



Урок по сольфеджио

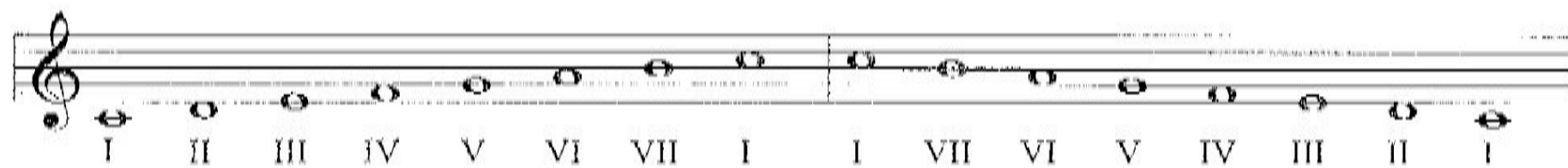
I класс (04.12.2020)

преподаватель Ворсина Татьяна Владимировна

Тема урока:

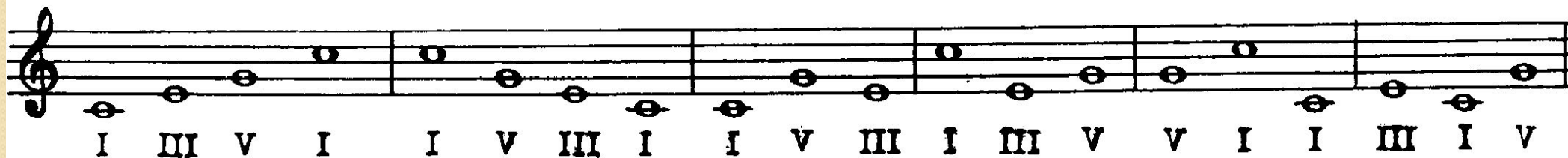
«Вводные звуки, опевание устойчивых ступеней»

Спой гамму До мажор



Спой устойчивые ступени- I – III- V

2) устойчивые ступени подряд и вразбивку



A musical staff in treble clef showing a sequence of notes with Roman numerals below them. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The Roman numerals are: I, III, V, I, I, V, III, I, I, V, III, I, III, V, V, I, I, III, I, V.



A musical staff in treble clef showing a sequence of notes with a triplet. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. A triplet of notes (G4, A4, B4) is marked with a '3' above it.

Ноточки задорные, звуки мы опорные, знаешь нас, наверное, пятая, третья, первая.

Песенки с устойчивыми ступенями

ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

три звука на тонике



ЛИСТОПАД

Листопад, листопад, листья жёлтые летят.

5 3 1 4

А. Березняк

ЛОШАДКА

Гоп, гоп, гоп. Ну скачи в галоп.

1 3 5

*Т Т

**Неустойчивые ступени – это те, на которых
Нельзя остановиться.**

К неустойчивым относятся: II, IV, VI, VII ступени.

Они стремятся перейти в устойчивые.



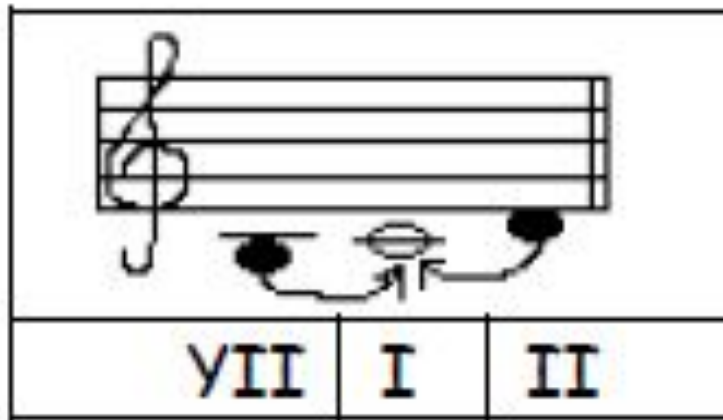
Разрешение неустойчивых ступеней- это переход неустойчивой ступени в устойчивую

До мажор



Вводные ступени.

- **Вводные звуки** – это звуки, которые окружают **тонику**, её соседи сверху и снизу – **II** и **VII** ступени.
- **VII** ступень – **восходящий вводный звук**,
- **II** ступень – **нисходящий вводный звук**.



Опевание устойчивых ступеней.

- **Опеть звук – это значит спеть его соседей сверху и снизу**

Опевание
устойчивых ступеней



Опевание I ступени - VII и II;

Опевание III ступени - II и IV;

Опевание V ступени - IV и VI

Мелодический оборот «опевание».

опевание сверху

опевание снизу

II VII I IV II III VI IV V VII II I II IV III IV VI V

The image displays a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staff is divided into two sections. The first section, labeled 'опевание сверху' (melodic ascent), consists of six measures with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, and A4. The second section, labeled 'опевание снизу' (melodic descent), consists of six measures with notes G4, F4, E4, D4, C4, and Bb3. Fingerings are indicated by Roman numerals below each note: II, VII, I, IV, II, III, VI, IV, V, VII, II, I, II, IV, III, IV, VI, V.

Поем в классе и дома ☺ домашнее задание

1.упражнение

2. все песенки и играем на фортепиано (у кого есть

Опевание устойчивых ступеней (сверху вниз, снизу вверх)



Musical notation for a scale exercise in G major, consisting of two lines of four measures each. The notes are G, A, B, C, D, E, F#, G. Fingerings are indicated by circled numbers: (1) for G, (2) for A, (3) for B, (4) for C, (5) for D, (4) for E, (3) for F#, and (2) for G. The first line descends and the second line ascends.

II VII I IV II III VI IV V II VII I VII II I II IV III IV VI V VII II I

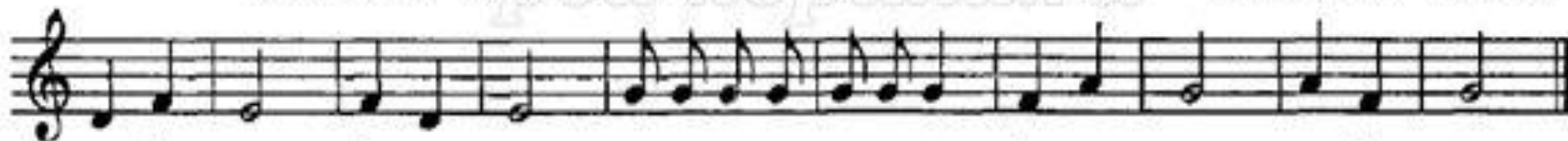
Опевание устойчивых ступеней

Т. СИРОТИНА



Musical notation for a song exercise in G major, consisting of two lines of four measures each. The notes are G, A, B, C, D, E, F#, G.

О . пе . ва . ем то . ни . ку си - ре - до, ре - си - до, о . пе . ва . ем тре . тью,



Musical notation for a song exercise in G major, consisting of two lines of four measures each. The notes are G, A, B, C, D, E, F#, G.

ре - фа - ми, фа - ре - ми, о . пе . ва . ем пя . тую, фа - ля - соль, ля - фа - соль.

3. Найди в мелодии опевание, обведи кружочком подсказка пример 1- в до мажоре
пример 2- в соль-мажоре (тоника- нота Соль)

The image displays two musical staves in 2/4 time. The top staff is in C major (no sharps or flats) and the bottom staff is in G major (one sharp, F#). Both staves feature a melodic line with circled notes and 'V' markings above them. The circled notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5 in the top staff; and G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5 in the bottom staff. The 'V' markings are placed above the circled notes: the first 'V' is above the circled G4 in the top staff, and the second 'V' is above the circled G5 in the bottom staff. The circled notes represent the tonic notes in each key.