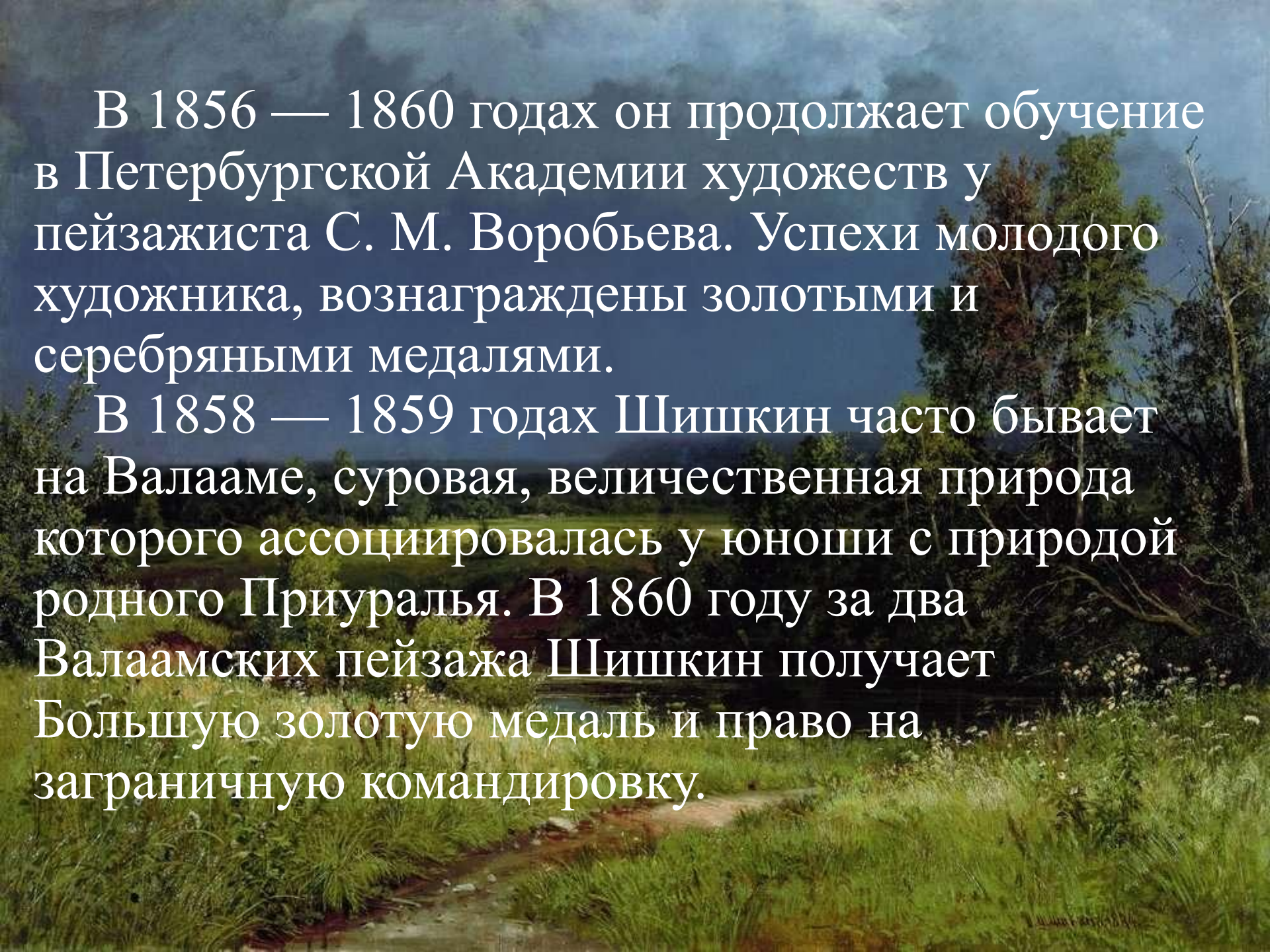
Ученица 9 Б класса МАОУ СОШ №25

Иван Иванович Шишкин — не только один из крупнейших, но и едва ли не самый популярный среди русских пейзажистов. Уже сама фигура Шишкина олицетворяла для современников русскую природу. Его называли “лесной богатырь-художник”, “царь леса”, “старик-лесовик”, его могли сравнивать со “старой крепкой сосной, мохом поросшей”, но, скорее, он подобен одинокому дубу со своей знаменитой картины, несмотря на множество поклонников, учеников и подражателей.

Биография Ивана Ивановича Шишкина


Иван Шишкин родился 25 января 1832 года в городе Елабуга. Происходил из древней вятской фамилии Шишкиных, был сыном купца Ивана Васильевича Шишкина. В 12 лет был определён в ученики 1-й казанской гимназии, но, дойдя в ней до 5-го класса, оставил её и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.



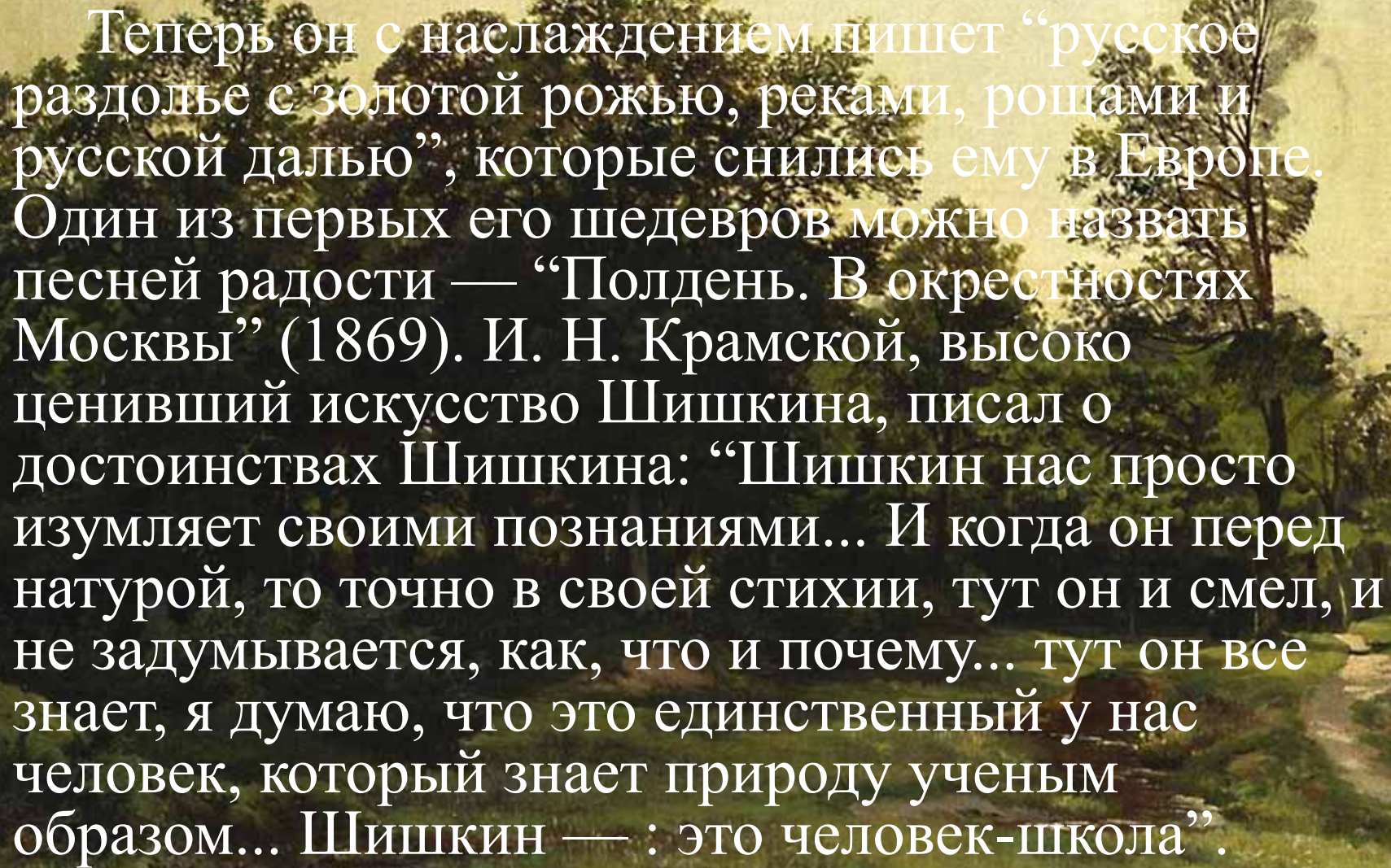
A painting of a forest landscape. In the foreground, there is a dirt path leading through tall, green grass. The middle ground shows a dense forest of trees, with a small stream or path visible. The background features a blue sky with some clouds. The overall style is realistic and detailed.

В 1856 — 1860 годах он продолжает обучение в Петербургской Академии художеств у пейзажиста С. М. Воробьева. Успехи молодого художника, вознаграждены золотыми и серебряными медалями.

В 1858 — 1859 годах Шишкин часто бывает на Валааме, суровая, величественная природа которого ассоциировалась у юноши с природой родного Приуралья. В 1860 году за два Валаамских пейзажа Шишкин получает Большую золотую медаль и право на заграничную командировку.



В 1865 году Шишкин возвращается в Россию. Шишкин быстро входит в круг интересов отечественной художественной жизни, бывает на четвергах Артели художников. “Громче всех, — вспоминает Репин, — раздавался голос богатыря И. И. Шишкина. Немало нарисовал он пером на этих вечерах превосходных рисунков. Публика, бывало, ахала за его спиной, когда он своими могучими лапами ломового и корявыми от работы пальцами начнет корезить и затирать свой блестящий рисунок, а рисунок точно чудом или волшебством каким от такого грубого обращения автора выходит все изящней и блистательней”.

The background is a painting of a forest landscape. It shows a dirt path winding through a lush green forest. The trees are dense and varied in height and type, with some tall, thin trees on the right and more rounded, leafy trees on the left. The lighting is soft and natural, suggesting a bright but slightly overcast day. The overall mood is peaceful and serene.

Теперь он с наслаждением пишет “русское раздолье с золотой рожью, реками, рощами и русской далью”, которые снились ему в Европе. Один из первых его шедевров можно назвать песней радости — “Полдень. В окрестностях Москвы” (1869). И. Н. Крамской, высоко ценивший искусство Шишкина, писал о достоинствах Шишкина: “Шишкин нас просто изумляет своими познаниями... И когда он перед натурой, то точно в своей стихии, тут он и смел, и не задумывается, как, что и почему... тут он все знает, я думаю, что это единственный у нас человек, который знает природу ученым образом... Шишкин — : это человек-школа”.

Творчество

Среди русских пейзажистов Шишкину бесспорно, принадлежит место самого сильного рисовальщика. Во всех своих произведениях он является удивительным знатоком растительных форм, воспроизводящим их с тонким пониманием, как общего характера, так и мельчайших отличительных черт любой породы деревьев, кустов и трав.

Лесная глушь
(1872 г.)




Сныть трава (1884 г.)



Дождь в дубовом лесу (1891 г.)





После вступления в действие нового устава академии, в 1892 году Иван Шishкин приглашён руководить её учебной пейзажной мастерской, но, по различным обстоятельствам, исполнял эту должность недолго.

Он умер скоропостижно в Петербурге 8 марта 1898, сидя за мольбертом, работая над новой картиной.

*"Шишкин - художник народный.
Всю жизнь он изучал русский,
преимущественно северный лес,
русское дерево, русскую чащу,
русскую глушь. Это его царство,
и тут он не имеет соперников, он
единственный."*

В. В. Стасов



Город Елабуга памятник Шишкину

Источники иллюстраций

1. <http://www.liveinternet.ru/users/kolybanov/post258657544/>

2. http://blogs.privet.ru/user/nasya_322/113399290

Источники текстовой информации

1. <http://www.liveinternet.ru/users/kolybanov/post258657544/>
2. <http://c-cafe.ru/days/bio/000012.php>
3. http://blogs.privet.ru/user/nasya_322/113399290