

# **Творческие способности школьников с различной академической успеваемостью**

---

## Научная новизна исследования

---

- Научная новизна СОСТОИТ В ВЫЯВЛЕНИИ ВЗАИМОСВЯЗИ творческих способностях школьников с различной академической успеваемостью.

В частности, изучением этой проблемы занимались: В. В. Давыдов, Б.Д. Эльконин, Ю.В. Сенько, Я.А. Пономарев. Полученные данные свидетельствуют о детальном изучении проблемы в период деятельности данных ученых.

Цель исследования:

Теоретически обосновать и

эмпирически изучить

Задачи:

- **Взаимосвязь уровней творческих способностей и**  
1. Проанализировать и обобщить теоретические подходы к понятию творческих способностей в психологии и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме творческих способностей у подростков.
- **показатели академической успеваемости у подростков.**  
2. Изучить особенности формирования и развития творческих способностей у подростков.
- **успеваемости у подростков.**  
3. Определить уровни развития творческих способностей у

- ***Объект исследования:*** творческие способности подростков.
- ***Предмет исследования:*** особенности художественной деятельности как средство развития творческих способностей подростков.
- ***Гипотеза:*** существует взаимосвязь между уровнем развития творческих способностей и академической успеваемостью
- **Теоретико-методологическая основа:** теории Б.Г.  
Ананьева, А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, В.Н.  
Дружинина, Н.С. Лейтеса, С.Л. Рубинштейна, Б.М.  
Теплова

---

## Методы исследования

- Метод аналитического обзора научной литературы.
- Эмпирические методы: «Тест креативности» Э. П. Торренса, опросник «Самооценка творческих характеристик личности» Ф. Вильямса.
- Методы математической статистики: коэффициент корреляции К. Пирсона, метод подсчета критериев нормальности распределения Колмогорова-Смирнова и Шапиро-Уилка
- Систематизация и обобщение полученных результатов  
*Эмпирическая база исследования:* подростки в возрасте 16-и лет, всего 59 человек. Исследование осуществлено на базе ГУО «Гимназия № 17 г. Минска».

## Показатели развития творческих способностей по методике «Самооценка творческих характеристик личности» Ф. Вильямса

Шкалы	Показатель уровня %		
	Высокий	Средний	Низкий
	39	49	11,9
	49	42	8,4
	50	31	19
	22	46	32,2

- Высокий уровень способностей по показателю «Сложность» (50%) указывает, что подростки проявляют большую заинтересованность, настойчивость в достижении цели
- 49% учащихся показали средний уровень творческих

## Показатель уровня творческих способностей по тесту креативности Э.П. Торренса

Характеристика	Количество учащихся	%
	1	1,7
	5	8,5
	6	10,2
	38	64,4
	7	11,9
	1	1,7
	1	1,7

- 1 учащийся показал наивысший уровень развития творческих способностей
- Большинство учащихся показало средний уровень развития творческих способностей (64,4%)

# Показатели уровня творческих способностей



- По результатам методики «Тест креативности» Э. П. Торренса было выявлено, что у большинства учащихся – 64,4 % средний уровень развития творческих способностей при высокой и низкой успеваемости.

# Заключение

- Анализ литературы по исследуемой проблеме показал, что от природы способностей не бывает, каждый человек приобретает и вырабатывает свои способы в трудовой деятельности.
- Большинство подростков имеют средний уровень развития творческих способностей.
- Уровень академической успеваемости не влияет на показатели творческих способностей.
- Взаимосвязи между уровнем развития творческих способностей и академической успеваемостью не было выявлено

**Спасибо за внимание!**