



СНО2021


**НАУЧНАЯ СТАТЬЯ:
ПУБЛИКАЦИЯ**



ТИПЫ ПУБЛИКАЦИЙ

Conference paper / Материалы конференции («Тезисы»): \approx 3 тыс. слов, \approx 15 ссылок. 

Short communication article / «Письмо в редакцию»: \approx 2,5 тыс. слов, \approx 8-10 ссылок. 

Review paper / Обзор: от 4 тыс. слов $<$, \approx 80 ссылок. 

Journal article / Статья: \approx 3-6 тыс. слов, \approx 25-40 ссылок. 

ТИПЫ СТАТЕЙ

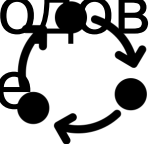
Эмпирические статьи – описание проведённого практического исследования и его результатов. Важно: методы, этапы, выборка, таблицы, графики, описание процесса, результаты.



Теоретические статьи – разработка имеющихся или новых научных концепций. Важно: обзор литературы, сопоставление различных теорий.



Методологические статьи – описание новых или разработка имеющихся методов изучения материала. Важно: подробное описание применения метода.



С ЧЕГО НАЧАТЬ?
DO YOU HAVE A GOOD STORY TO TELL?
КОМУ РАССКАЗЫВАТЬ?



НА ЧТО **ОНИ** БУДУТ СМОТРЕТЬ?

Редактор



- Соответствие правилам оформления (объём, библиография, оформление разделов статьи).

Рецензент

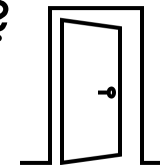
- Актуальность
- Новизна
- Логичность
- Аргументированность
- Соответствие выводов исходным данным, верифицируемость последних
- Структура статьи
- Стиль изложения
- Корректность и целесообразность используемой терминологии
- Соответствие пристатейной библиографии содержанию текста, учет новейшей литературы по предмету

IMRAD=
INTRODUCTION,
METHODS, **R**ESULTS,
[AND] **D**ISCUSSION

Статья – это «контейнер» для информации.



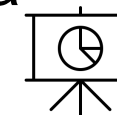
Введение: Что? – Объект, предмет. Почему?
– Актуальность. Зачем? – Новизна.
Как? – План.



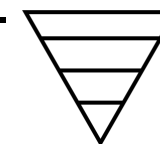
Методы: описание материала и способов его изучения.



Результаты: важно не интерпретировать, а представить.

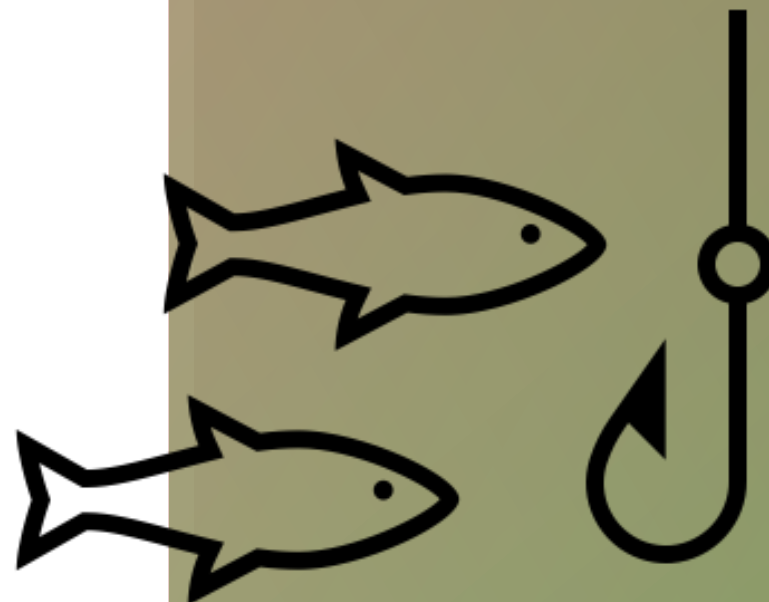


Обсуждение: «перевернутая пирамида» – литература □ теория □ практика.



МЕТАДААННЫЕ СТАТЬИ

- **Название / Title:** просто (без узкой терминологии, аббревиатур и т.п.), коротко (одно предложение, 15 слов максимум!), привлекательно (мемы, прецедентные тексты, цитаты).
Используй: ключевые слова; двоеточие и запятую! **Не используй:** ~~"On the..." "Study..." "Investigation..."~~; ~~вожклицательный знак:~~
- **Аннотация / Abstract:** «good story» в 200-300 словах; общая проблема – 2-3 предложения, цель – 1 предложение, результаты – 1-2 предложения, новизна – 1 предложение; выводы – 1-2 предложения; в чём польза для современников и потомков – 1 предложение. **Используй:** законченные предложения; глаголы в прошедшем времени, активный залог! **Не используй:** ~~ссылки на чужие исследования; иллюстрации; оценочную лексику; развёрнутые описания; сложную терминологию:~~
- **Ключевые слова / Keywords:** конкретные и уникальные, 5–12.
- **Сведения об авторах**
- **Список литературы / References:** обязательно должны быть последние статьи по теме; на каждое утверждение – ссылка.



Проще! The individual member of the social community often receives his information via visual, symbolic channel
□ People read (Richard Feynman)

Короче! Средняя длина предложения в «Гарри Поттере» Дж. Роулинг – 12 слов. Оптимальная длина предложения в научной статье – не более 20 слов. Абзац – 4-5 строк.

Aesthetics is a meaningful category, but absolutely dependent on the form of the work, in which images (heroes, characters) are revealed, expressed by stylistically marked components that carry a message about general and particular images of the use of language. □ *Aesthetics is a meaningful category, but absolutely dependent on the form of the work. Through this form images (heroes, characters) are revealed, expressed by stylistically marked components. They carry a message about general and particular images of the use of language.*

Огород – городить! Cautious language ⇒ hedging / vague language: There are cases where this would have been the only possible method of transmission. □ There are certainly cases where this would seem to have been the only possible method of transmission.

Время: прошедшее – для результатов, настоящее – для дискуссии.

ABC OF ACADEMIC WRITING:
BE ACCURATE, BE BRIEF, BE CLEAR



SOURCES

- Features of academic writing
<http://www.uefap.com/writing/feature/hedge.htm>
- Writings tips:
<https://mypages.valdosta.edu/mwhatley/writing.htm>
- Organizing academic research papers:
<https://library.sacredheart.edu/c.php?g=29803&p=185933>
- Метаданные статьи:
<http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/3735/2/МЕТАДАННЫЕ%20СТАТЬИ%20-%20РЕКЛАМА%20УЧЕНОГО.pdf>