


СНО2021

**НАУЧНАЯ СТАТЬЯ:  
ПУБЛИКАЦИЯ**




## ТИПЫ ПУБЛИКАЦИЙ


---

Conference paper / Материалы конференции («Тезисы»):  $\approx$  3 тыс. слов,  $\approx$  15 ссылок. 

---

Short communication article / «Письмо в редакцию»:  $\approx$  2,5 тыс. слов,  $\approx$  8-10 ссылок. 

---

Review paper / Обзор: от 4 тыс. слов  $<$ ,  $\approx$  80 ссылок. 

---

Journal article / Статья:  $\approx$  3-6 тыс. слов,  $\approx$  25-40 ссылок. 

## ТИПЫ СТАТЕЙ

---

**Эмпирические статьи** – описание проведённого практического исследования и его результатов. Важно: методы, этапы, выборка, таблицы, графики, описание процесса, результаты.



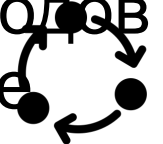
---

**Теоретические статьи** – разработка имеющихся или новых научных концепций. Важно: обзор литературы, сопоставление различных теорий.



---

**Методологические статьи** – описание новых или разработка имеющихся методов изучения материала. Важно: подробное описание применения метода.



**С ЧЕГО НАЧАТЬ?**  
**DO YOU HAVE A GOOD STORY TO TELL?**  
**КОМУ РАССКАЗЫВАТЬ?**



# НА ЧТО **ОНИ** БУДУТ СМОТРЕТЬ?

## Редактор



- Соответствие правилам оформления (объём, библиография, оформление разделов статьи).

## Рецензент

- Актуальность
- Новизна
- Логичность
- Аргументированность
- Соответствие выводов исходным данным, верифицируемость последних
- Структура статьи
- Стиль изложения
- Корректность и целесообразность используемой терминологии
- Соответствие пристатейной библиографии содержанию текста, учет новейшей литературы по предмету

**IMRAD**=  
**I**NTRODUCTION,  
**M**ETHODS, **R**ESULTS,  
**[AND]** **D**ISCUSSION

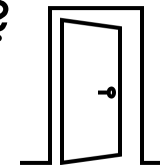
---

**Статья – это «контейнер» для информации.**



---

**Введение:** Что? – Объект, предмет. Почему?  
– Актуальность. Зачем? – Новизна.  
Как? – План.



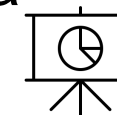
---

**Методы:** описание материала и способов его изучения.



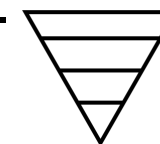
---

**Результаты:** важно не интерпретировать, а представить.



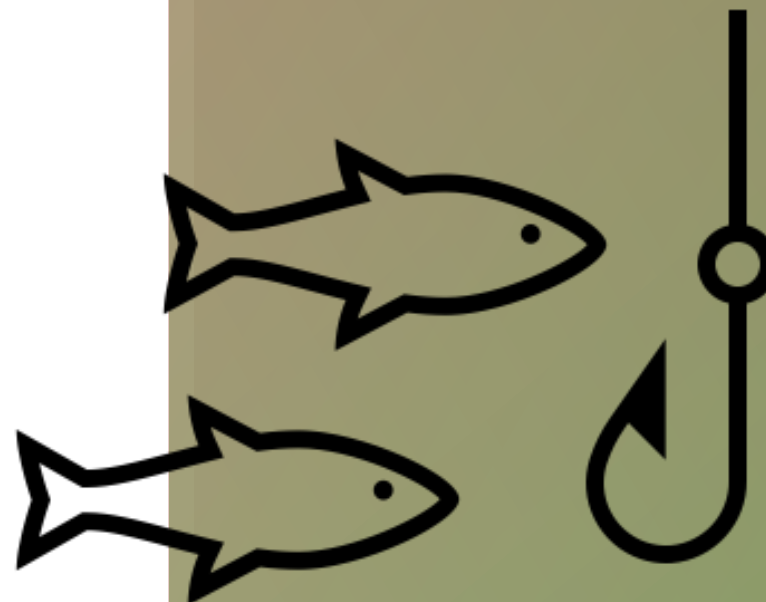
---

**Обсуждение:** «перевернутая пирамида» – литература □ теория □ практика.



# МЕТАДААННЫЕ СТАТЬИ

- **Название / Title:** просто (без узкой терминологии, аббревиатур и т.п.), коротко (одно предложение, 15 слов максимум!), привлекательно (мемы, прецедентные тексты, цитаты).  
**Используй: ключевые слова; двоеточие и запятую! Не используй: "On the..." "Study..." "Investigation..."; восклицательный знак:**
- **Аннотация / Abstract:** «good story» в 200-300 словах; общая проблема – 2-3 предложения, цель – 1 предложение, результаты – 1-2 предложения, новизна – 1 предложение; выводы – 1-2 предложения; в чём польза для современников и потомков – 1 предложение. **Используй: законченные предложения; глаголы в прошедшем времени, активный залог! Не используй: ссылки на чужие исследования; иллюстрации, оценочную лексику, развёрнутые описания; сложную терминологию:**
- **Ключевые слова / Keywords:** **конкретные и уникальные**, 5–12.
- **Сведения об авторах**
- **Список литературы / References:** **обязательно должны быть последние статьи по теме; на каждое утверждение – ссылка.**



**Проще!** The individual member of the social community often receives his information via visual, symbolic channel  
□ People read (Richard Feynman)

**Короче!** Средняя длина предложения в «Гарри Поттере» Дж. Роулинг – 12 слов. Оптимальная длина предложения в научной статье – не более 20 слов. Абзац – 4-5 строк.

*Aesthetics is a meaningful category, but absolutely dependent on the form of the work, in which images (heroes, characters) are revealed, expressed by stylistically marked components that carry a message about general and particular images of the use of language.* □ *Aesthetics is a meaningful category, but absolutely dependent on the form of the work. Through this form images (heroes, characters) are revealed, expressed by stylistically marked components. They carry a message about general and particular images of the use of language.*

**Огород – городить!** Cautious language ⇒ hedging / vague language: There are cases where this would have been the only possible method of transmission. □ There are certainly cases where this would seem to have been the only possible method of transmission.

**Время:** прошедшее – для результатов, настоящее – для дискуссии.

**ABC OF ACADEMIC WRITING:**  
**BE ACCURATE, BE BRIEF, BE CLEAR**





## SOURCES

- Features of academic writing  
<http://www.uefap.com/writing/feature/hedge.htm>
- Writings tips:  
<https://mypages.valdosta.edu/mwhatley/writing.htm>
- Organizing academic research papers:  
<https://library.sacredheart.edu/c.php?g=29803&p=185933>
- Метаданные статьи:  
<http://repository.ldufk.edu.ua/bitstream/34606048/3735/2/МЕТАДАННЫЕ%20СТАТЬИ%20-%20РЕКЛАМА%20УЧЕНОГО.pdf>