

Обобщения относительно
функционирования
человеческой психики в
«Русалочке»



Различные социальные группы и
как следствие – разное восприятие
мира.



Соккрытие истинных фактов от
«вышестоящего» лица из-за боязни
получить осуждение или санкции.
Желание «выставить» все идеальным.



Желание соответствовать той компании, в окружении которой ты находишься. Особенно проявляется у подростков.



Обидеть и задеть более сильного противника, когда он не может тебе ответить, гораздо проще.



Когда человеку что-то запрещают –
это становится для него еще желаннее
и интереснее.



Проблема отцов и детей. Непонимание и осуждение принципов и убеждений со стороны вызывает желание что-то «доказать».



Жесты принца выдают его недовольство подарком, хоть он и пытается это скрыть.



Кажется, что когда ты встретишь кого-то особенного, то ты сразу это почувствуешь.



Так человек (или русалка ведет себя,
когда влюбился.



Оба друг от друга что-то скрывают.
Язык тела об этом четко говорит.



Когда влюблен, кажется, что все преграды не важны и все решаемо.



Когда человек сильно расстроен, у него
легче вызвать доверие к себе
утешительными речами.



Внешность гораздо важнее, чем
внутренний мир человека.



Эрик влюблен, и поэтому в его жизни
больше ничего не имеет значения,
кроме как Ариэль.



Родители готовы на все что угодно ради своих детей.



Всегда сложно воспринимать кардинальные перемены в жизни, лучше, чтобы все было стабильно.



Каждый по-разному относится к одним
и тем же событиям.

