



Профессии, связанные с обработкой древесины.



Профессия (лат. *professio*; от *profiteor* «объявляю своим делом») — род трудовой деятельности человека, владеющего комплексом теоретических знаний и навыков, приобретённых в ходе специальной



Профессии, связанные с обработкой древесины



- Столяр
- Мебельщик
- Плотник
- Строитель



- Мастер резьбы или росписи по дереву
 - Распиловщик
 - Бондарь
- Корзинщик, мастер плетения из лозы
- Мастер по изготовлению музыкальных инструментов

С деревом работают люди таких профессий:

- Реставратор
 - Садовод
 - Агроном
 - Дизайнер по мебели
 - Инженер, мастер по деревообработке
 - Ландшафтный архитектор
- Лесоруб
- Краснодеревщик
- Лесник
- Токарь (по дереву)
- Скульптор



Профессии, связанные с обработкой древесины



Оператор лесозаготовительного комбайна (харвестера)

- Лесозаготовительный комбайн, бытует также англицизм «харвестер» (англ. *harvester*, от *harvest* «собирать урожай») — машина, выполняющая четыре и более операций (валка, обрубка сучьев, подтрелёвка, раскряжёвка, сортировка). Если менее четырёх, то называется валочная машина.
- Установленный в кабине оператора компьютер позволяет управлять работой головки комбайна и задавать длины кряжуемых сортиментов. Программа имеет автоматический режим для достижения максимального выхода деловой древесины при раскросе, ведёт учёт количества заготовленной древесины и её породного состава.



Вальщик леса

Вальщик леса – специалист, занимающийся заготовкой древесины.



Столяр



- **Столяр** — профессиональный рабочий, [ремесленник](#), работающий с деревом, вытачивающий и изготавливающий изделия из дерева или изделия на основе дерева. Столяр занимается столярными работами: изготовлением сложной [мебели](#), [дверей](#), [окон](#), [арок](#), [лестниц](#) и других изделий из массива древесины с возможным применением [фанерования](#), [шпонирования](#), [ламинирования](#), без резьбы вручную. Столяр выполняет более точную, тонкую работу, чем [плотник](#), и не менее, чем [резчик](#) (или скульптор) по дереву. Столяр может выполнять уникальные работы по микромоделированию на деревянной основе.

Мебельщи

к



- Столяр-мебельщик должен обладать некоторым набором элементарных геометрических знаний, хорошо развитым пространственным мышлением, хорошим глазомером и координацией движений. Для успешного овладения профессией ему необходимы эстетическое чутьё и художественный вкус, хорошее зрение и цветоощущение, скрупулёзность, тщательность, граничащая с педантичностью, терпение, хорошая память на оттенки различных цветов.



Плотни к

- **Плотник** — профессия, одно из самых древних ремёсел, которое связано с механической обработкой дерева и превращением необработанной древесины в детали, конструкции и строительные материалы.



Строите ль



- Профессия строителя является очень древней. Благодаря историческим архитектурным постройкам мы можем многое узнать о быте и культуре предков. До наших дней дошло немало сооружений, возраст которых измеряется тысячелетиями. Свой опыт мастера строительного дела передавали из поколения в поколение.
- Каждый год в нашей стране повсеместно возводится большое количество различных построек. Это и жилые комплексы, и коттеджные поселки, учреждения, промышленные предприятия и т.д. Поэтому востребованность профессии строителя очевидна.
- Инженерно-

Мастер резьбы или росписи по дереву



- Резьба по дереву — вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом), а также искусства в целом (это старинный народный промысел).



Распиловщик

- РАСПИЛÓВЩИК, Рабочий, занятый распиловкой, распилкой чего-нибудь



Бондар

ь



- **Бондарь** — ремесленник, выделывающий бочки, иногда мастер по изготовлению корабельных мачт.
- Ремесло называют *бондарство*. Ранее оно имело повсеместное распространение. В XXI веке профессия бондаря по-прежнему необходима, так как настоящие деревянные бочки требуются при производстве вина и коньяка.
- Бондарь посредством топора и других столярных инструментов прилаживает клёпки бочки одна к другой, выстругивает их, делает фальцы (зауторы) зауторником, в них вгоняет днище и всё связывает деревянными или железными обручами.

Корзинщик, мастер плетения из лозы

- **Лозоплетение** — [ремесло](#) изготовления плетёных изделий из [лозы](#): домашней утвари и ёмкостей различного назначения, таких как [короба](#), [корзины](#), [вазы](#) и др., мебели (столы, стулья, сундуки, [колыбели](#)) и др. Под лозой подразумевается любой природный материал растительного происхождения, способный при определённой обработке с лёгкостью гнуться, а в обычных условиях держать форму. Название материала — «[лоза](#)» произошло от [виноградной лозы](#), из которой плели корзины. Часто материалом для плетения служит [ивовый](#) прут, он используется для плетения как в [Европе](#), так и в [Азии](#), кроме того, в Азии плетут из такого материала, как [ротанг](#) и [бамбук](#).
Техника плетения из лозы^[1]



Мастер по изготовлению музыкальных инструментов

- Гитарный мастер — это узкая специализация внутри профессии «мастер щипковых музыкальных инструментов». К щипковым инструментам помимо гитар относятся и гусли, и арфы, и балалайки, домры и т.п. Поэтому мастера по изготовлению этих инструментов являются коллегами гитарного мастера. Ещё одна родственная специальность — скрипичный мастер — специалист по изготовлению и ремонту смычковых музыкальных инструментов (скрипок, альтов, виолончелей).



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***