

СИМВОЛИЗМ.

Представители в русской литературе

***Символ многолик, многозначен и
всегда темен в последней своей
глубине (В. Иванов)***

Модернизм Серебряного века

```
graph TD; A(Модернизм Серебряного века) --- B(Символизм); A --- C(Акмеизм); A --- D(Футуризм);
```

Символизм

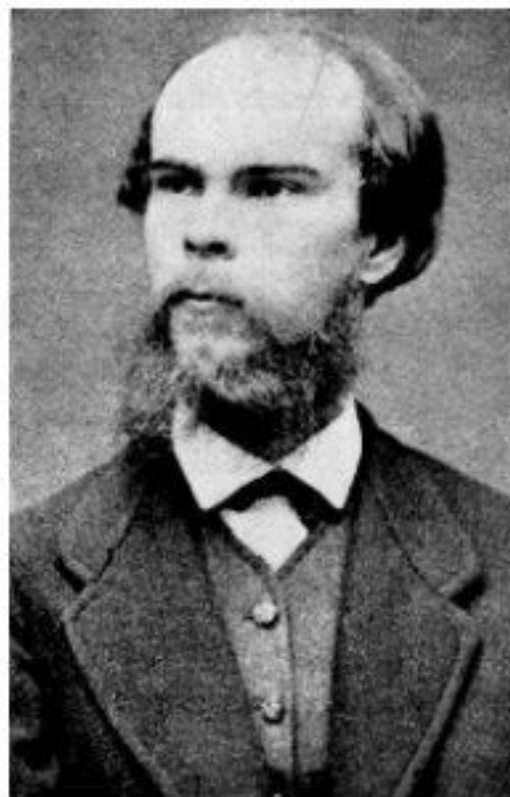
Акмеизм

Футуризм

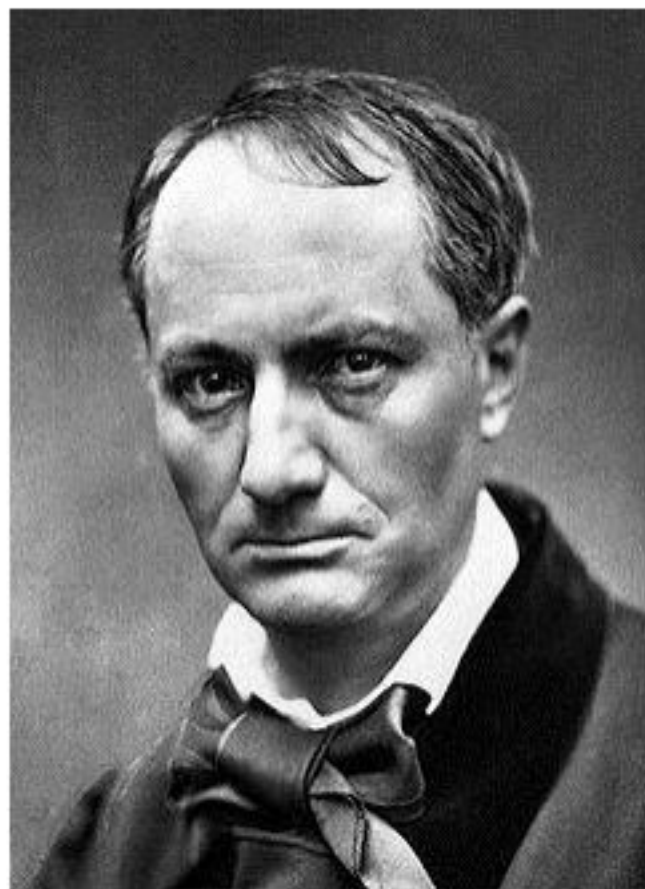
Пути обновления искусства слова

- учеба у предшественников (французских и бельгийских символистов);
- обращение к народнопоэтической традиции, национальному мифу и фольклору;
- использование музыкальных приемов.

Поль Верлен (1844–1896)



Шарль Бодлер (1821–1867)



Стефан Малларме (1842–1898)



РУССКИЙ СИМВОЛИЗМ

- А. Белый, статья «Символизм как миропонимание», 1903: *«Еще недавно думали, что мир изучен. Всякая глубина исчезла с горизонта. Постаралась великая плоскость. Не стало великих ценностей, открывавших перспективы. Все обесценилось. Но не исчезло стремление к дальнему в сердцах. Хотелось перспективы. Опять запросило сердце вечных ценностей. Не событиями захвачено все существо человека, а символами иного. В символизме, как методе, соединяющем вечное с его пространственными и временными проявлениями, встречаемся с познанием Платоновых идей».*

Валерий Брюсов (1873–1924)



Дмитрий Мережковский (1865–1941)



Зинаида Гиппиус (1869–1945)



Иннокентий Анненский (1855–1909)



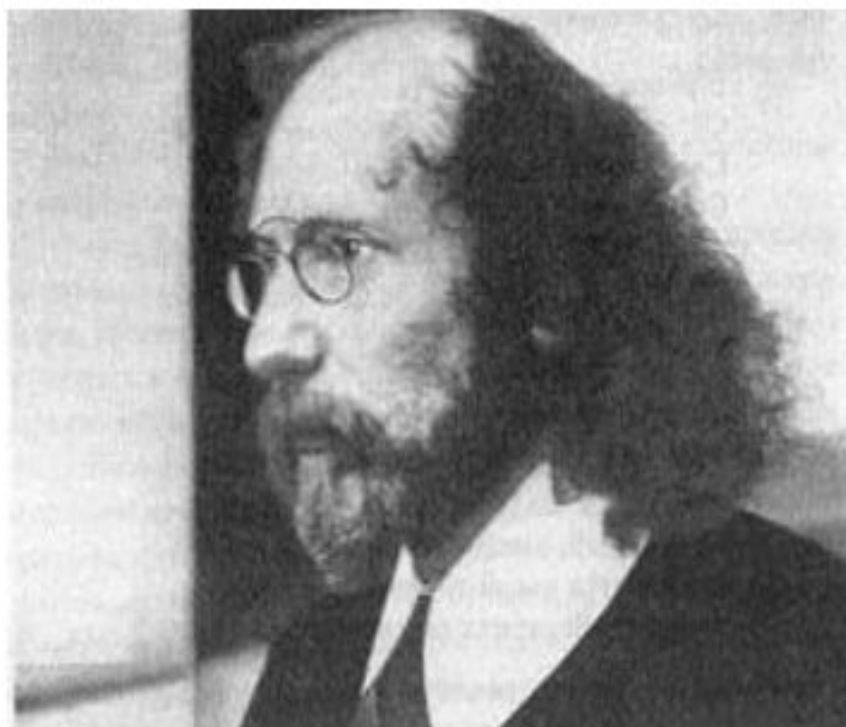
Константин Бальмонт (1867–1942)



Федор Сологуб **(Тетерников, 1863–1927)**



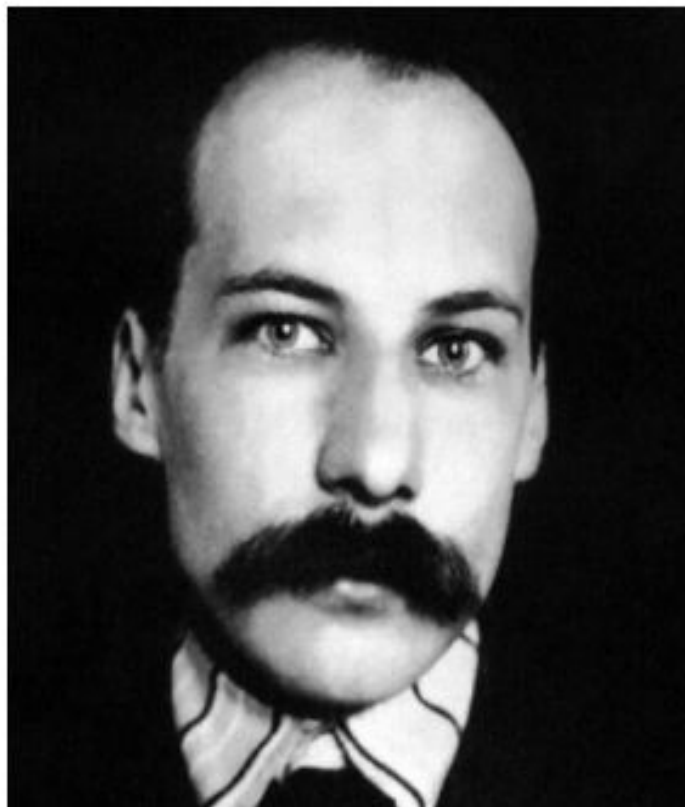
Вячеслав Иванов (1866–1949)



Александр Блок (1880–1921)



Андрей Белый (Борис Бугаев, 1880–1934)



Два направления русского символизма

- Дмитрий Мережковский. «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1892). **Символ как знак «потустороннего».**
- Валерий Брюсов. Заметки к сборникам «Русские символисты» (три сборника, 1894–1895). **Символ как средство словесного искусства.**

ЛИТЕРАТУРА:

- Белый, А. Символизм как миропонимание. М., 1994.
- Лавров, А.В., Гречишкин, С.С. Символисты вблизи: статьи и публикации. СПб., 2004.
- Лотман М.Ю. Символизм //История русской литературы XX века: В 2 ч. / Под общ. Ред. Проф. В.В. Агеносова. М.: Юрайт, 2013. Ч. 1. С. 197-217.