

# Презентация по теме: Античная философия

Селезнёва Л.М.

С/Ю-М-3-203

# Античная философия

## Идеальное государство Платона



Аристотель (384-322 до н.э.)

В классификации политических форм Аристотель в основном следует за Платоном. В правильных формах государства власть осуществляется в соответствии с общим благом, в неправильных с собственным интересом.

КЛАСС

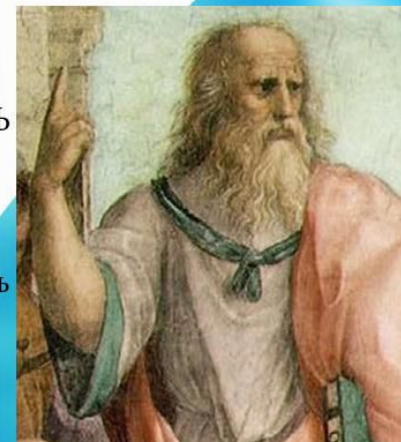
Правители (философы)  
Управляющие (стражи)  
Производители (ремесленники)

ФУНКЦИЯ

Правление  
Управление (охрана)  
Производство

ДОБРОДЕТЕЛЬ

Мудрость  
Мужество  
Умеренность



Платон (427-347 до н.э.)

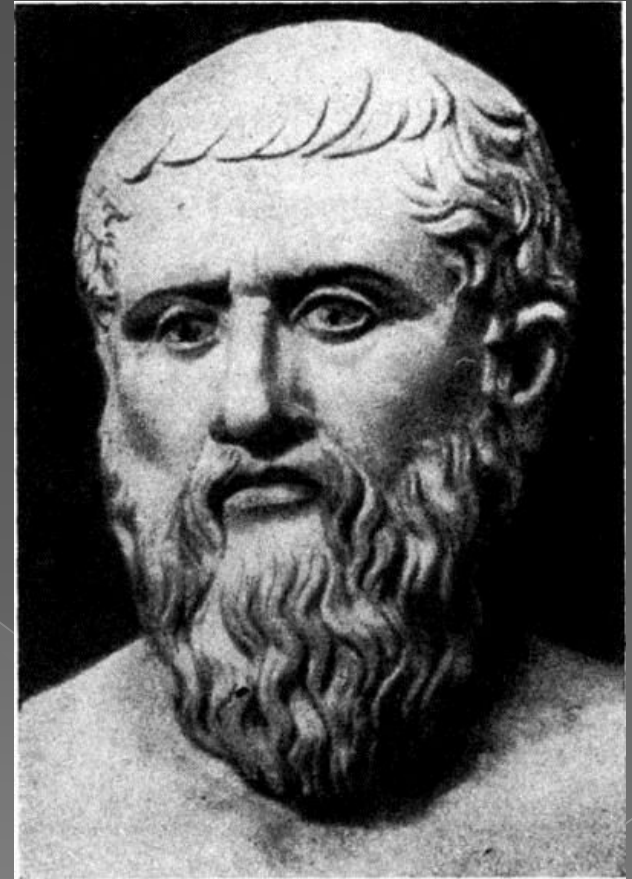
Платон применил единый подход ко всем сферам реальности. Идеальное государство есть по сути увеличенный портрет души.

## Классификация политических форм по Аристотелю

Число лиц, принимающих решение	О Д Н О	НЕСКОЛЬКО	МНОГО
Правление в соответствии с законом (правильные формы правления)	Монархия	Аристократия	Умеренная демократия
Правление не ограниченное законом (неправильные формы правления)	Тирания	Олигархия	Крайняя демократия

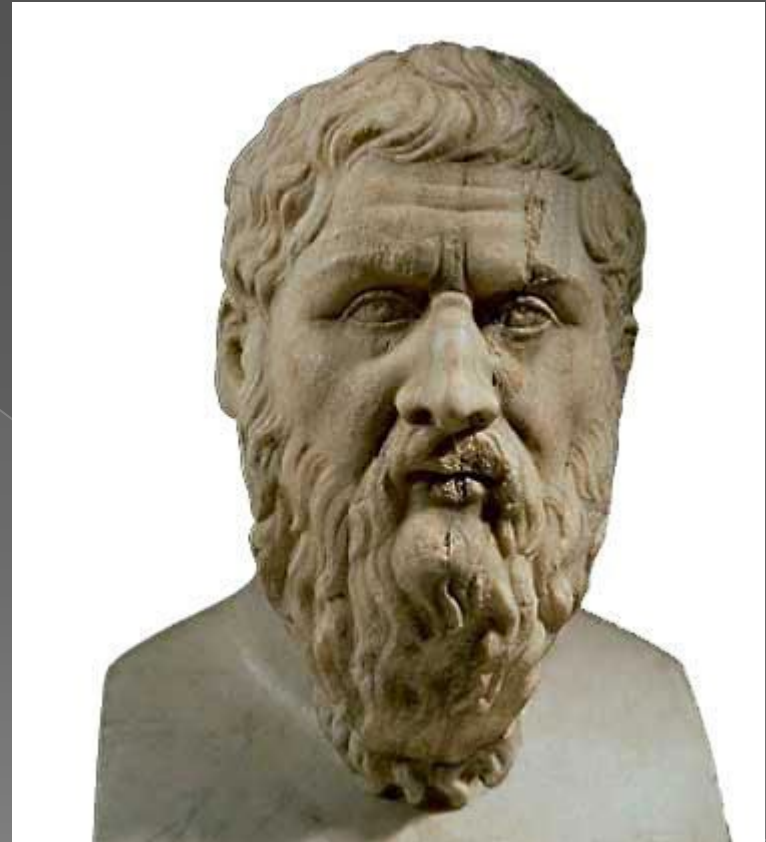
# Идеальное государство Платона

- **Платон применил единый подход ко всем сферам реальности.** Теория государства оказывается связанной с концепцией души и со всей метафизикой Платона. Всюду у Платона можно обнаружить три элемента, выполняющие три функции: познание идеального плана, исполнение плана и исходный, неоформленный материал плана. Данные функции в составе души закреплены соответственно за разумной, волевой и вожделеющей частями. При этом Платон полагает, что в каждом из людей от природы преобладающей является одна из трёх частей души. У очень немногих преобладает разумная часть –они становятся философами. Другие отличаются волей –им суждено стать войнами (стражами). Наконец, третьи –их большинство, чьей добродетелью является умеренность, должны заниматься ремеслом и земледелием. **Идеальное государство есть по сути увеличенный портрет души.**



# Идеальное государство Платона

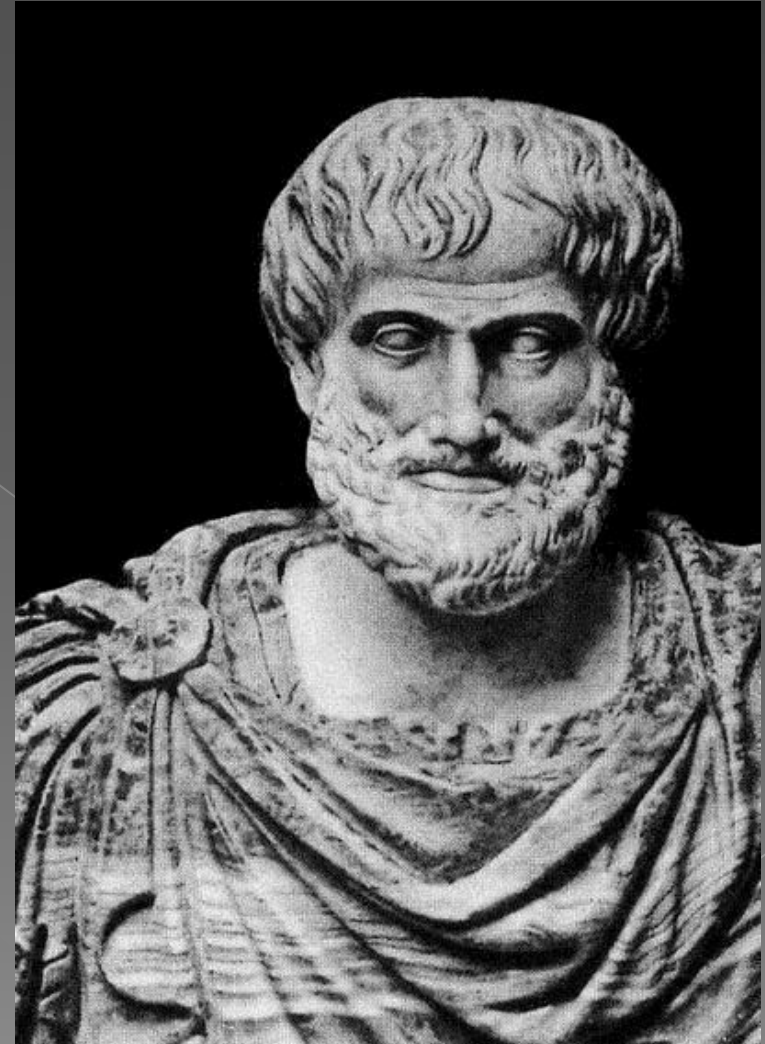
- В идеальном государстве учитываются естественные склонности людей, а принуждение призвано лишь способствовать более полной реализации этих склонностей. Одни склонны философствовать, в других силён воинский дух, третьи предпочитают продуктивный труд, таковы предпосылки трёх классов общества. Но одновременно это три функции государства: познание истины и написание правильных законов (философы); обеспечение исполнения законов (войны или стражи); производство необходимых продуктов (ремесленники и земледельцы).





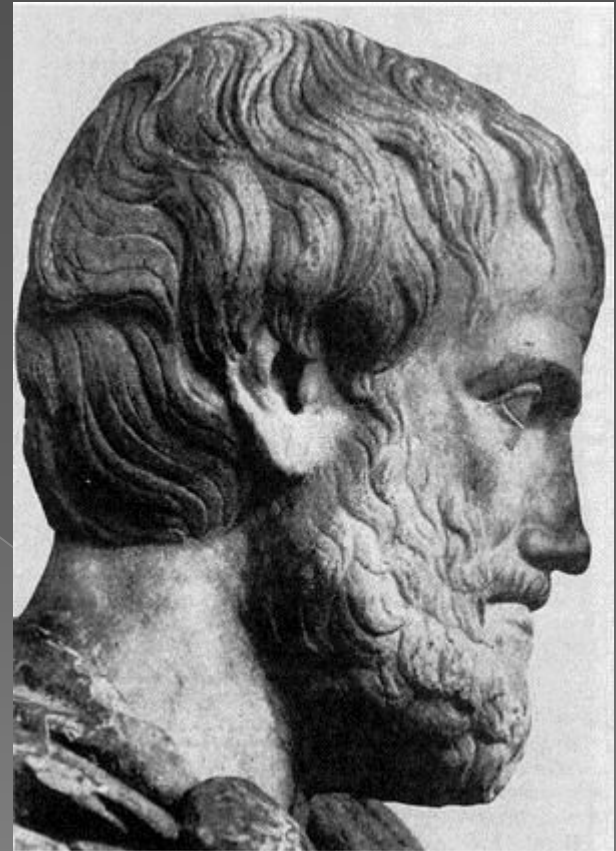
# Классификация политических форм по Аристотелю

- В классификации политических форм Аристотель в основном следует за Платоном. Власть может исходить: а) от одного человека; б) от немногих; в) от большинства; Отсюда получаются три правильные и три неправильные формы. Правильные: монархия, аристократия, олигархия, демократия. В правильных формах государства власть осуществляется в соответствии с общим благом, в неправильных с собственным интересом.



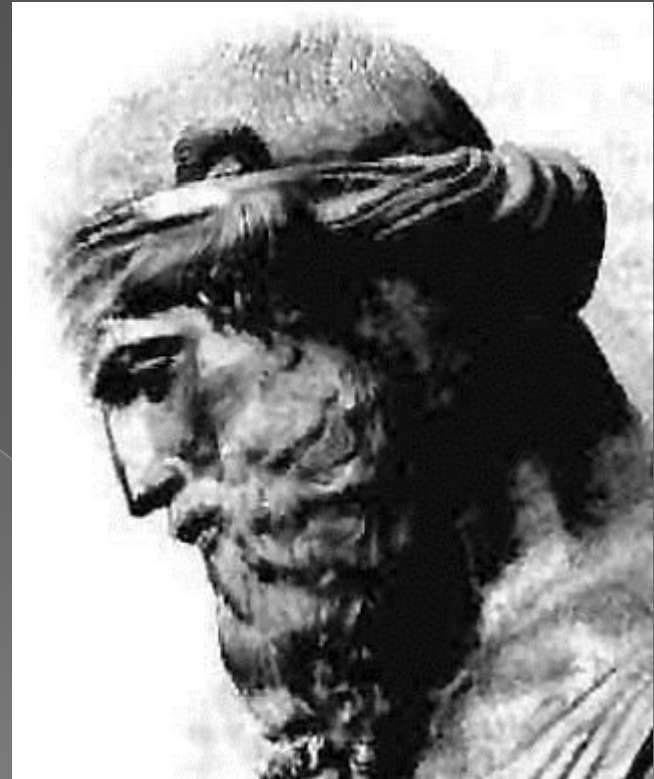
# Классификация политических форм по Аристотелю

- Лучшей из всех форм мыслитель считает **ПОЛИТИЮ**. Она есть средний путь между аристократией и демократией, т.е. является демократией умеренной. В ней сохраняются достоинства аристократии и устранены отрицательные крайности демократии. В выборе лучшей формы Аристотель, верный своему излюбленному принципу середины, идет по пути смешения или комбинирования нескольких начал.



# Теория познания Платона

- Философская конструкция мира, созданная Платоном, требует разъяснения того, как происходит процесс познания. Построенная Платоном онтология требует специальной теории познания. В платоновской гносеологии существует параллелизм между уровнями бытия (от вещей к идеям) и уровнями познания (от ощущения к размышлениям), т.е. онтологической иерархии соответствует иерархия знания. Простое восприятие, имеющее в качестве объекта чувственные вещи, не что иное, как незнание, невежество; оно не содержит ничего кроме, случайных и бессвязных представлений. Ощущаемые вещи не что иное, как несовершенные образы, неточные копии реальности высшего порядка, мира Идей, обладающего совершенством и неизменностью: объект истинного познания – это Идеи. Держаться за чувственное знание – значит, оставаться закованным в пещере (знаменитый платоновский миф о пещере) и довольствоваться тенями Идей.



# Теория познания Платона

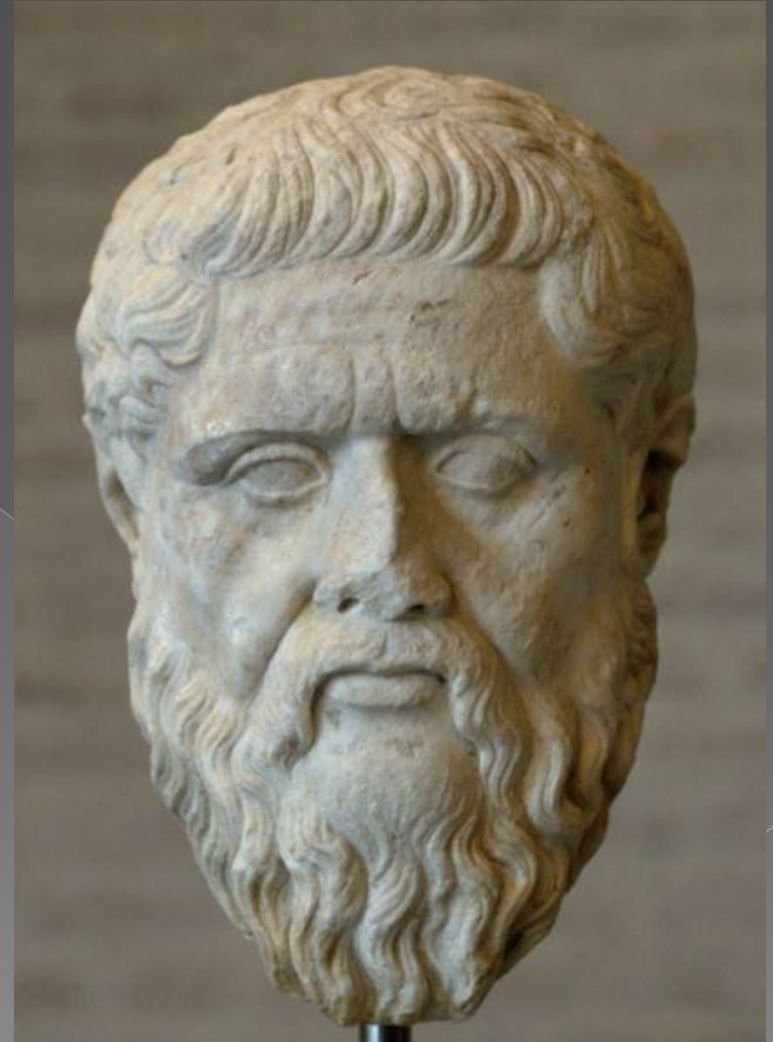
- Отталкиваясь от чувственного мира познающий пытается сформулировать некоторые общие тезисы и понятия. Говоря языком современной гносеологии, мы создаём **модель чувственной реальности**. Этот тип познания Платон назвал **ДОХА** ("докса", "мнение"), это точное знание, которое может быть как истинным, так и ложным. Следом идёт познание дискурсивное, рассудочное, действующее логически через принципы соответствия, практикующееся в математике. Этот тип познания – **ДИАНОИА** ("дианойя"), активный и плодотворный разум. Наконец, высшая степень знания достигается созерцанием мира Идей через интеллектуальный акт, который Платон назвал **НОЭСИС** ("ноэсис"), который не исключает "дианойя", но в конце которого проявляется интуиция, как непосредственное узнавание познавательного объекта. Лишь упражнение в дискурсивном мышлении и размышлении ведёт к истинному знанию, – **ЭПИСТЕМЕ** (эпистеме). Им владеют философы, поскольку они умеряют страсти и проникаются бескорыстной любовью к мудрости.





# Теория познания Платона

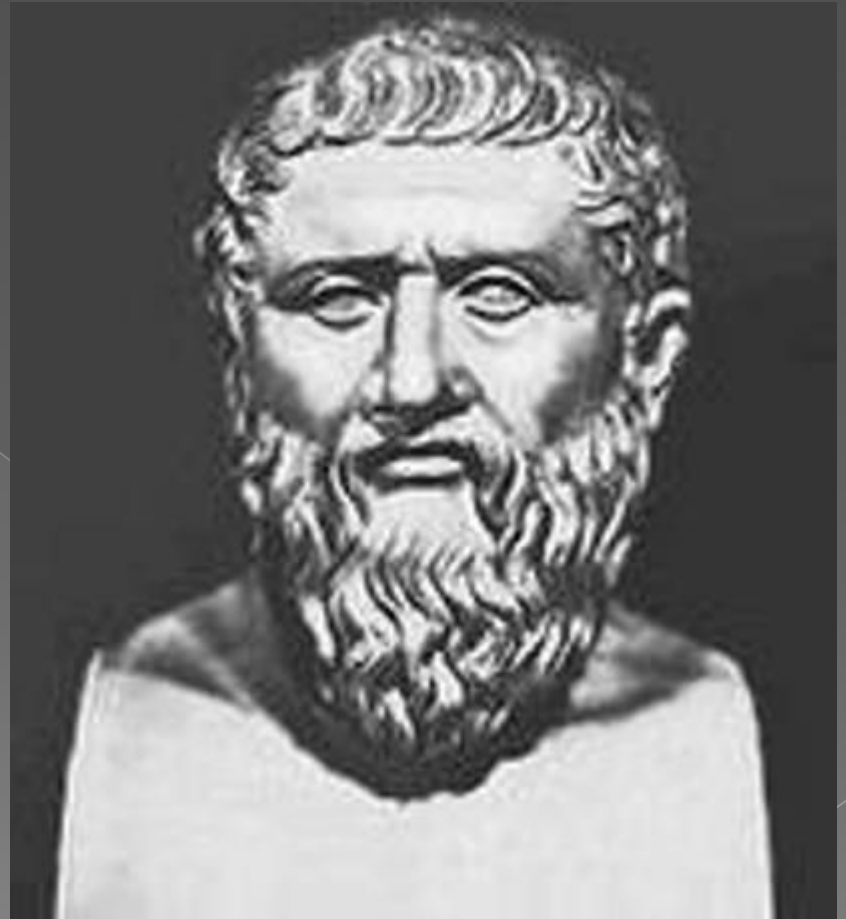
- Иерархия уровней знания дополняется у Платона доктриной **воспоминания или припоминания (анамнезиса)**. Поскольку душа есть сущность идеальная, она причастна миру Идей, и до того как вселиться в человеческое тело она свободно созерцала идеальный мир. Познание, следовательно, есть припоминание душой ранее известных ей частей божественного плана мира и восхождение по ступеням такого припоминания, вплоть до восстановления всего плана в целом. Познание есть процесс извлечения истины из собственной души посредством концентрации ума. Философ, т.е. человек, победивший в себе низменные стремления страстей, способен подняться на вершину познавательного восхождения.





# Основные темы философии Платона

- Платон (427-347 гг. до н.э.) сознательно отказывается писать труды в виде систематических трактатов. Он избирает форму, близкую художественной. Философское письмо Платона – диалог, главным героем которого является Сократ, ведущий беседу с одним или несколькими слушателями. Платон осознанно культивирует принципиальную открытость текста., его незавершённость. Платоновские диалоги можно классифицировать по трём периодам его жизни: юность, зрелость, поздний период.
- □1. **Ранние, “сократические” диалоги** (“Протагор”; “Апология Сократа”; “Горги”; и др.) В этих диалогах автор ставит целью дать чёткое определение таким понятиям, как смелость, практическая мудрость, дружба, справедливость; в процессе поиска точного определения собеседники сталкиваются с “трудностями” (по –гречески “апория”, откуда другое название этих диалогов – “апоретические, или апоретические”). В “Горгии” подвергается критике софистика. В апоретических диалогах Платон, безусловно, ещё находился под влиянием Сократа, и темы к которым он обращался, -это, в сущности, темы Сократа, но уже в этих произведениях готовится переход от сократизма к собственно платонизму.



# Основные темы философии Платона

- 2. Диалоги зрелого периода (“Менон”; “Кратил”; “Федон”; “Пир”; “Государство”; “Федр”; “Теэтет”; “Парменид”;
- В них содержится изложение самых известных платоновских доктрин (теорий идей, теория души, теория управления государством). Духовное развитие Платона началось с разработки преимущественно этико – политической проблематики. Затем Платон подошёл к необходимости восстановить некоторые онто – космологические моменты философии природы. Однако сделал это настолько революционным образом, что сам сравнивает свой подход с открытием **“второй навигации”** в области мысли. Этот путь привёл Платона к открытию сверхчувственного, сверх природного бытия, т.е. мира Идей. Теория Идей, которую Платон провозгласил сначала в “Меноне” и “Кратиле” – это теория онтологического дуализма: мир, который мы познаём через ощущение, является копией мира Идей. Эти два мира находятся не на одной и той же ступени бытия, не на одном онтологическом уровне: ощущаемые вещи существуют благодаря тому, что они содержат в себе нечто от сущности Идей. Идеи, говорит Платон есть абсолютные реальности в противоположность относительной реальности чувственного мира.





# Основные темы философии Платона

- 3. Диалоги позднего периода (“Софист”, “Политик”, “Тимей”, “Законы”).

Восходящая диалектика первой платоновской философии, которая идёт от множественности конкретного к единству Идей, заменена в поздних диалогах на метод планомерного описания действительности, который Платон назвал **дихотомией (разделением)**



# Философская система Аристотеля

## ФИЛОСОФИЯ

Поэтическая философия, целью которой явл. знание ради творчества художников, ремесленников, механиков

ПОЭТИКА

РИТОРИКА

Теоретическая умозрительная философия, которая направлена на приобретение чистого знания

Математика изучает то, что не существует "отдельно" (т.е. абстракция) и что неподвижно

Физика (вторая философия) изучает то, что существует "отдельно" (т.е. субстанционально и что движется)

Метафизика (первая философия) имеет объектом бытие, т.е. то что существует "отдельно" и неподвижно

Труды о природе "Физика" (8 кн), "О небе", "О возникновении и уничтожении", "Метериологика".

ТРУДЫ ПО ПСИХОЛОГИИ "О ДУШЕ"

Теория по биологии "история животных", "О частях животных", "О возникновении животных", "О передвижении животных".

ТРУДЫ ПО ПЕРВОЙ ФИЛОСОФИИ МЕТАФИЗИКА (14 кн).

Труды по логике Органон (6 кн): "Категории", "Общетолекование", "Первая аналитика", "Вторая аналитика".

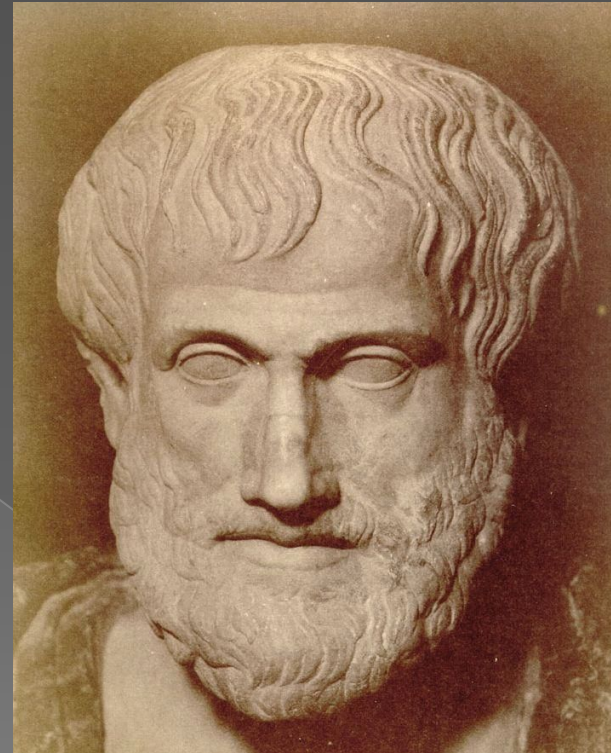
Практическая философия, целью которой является знание ради действия (этика и политика)

Труды по этике "Большая этика" "Никомахова этика"

Труды по политике "Политика" "Афинская полития"

# Философская система Аристотеля

- Сочинения Аристотеля делятся на две группы: “экзотерические” и “эзотерические”. Первые были составлены в форме диалога и предназначались для широкой аудитории. Вторые предназначены не для публики, а только для “посвященных” (слушателей Ликей – основанной Аристотелем философской школы). История распорядилась так, что до нас дошли сочинения, принадлежащие другой ко второй группе.
- □ Труды Аристотеля представляют собой глубоко продуманную и полномасштабную систему форм и методов научного мышления. Систематичность и методичность Аристотеля нашли отражение в его классификации наук. Он разделил науки на три большие группы теоретические (“умозрительные”), практические (“рассудительные”) и творческие (“продуктивные”). К первым отнёс философию, физику и математику; ко вторым – этику и политику; к третьим – искусство, ремёсла и прикладные науки. Как видим, третья группа это не совсем науки в современном понимании; их можно рассматривать как знания о том, каким образом нечто можно “сделать”, произвести.



# Философская система Аристотеля

- Вторая группа наук – науки практические, в которых изучается то, что связано с общением людей. Практическая философия – это наука о поступках и о выборе правильной линии поведения среди людей. В рамках этих же наук определяются цели человека как индивида и как члена сообщества. Цели индивидуальной жизни подлежат изучению этики, цели человека как члена сообщества – политики, однако человек не довольствуется познанием того, как следует общаться – человека интересуют и вопросы устройства мира, души, первопричины всего сущего.





# Философская система Аристотеля

- Тогда возникают науки теоретические, среди которых **математика; физика (вторая философия)**, одной из частей которой Аристотель считает психологию –учение о душе; и наконец, наиболее “умозрительная” из всех наук –первая философия (метафизика). Если физика оказывается у Аристотеля ничем иным, как онтологией чувственно воспринимаемого мира, то метафизика –онтологией мира сверхчувственного.
- □ Философия –наиболее общая из всех наук, поэтому она есть “умение всех умений”, выражение в форме чистого знания. В философии выражается чистая жажда знания, страсть к истине. “Таким образом, -заключает Аристотель, -все другие науки более необходимы, чем она, но лучше ее –нет ни одной”.

