

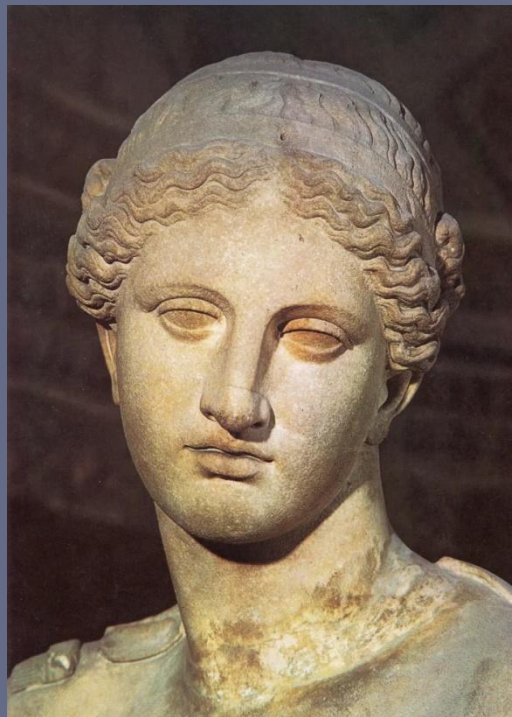
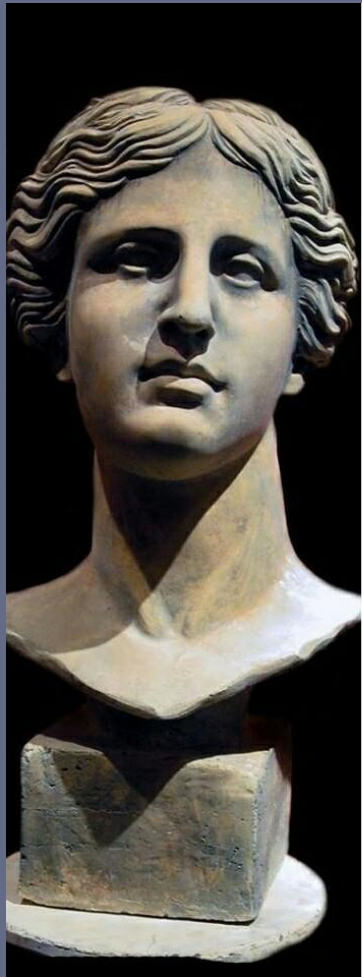


Гипсовая женская голова рисунок

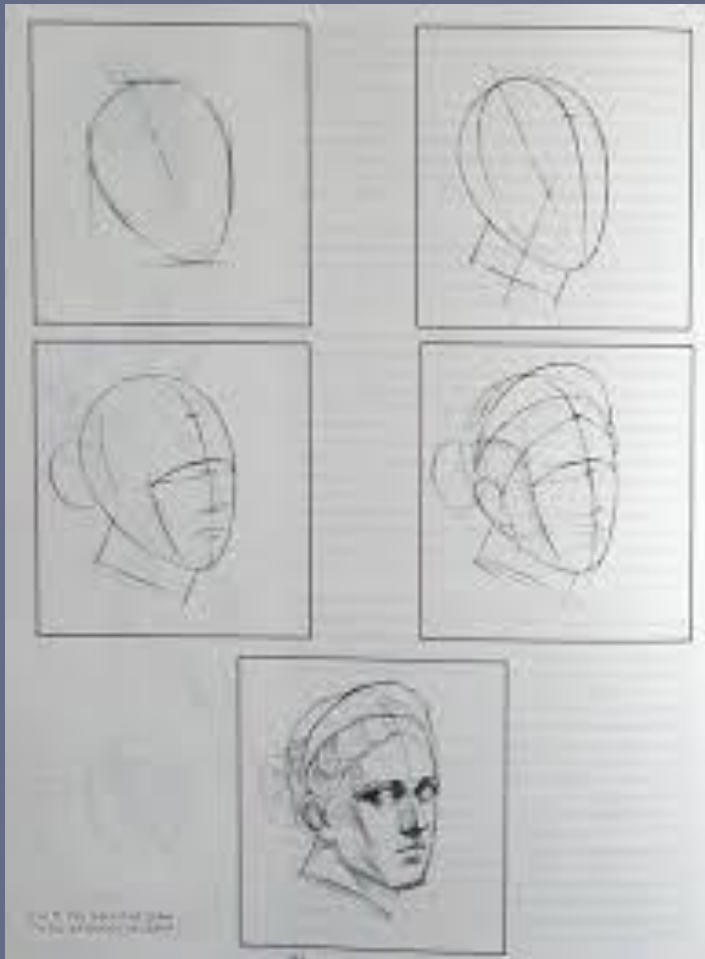


РИСУНОК ГИПСОВОЙ ГОЛОВЫ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫМ ЭТАПОМ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПЛАНИРУЕТ ОСВАИВАТЬ ИСКУССТВО ПОРТРЕТА. ЕСЛИ РАНЬШЕ ВЫ УЖЕ ДОСТАТОЧНО ПОТРУДИЛИСЬ НАД ПОСТРОЕНИЕМ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ, ПОСТАНОВКАМИ И НАТЮРМОРТАМИ, ОТРАБОТАЛИ РИСУНОК ЧЕРЕПА В НЕСКОЛЬКИХ РАКУРСАХ, ИЗУЧИВ АНАТОМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЕГО СТРОЕНИЯ, И ТЩАТЕЛЬНО ПРОРИСОВАЛИ ГИПСОВЫЕ СЛЕПКИ ЧАСТЕЙ ЛИЦА, — ЗНАЧИТ, ВЫ ГОТОВЫ ПЕРЕЙТИ НА СЛЕДУЮЩУЮ СТУПЕНЬ МАСТЕРСТВА.

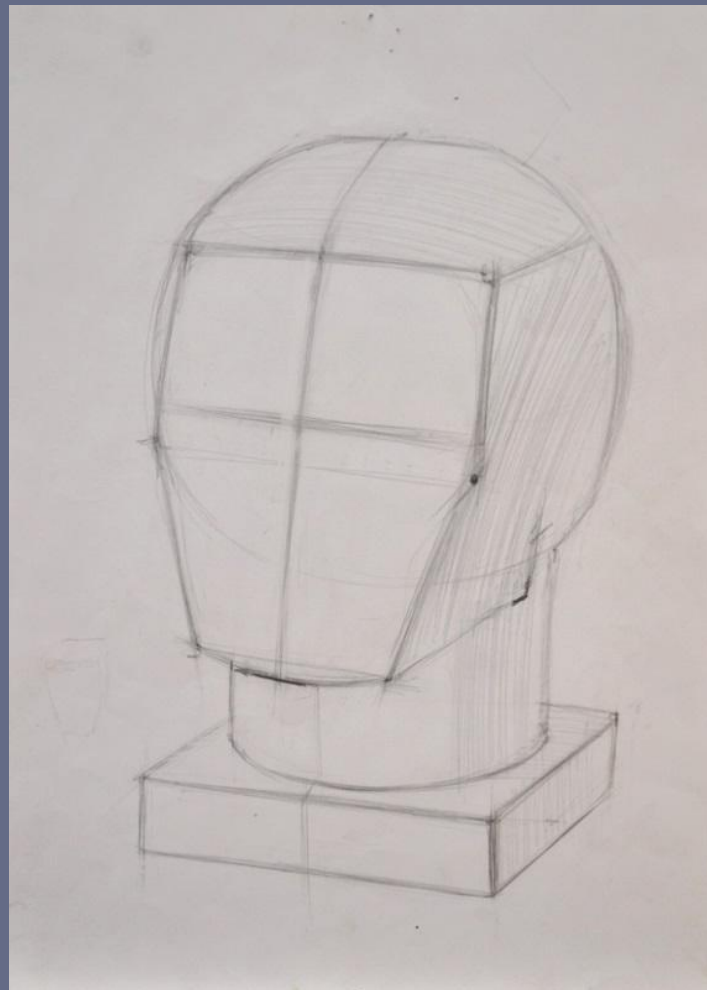
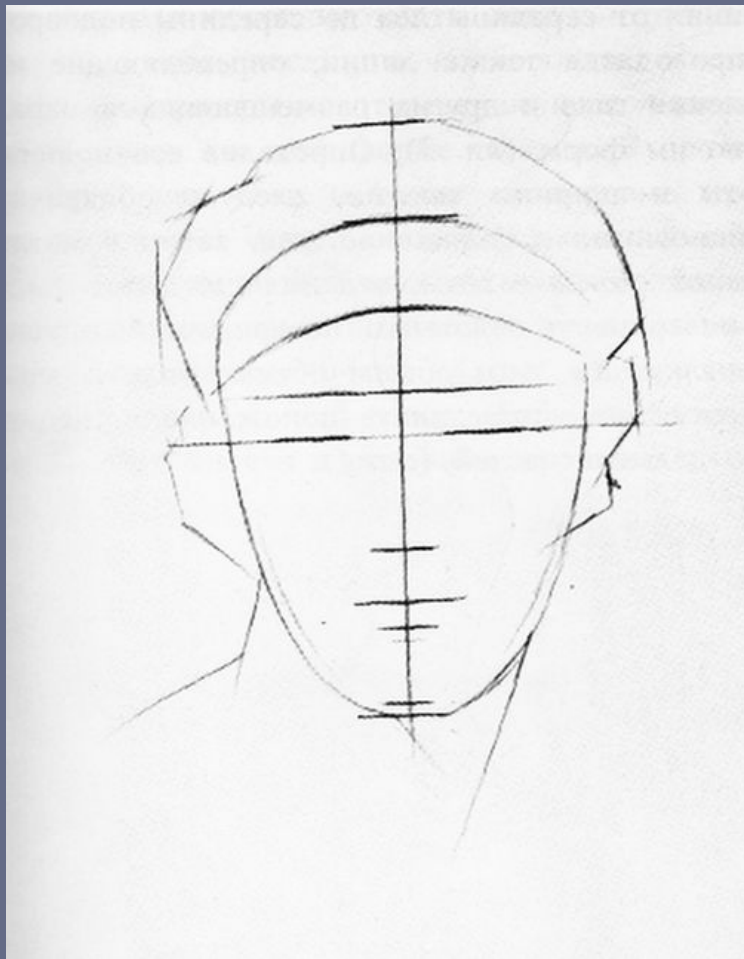
Как выглядели богини олимпа Венера или Афродита



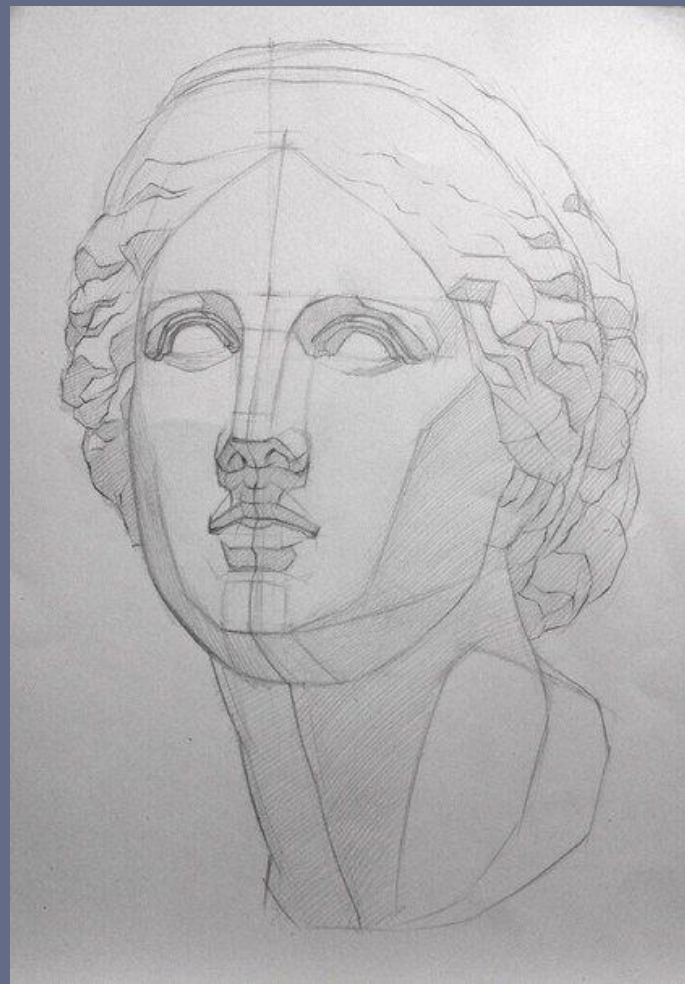
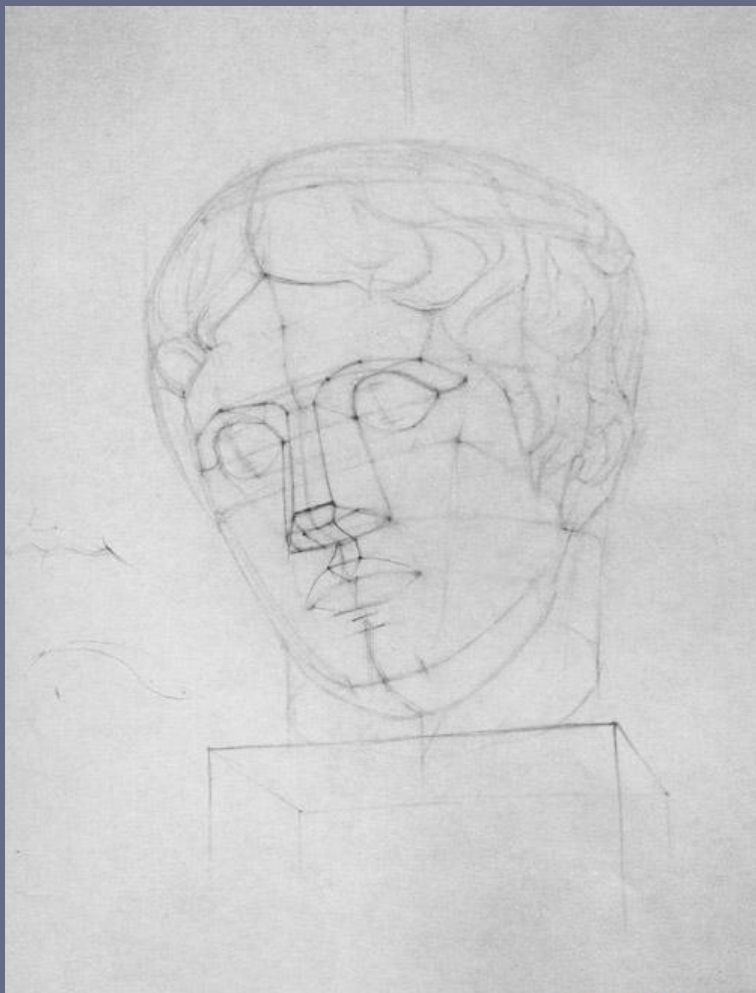
Построение головы Афродиты



Этапы построения гипсовой головы Венеры



Этапы построения гипсовой головы Венеры



Этапы построения гипсовой головы Венеры



Этапы работы над гипсовой головой Венеры



Афродита



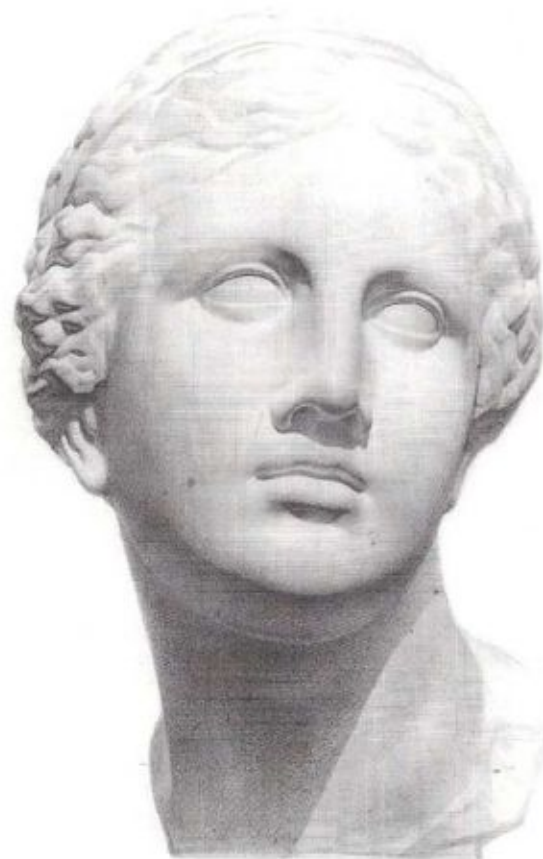
Айна Гершман © | aynaart.livejournal.com



Спасибо за внимание!



Стадия 4. Рисунок 9



Стадия 5. Рисунок 10