



«Великие художники и музыканты
России – юбиляры 2014 года»

*Красота русской
природы в творчестве
Ивана Ивановича Шишкина*

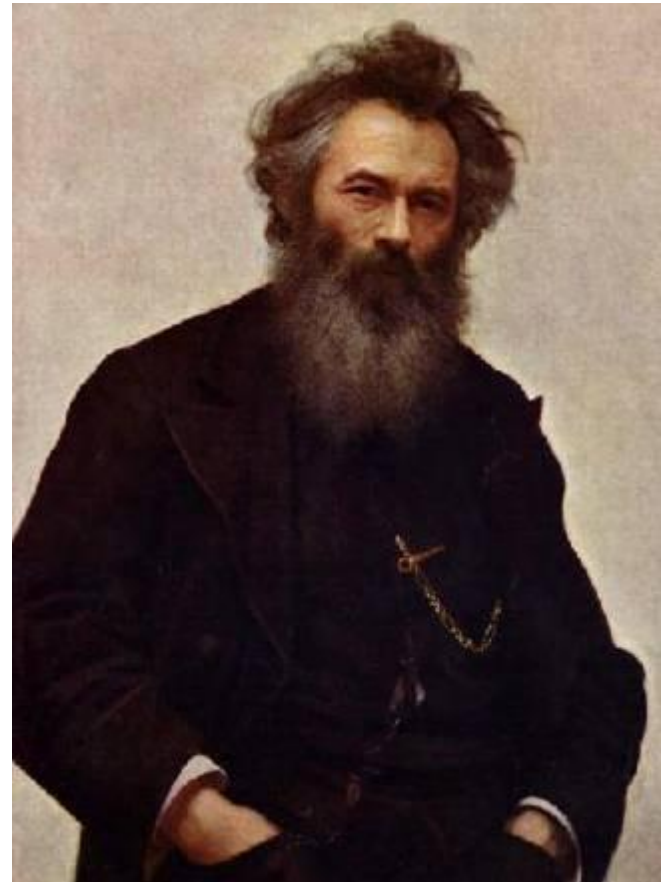
Выполнила: Горева Александра

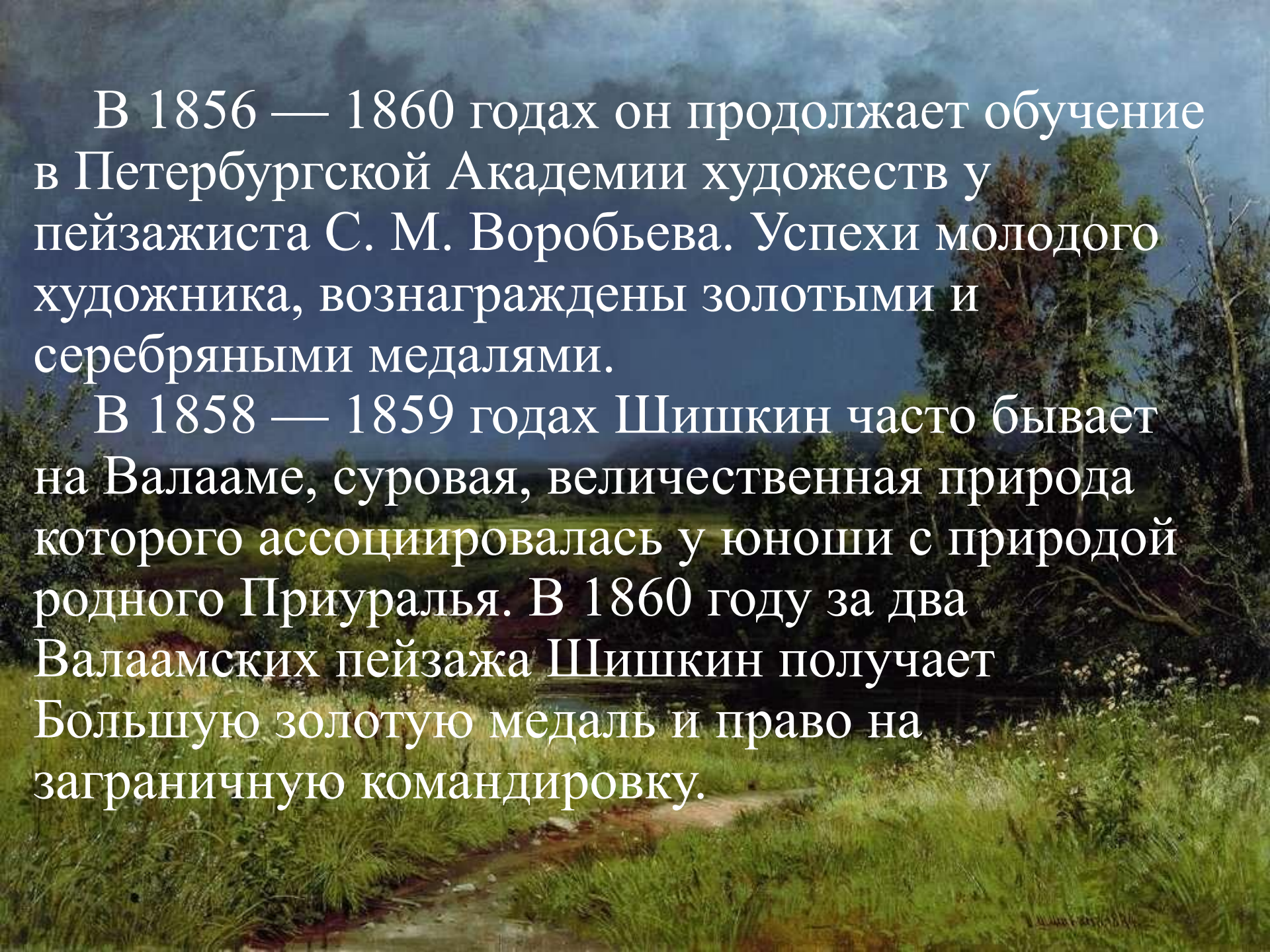
Ученица 9 Б класса МАОУ СОШ №25

Иван Иванович Шишкин — не только один из крупнейших, но и едва ли не самый популярный среди русских пейзажистов. Уже сама фигура Шишкина олицетворяла для современников русскую природу. Его называли “лесной богатырь-художник”, “царь леса”, “старик-лесовик”, его могли сравнивать со “старой крепкой сосной, мохом поросшей”, но, скорее, он подобен одинокому дубу со своей знаменитой картины, несмотря на множество поклонников, учеников и подражателей.

Биография Ивана Ивановича Шишкина


Иван Шишкин родился 25 января 1832 года в городе Елабуга. Происходил из древней вятской фамилии Шишкиных, был сыном купца Ивана Васильевича Шишкина. В 12 лет был определён в ученики 1-й казанской гимназии, но, дойдя в ней до 5-го класса, оставил её и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.



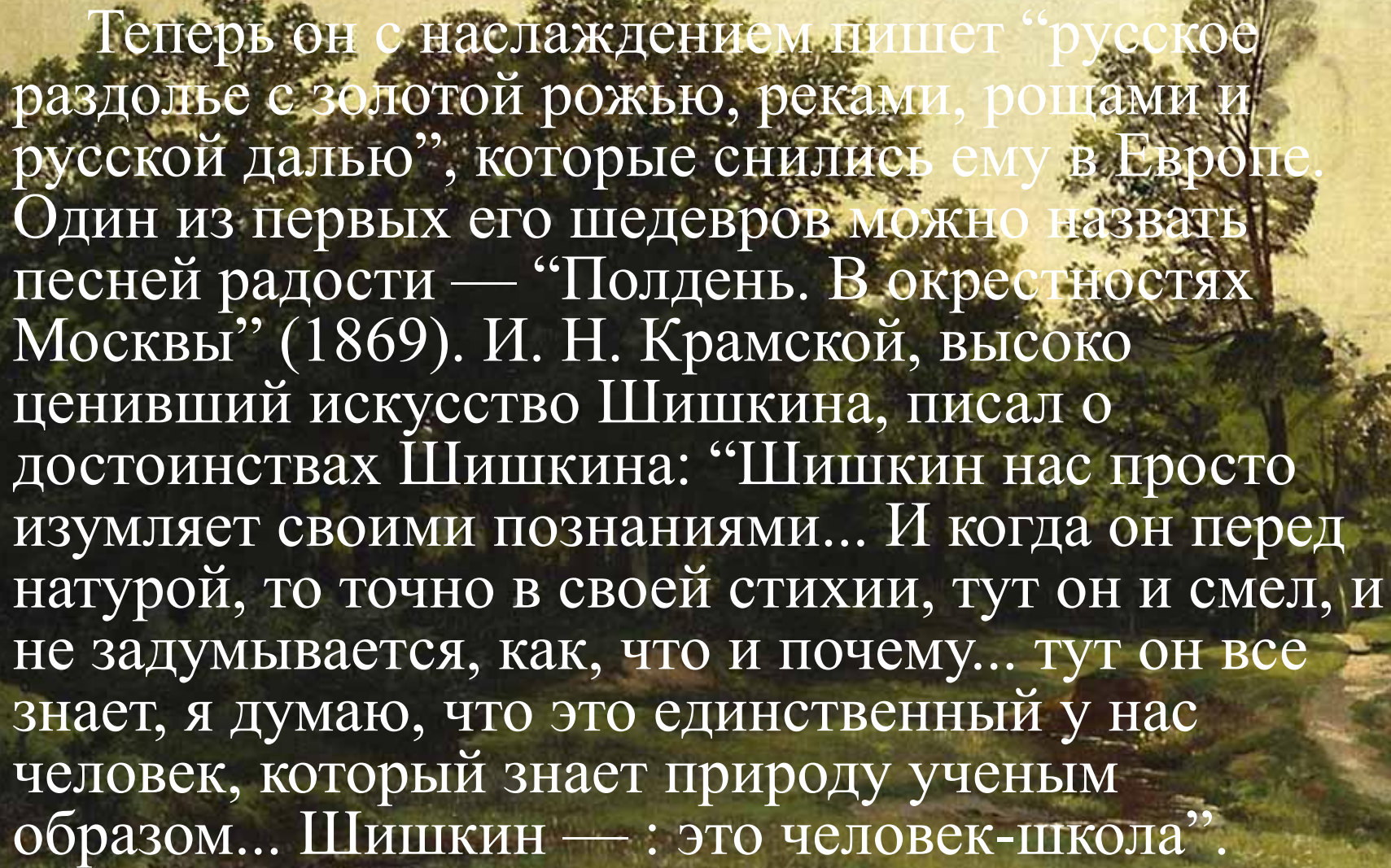
A painting of a forest landscape. In the foreground, there is a dirt path leading through tall, green grass. The middle ground shows a dense forest of trees, with a small stream or path visible. The background features a bright blue sky with some light clouds. The overall style is realistic and detailed, characteristic of 19th-century landscape painting.

В 1856 — 1860 годах он продолжает обучение в Петербургской Академии художеств у пейзажиста С. М. Воробьева. Успехи молодого художника, вознаграждены золотыми и серебряными медалями.

В 1858 — 1859 годах Шишкин часто бывает на Валааме, суровая, величественная природа которого ассоциировалась у юноши с природой родного Приуралья. В 1860 году за два Валаамских пейзажа Шишкин получает Большую золотую медаль и право на заграничную командировку.



В 1865 году Шишкин возвращается в Россию. Шишкин быстро входит в круг интересов отечественной художественной жизни, бывает на четвергах Артели художников. “Громче всех, — вспоминает Репин, — раздавался голос богатыря И. И. Шишкина. Немало нарисовал он пером на этих вечерах превосходных рисунков. Публика, бывало, ахала за его спиной, когда он своими могучими лапами ломового и корявыми от работы пальцами начнет корезить и затирать свой блестящий рисунок, а рисунок точно чудом или волшебством каким от такого грубого обращения автора выходит все изящней и блистательней”.

The background is a painting of a forest landscape. It shows a dirt path winding through a lush green forest. There are various types of trees, including tall, thin evergreens and shorter, leafy deciduous trees. The lighting is soft and natural, suggesting a bright but slightly overcast day. The overall mood is peaceful and serene.

Теперь он с наслаждением пишет “русское раздолье с золотой рожью, реками, рощами и русской далью”, которые снились ему в Европе. Один из первых его шедевров можно назвать песней радости — “Полдень. В окрестностях Москвы” (1869). И. Н. Крамской, высоко ценивший искусство Шишкина, писал о достоинствах Шишкина: “Шишкин нас просто изумляет своими познаниями... И когда он перед натурой, то точно в своей стихии, тут он и смел, и не задумывается, как, что и почему... тут он все знает, я думаю, что это единственный у нас человек, который знает природу ученым образом... Шишкин — : это человек-школа”.

Творчество

Среди русских пейзажистов Шишкину бесспорно, принадлежит место самого сильного рисовальщика. Во всех своих произведениях он является удивительным знатоком растительных форм, воспроизводящим их с тонким пониманием, как общего характера, так и мельчайших отличительных черт любой породы деревьев, кустов и трав.

Лесная глушь
(1872 г.)




Сныть трава (1884 г.)



Дождь в дубовом лесу (1891 г.)





После вступления в действие нового устава академии, в 1892 году Иван Шишкин приглашён руководить её учебной пейзажной мастерской, но, по различным обстоятельствам, исполнял эту должность недолго.

Он умер скоропостижно в Петербурге 8 марта 1898, сидя за мольбертом, работая над новой картиной.

*"Шишкин - художник народный.
Всю жизнь он изучал русский,
преимущественно северный лес,
русское дерево, русскую чащу,
русскую глушь. Это его царство,
и тут он не имеет соперников, он
единственный."*

В. В. Стасов



Город Елабуга памятник Шишкину

Источники иллюстраций

1. <http://www.liveinternet.ru/users/kolybanov/post258657544/>

2. http://blogs.privet.ru/user/nasya_322/113399290

Источники текстовой информации

1. <http://www.liveinternet.ru/users/kolybanov/post258657544/>
2. <http://c-cafe.ru/days/bio/000012.php>
3. http://blogs.privet.ru/user/nasya_322/113399290