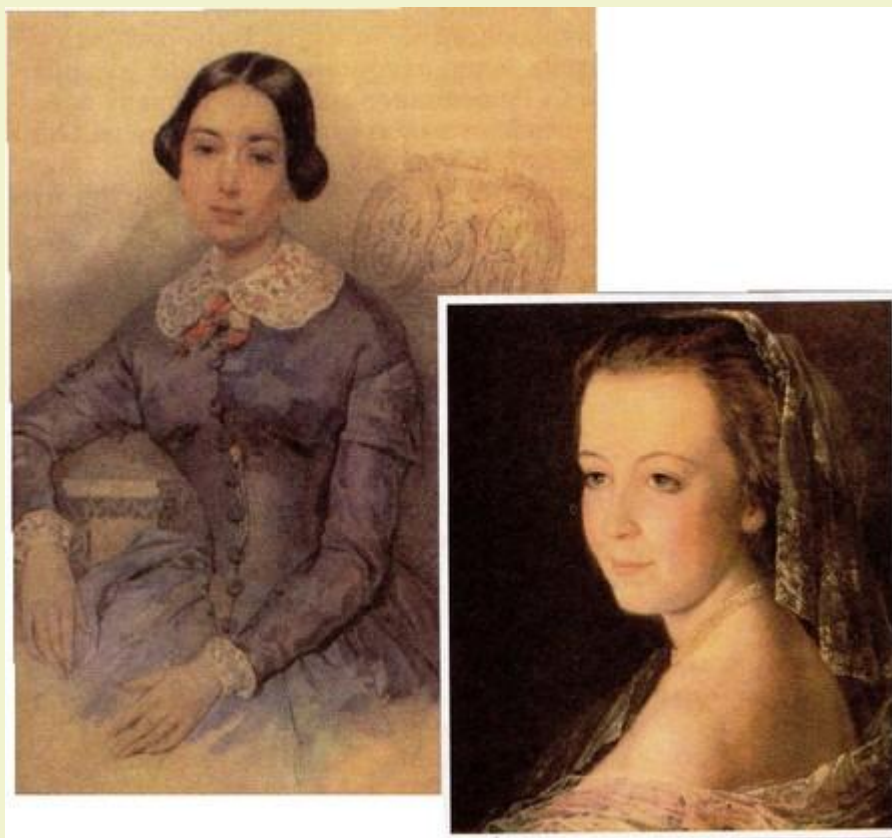


ПОРТРЕТ В МУЗЫКЕ И ЖИВОПИСИ



ПОРТРЕТ - ЭТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЛИ ОПИСАНИЕ КАКОГО-ЛИБО ЧЕЛОВЕКА ЛИБО ГРУППЫ ЛЮДЕЙ, СУЩЕСТВУЮЩИХ ИЛИ СУЩЕСТВОВАВШИХ В РЕАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.

ПОРТРЕТ В ЛИТЕРАТУРЕ — ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ, ГДЕ ПИСАТЕЛЬ РАСКРЫВАЕТ ТИПИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР СВОИХ ГЕРОЕВ И ВЫРАЖАЕТ СВОЁ ИДЕЙНОЕ ОТНОШЕНИЕ К НИМ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЖЕНИЕ ВНЕШНОСТИ ГЕРОЕВ: ИХ ФИГУРЫ, ЛИЦА, ОДЕЖДЫ, ДВИЖЕНИЙ, ЖЕСТОВ И МАНЕР.

В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ПОРТРЕТ — ЭТО САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЖАНР, ГДЕ ИЗОБРАЖАЕТСЯ ВНЕШНИЙ ОБЛИК (А ЧЕРЕЗ НЕГО И ВНУТРЕННИЙ МИР) ЧЕЛОВЕКА. РИСУЯ ПОРТРЕТ, ХУДОЖНИК ПЕРЕДАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СХОДСТВО, РАСКРЫВАЕТ ВНУТРЕННИЙ МИР И ХАРАКТЕР ИЗОБРАЖАЕМОГО ЧЕЛОВЕКА.

ПОРТРЕТ – САМОЕ БЕССПОРНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ НАШЕЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, ИМЕННО БЛАГОДАРЯ ЕМУ РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ ДОСТИГЛА ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ. НЕ СЛУЧАЙНО XVIII ВЕК В РОССИИ НАЗЫВАЮТ ВЕКОМ ПОРТРЕТА. В ЭТОМ ЖАНРЕ ПИСАЛИ ЛУЧШИЕ РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ: Д.ЛЕВИЦКИЙ, О.КИПРЕНСКИЙ, К.БРЮЛЛОВ, И.РЕПИН, М.ВРУБЕЛЬ И ДР.

С ПОМОЩЬЮ ПОРТРЕТА ИЗОБРАЖАЛИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ, ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ И ПРОСТО ДОРОГИХ СЕРДЦУ БЛИЗКИХ.

ТАЛАНТЛИВЫЕ ХУДОЖНИКИ ЧАСТО ИЗОБРАЖАЛИ НА ПОРТРЕТЕ СВОИХ ВОЗЛЮБЛЕННЫХ.

ТАЛАНТЛИВЫЕ КОМПОЗИТОРЫ ПИСАЛИ СВОИМ ДАМАМ СЕРДЦА МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

А ТАЛАНТЛИВЫЕ ПОЭТЫ ПИСАЛИ ИМ СТИХИ.

ОДНИМ ИЗ ТАКИХ ПОЭТОВ БЫЛ А.С.ПУШКИН, КОТОРЫЙ ПОСВЯТИЛ
СТИХОТВОРЕНИЕ «Я ВАС ЛЮБИЛ» СВОЕЙ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ.
ДАВАЙТЕ ЕГО ВСПОМНИМ.

Я ВАС ЛЮБИЛ: ЛЮБОВЬ ЕЩЕ, БЫТЬ МОЖЕТ,
В ДУШЕ МОЕЙ УГАСЛА НЕ СОВСЕМ;
НО ПУСТЬ ОНА ВАС БОЛЬШЕ НЕ ТРЕВОЖИТ;
Я НЕ ХОЧУ ПЕЧАЛИТЬ ВАС НИЧЕМ.
Я ВАС ЛЮБИЛ БЕЗМОЛВНО, БЕЗНАДЕЖНО,
ТО РОБОСТЬЮ, ТО РЕВНОСТЬЮ ТОМИМ;
Я ВАС ЛЮБИЛ ТАК ИСКРЕННО, ТАК НЕЖНО,
КАК ДАЙ ВАМ БОГ ЛЮБИМОЙ БЫТЬ ДРУГИМ.
1829 Г.

ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ, ТАКИЕ КАК: Ф.ТОЛСТОЙ, А.
АЛЯБЬЕВ, А.ДАРГОМЫЖСКИЙ И Б. ШЕРЕМЕТЬЕВ ПОЛОЖИЛИ ЭТОТ
ТЕКСТ НА МУЗЫКУ.

ДАВАЙТЕ ПРОСЛУШАЕМ ЭТОТ РОМАНС В АДАПТАЦИИ ШЕРЕМЕТЬЕВА.



ДАЛЕЕ, Я ХОЧУ ВАС ПОЗНАКОМИТЬ С ТВОРЧЕСТВОМ ЕЩЕ ОДНОГО ПОЭТА, КОТОРЫЙ ПОСВЯТИЛ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА» СВОЕЙ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ.

ПОЭТОМ ЯВЛЯЛСЯ АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ, КОТОРЫЙ НА ЭТОМ САМОМ БАЛУ ВСТРЕТИЛ СВОЮ ДАМУ СЕРДЦА.

ДАЛЕЕ, П.И. ЧАЙКОВСКИЙ НАПИСАЛ РОМАНС К ЭТОМУ СТИХОТВОРЕНИЮ.



Д/З 1. ЧТО ТАКОЕ ПОРТРЕТ?

2. В КАКИХ ВИДАХ ИСКУССТВА МЫ МОЖЕМ УВИДЕТЬ ПОРТРЕТ?