

# Психологические идеи

---

## Средневековья и Возрождения

# Хронологические рамки периода

- Синхронности в возникновении культуры **Возрождения** в разных странах мира не было : раньше всего, в середине XIV в., культура Возрождения складывается в Италии ; в большинстве других стран ее зарождение относится к концу XV в. Завершающим периодом эпохи повсеместно были последние десятилетия XVI – начало XVII в.

# Фома Аквинский (1226-1274)



Наследие Аристотеля католическая церковь вначале запретила, но затем принялась "осваивать", адаптировать соответственно к своим нуждам. С этой задачей наиболее тонко справился именно Фома Аквинский, заложивший основы нового учения - томизма

# Фома Аквинский

Переделал учение о двух истинах

Мышление *имманентное*, главное свойство души

Выделял 3 вида души:

растительная,

животная,

человеческая,

внутри каждой из них – способности и их продукты (ощущение, представление, понятие соответственно).

Сенсуализм – признавал роль органов чувств

Специальная операция сознания - *интенция* - направленность сознания и воли на какой-либо предмет

# Схоластика



(от греч.  
"схоластикос" –  
школьный, ученый).  
Рациональное  
использование  
логических  
приемов для  
обоснования  
христианского  
вероучения

# Роджер Бэкон (1214-1292)

Ратовал за развитие объективного знания, за опыт, эксперимент

«Знание – СИЛА»

# Дунс Скот (1270-1308)

Материя объединяет, форма придает специфику

Необходимость познания индивидуального, конкретного в каждой вещи

Ввел в психологию положение об активном характере ощущений и их связи с деятельностью

Все понятия душа черпает из своего активного взаимодействия с внешним миром

# Уильям Оккам (1285-1349)

- Номиналисты считали, что общие понятия не существуют в реальности.
- Уильям Оккам – сторонник этих взглядов.
- Считал, что религиозные догматы не могут быть основаны на разуме, призывал опираться на чувственный опыт







**•Номиналисты считали, что общие понятия не существуют в реальности.**

**Это способствовало развитию естественнонаучных взглядов на познавательные возможности человека**

**•Реалисты считали, что общие понятия реально существуют еще до вещей, в уме у Бога**



- В психологии утвердилось правило (известное под названием "бритвы Оккама"), согласно которому "не следует умно жать сущности без надобности". Иначе говоря, нет смысла прибегать к объяснению каких-либо явлений многими силами или факторами, когда можно обойтись их меньшим числом

# Факторы, способствовавшие началу эпохи Возрождения (XV-XVII вв.)

Расцвет искусства (итальянская живопись и архитектура)	Реформация церкви
Открытие Америки др. географические открытия	Открытия в астрономии, (математике, физике, философии и общественных науках)

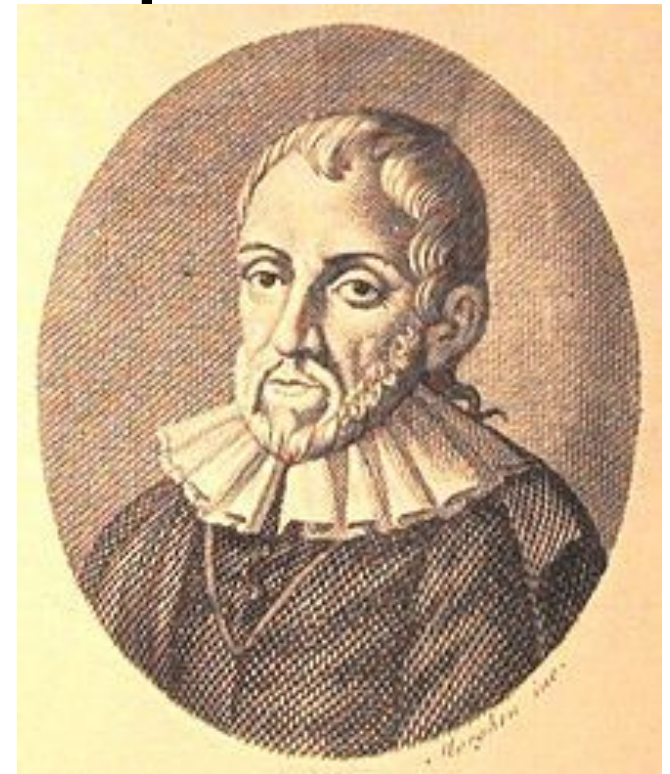
***В психологии акцент на исследование проблемы способностей***

# Основные психологические идеи

<b>Бернардино Телезио</b> (1509-1588)	учение о движущих силах, являющихся источником энергии для разных форм развития (тепло, холод, свет, темнота и др.)
	<b>идея гомеостаза</b>
<b>Хуан Луис (Людовик) Вивес</b> (1492-1540)	новый способ обобщения чувственных данных - <b>индукция</b>
<b>Хуана Уарте</b> (1530-1592)	изучение индивидуальных различий в способностях с целью профессионального отбора

# Бернардино Телезио

- Новую трактовку эмоций и развития аффектов дал в своей работе
- **Основные труды:**
  - «О природе вещей согласно ее собственным началам»,
  - «О происхождении цвета»,
  - «О необходимости дыхания».



# Леонардо-да-Винчи (1452-1519)

- Художник
- Учёный
- Изобретатель
- Писатель
- Музыкант
- Философ



# Леонардо да Винчи

В произведениях Леонардо да Винчи (1452-1519) воплотились основные идеи гуманизма, в них чувственное созерцание и практическое действие сливаются воедино.

Пытаясь проникнуть в механизмы человеческого поведения, Леонардо изучает структуру четырех «всеобщих человеческих состояний» — радости, плача, распри и физического усилия.

# Леонардо да Винчи

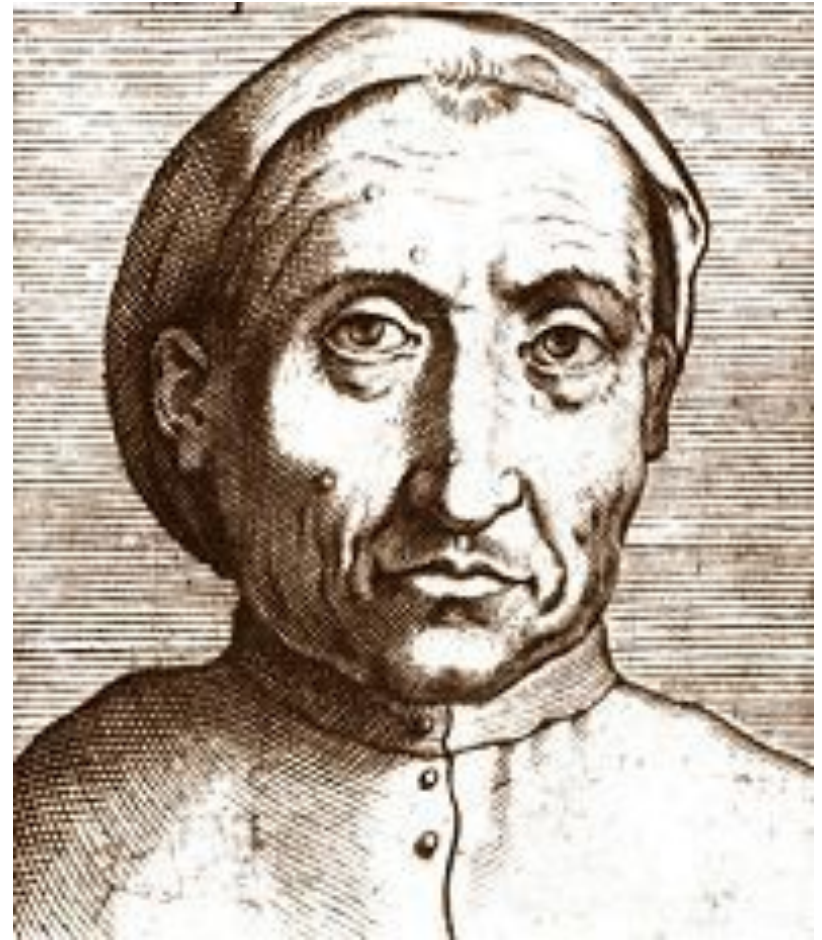
Уделяется особое внимание и феноменам зрительного восприятия человека. В его «Трактате о живописи» содержится множество положений, принятых современной психофизиологией. Например, он характеризует зависимость восприятия величины предмета от расстояния, освещенности, плотности среды.

Интересны разработки Леонардо да Винчи в области практической психологии. Он разработал правила тренировки воображения, указывая, что даже пятна на старых стенах позволяют художнику разглядеть контуры будущего произведения.



# Пьетро Помпонацци (1462-1525)

- Его трактат «О бессмертии души» проложил путь научному эксперименту в исследовании человеческой природы



# Хуан Луис Вивес (1492-1540)

- В знаменитой книге "О душе и жизни" доказывал, что природа человека познается путем наблюдения и опыта, позволяющих, опираясь на теорию, правильно воспитывать ребенка.



- Не меньшее значение для психологии имела и книга другого известного испанского психолога - **Хуана Уарте (1530-1592)** «Исследование способностей к наукам». Это была первая психологическая работа, ставящая в качестве специальной задачи изучение индивидуальных различий в способностях с целью профессионального отбора.

Предметом психологического изучения человека в эту эпоху остается душа, хотя ее осмысление по сравнению с предыдущими эпохами все же несколько изменяется.

Под влиянием гуманизма душа уже мыслится как субстанция не исключительно внутренняя, замкнутая в себе, а направленная во внешний мир и активно с ним взаимодействующая.

Внешний мир становится источником душевной жизни. В природе возникает вдохновение, рождающиеся при этом чувства приобретают самостоятельную ценность.



- Статуя Хуана Луиса Вивеса , в национальной Библиотеке в Мадриде.