

**ОБРАЗ «МАЛЕНЬКОГО
ЧЕЛОВЕКА»
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

Выполнил ученик 9А
класса
Барабанов Иван

Тема маленьких людей:

- Эта тема занимала значительное место в русской литературе. Она возникла с появлением реализма в литературе. Маленький человек-это человек не высокого социального положения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но добрый и никому не желающий зла.



Понятие «маленький человек» в литературе.

«маленький»

не по росту

не по возрасту

**ПО СОЦИАЛЬНОМУ
ПОЛОЖЕНИЮ**

Произведения, в которых поднимается проблема «маленького человека»

- А.С.Пушкин « Станционный смотритель»
- А.С.Пушкин « Медный всадник»
- Н.В.Гоголь «Шинель»
- Н.В.Гоголь «Мёртвые души» («Повесть о капитане Копейкине»)
- М.Е. Салтыков – Щедрин «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Почему в литературе рассматривается эта проблема?

- ❖ Понимание мира обездоленных людей.
- ❖ Милосердие к «маленькому человеку».
- ❖ Желание достучаться до каждого человека.
- ❖ Попытка изменить отношение к «маленькому человеку».

Вывод:

- Проблема “маленького человека” живо волновала писателей, хотя каждый из них по-своему раскрывает образ и заставляет задуматься над проблемами таких людей, обнажая духовную скудность. Тема “маленького человека” претерпевала изменения в творчестве разных писателей. Она важна для понимания всей русской литературы, каждого века.

