

Что такое лингвистика?

Словарь Даля:

Лингвистика – наука о языке, языкознании.

- **Так и тему можно назвать лингвистической, если она посвящена языкознанию, изучению какого-либо раздела науки о языке.**

**Подготовка к
написанию сочинения-
рассуждения на
лингвистическую тему**

Примеры лингвистических тем сочинений

- «Почему мы говорим, что слова состоят из морфем, а не из звуков?»
- «Зачем нужна морфема?»
- «Морфемы-значимая часть слова»

"Найти корень слова - это значит найти его внутренний, затаённый смысл - то же, что зажечь внутри фонаря огонёк"

Рыбникова М.А.

- «Какую роль играют суффиксы и приставки в русском языке»
- «Жизнь морфем в языке»

Повторение ЗУН «Текст»

- Тема текста
- Тип речи
- **Задание:** определить тему и тип речи текста. Обосновать принадлежность к названному типу речи.

Рассуждение

Каковы особенности строения текста типа рассуждения?

Композиция рассуждения:

- 1. Тезис.*
- 2. Доказательство.*
- 3. Вывод.*

ЧАСТИ РАССУЖДЕНИЯ

○ **Тезис** – это авторское утверждение, предположение, мысль, требующая доказательства. В нем заключается идея текста.

○ **Доказательство** – это вторая часть текста-рассуждения, в которой дается обоснование высказанной мысли, приводятся аргументы (доводы, доказательства) и примеры.

○ **Вывод** – это заключение о верности выдвинутого тезиса.

Объем сочинения не менее 70

СЛОВ

План сочинения

- 1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем своё отношение к ней).
- 2. Аргументация:
 - а) аргумент-пример №1;
 - б) аргумент-пример №2.
- 3. Вывод.

Каждую часть начинаем с красной строки.

То есть в вашем сочинении должно быть минимум 3 абзаца.

А лучше 4, т.к. 2-ую часть можно разбить на 2 абзаца в соответствии с количеством аргументов-примеров.

С чего начать?

Шаг 1.

- Знакомимся с высказыванием.
- Внимательно прочитайте высказывание о языке.
- Задание. Осмыслите его.

Шаг 2.

- Определяем основную мысль высказывания.
- Выясните, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании.
- Выделяем ключевые слова.

Шаг 3.

- Оформляем вступление (2-3 предложения)
- Во вступлении необходимо:
- сформулировать позицию автора высказывания;
- выразить своё отношение к ней.

- Сформулировать позицию автора вам помогут слова и выражения:

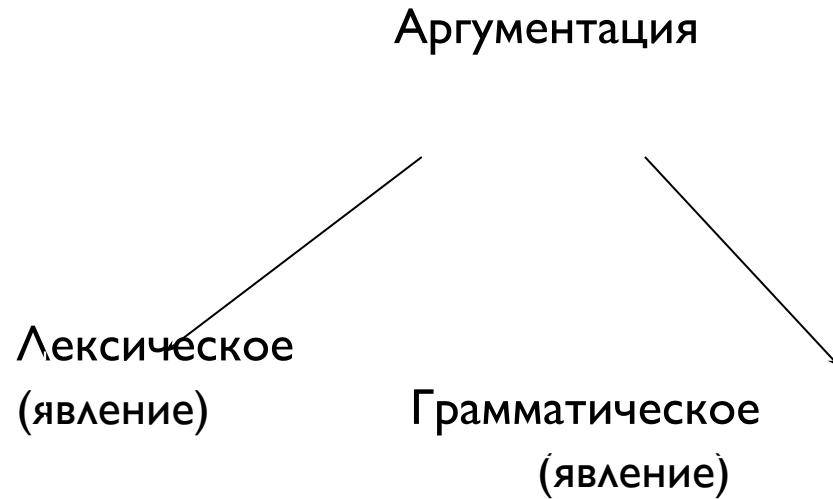
Автор
-считает,
--утверждает,
-- доказывает и др.

- выражения своего отношения к авторской позиции
 - действительно;
 - не могу не согласиться с автором высказывания;
 - я полностью согласен с ...;
 - я разделяю точку зрения автора высказывания;
 - я поддерживаю мнение автора;
 - бесспорно мнение автора о том, что ...

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ СОЧИНЕНИЯ

Шаг 4.

- Обратимся к тексту ... (фамилия автора текста)
- Докажем эту мысль на примерах из текста...
- Попробуем раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...



-примеры из указанного текста;
-назвать языковое явление, и
объяснить его значение и указать
роль в тексте.

Какие вводные слова помогут построить доказательство?

- **во-первых,**
 - **во-вторых,**
 - **наконец,**
 - **с одной стороны,**
 - **с другой стороны,**
- и др.*

Какие вводные слова помогут
составить вывод, заключение?

- **итак,**
 - **ОДНИМ СЛОВОМ,**
 - **следовательно,**
 - **таким образом,**
- и др.**

Обратимся к творчеству замечательного писателя Федора Александровича Абрамова. Перед вами отрывок из записной книжки, включенной в цикл «Наедине с природой».

● (1) **Теплый, солнечный** день. (2) **Бабье** лето, которое, как чудо, спустилось на землю в эту необыкновенно **сырую** осень. (3) **Удивительно целебная** тишина. (4) Сажу над **маленьким** прудком в парке. (5) **Замшелое** дно засыпано **дубовыми** листьями. (6) И они блестят в воде, как **медные** блёсны. (7) А поверху бежит стайка рыбешек. (8) Наверно, рыбешки воображают себя **невероятными** смельчаками. (9) Подплывут, остановятся, осмотрятся – далеко заплыли от дома. (10) **Жутко!** (11) Но в сердце неистребимое влечение к далям, к неведомому. (12) И опять вперед.

- **1. Писатели используют имена прилагательные, чтобы описываемая картина была не серой, а красочной, то есть прилагательные украшают нашу речь.**
- **2. Прилагательные помогают автору выразить своё отношение к тому, о чём он пишет.**
- **3. С помощью прилагательных-эпитетов описываемые явления становятся точными, меткими, выразительными.**
- **4. Прилагательные помогают нам представить картину, а, может быть, и изобразить её как художники.**

Пример сочинения «Роль имён прилагательных в речи» по тексту Ф. Абрамова.

- (1)Теплый, солнечный день. (2)Бабье лето, которое, как чудо, спустилось на землю в эту необыкновенно сырую осень.(3) Удивительно целебная тишина. (4)Сижу над маленьким прудком в парке. (5) Замшелое дно засыпано дубовыми листьями. (6)И они блестят в воде, как медные блёсны. (7)А поверху бежит стайка рыбешек. (8)Наверно, рыбешки воображают себя невероятными смельчаками. (9) Подплывут, остановятся, осмотрятся – далеко заплыли от дома. (10)Жутко! (11)Но в сердце неистребимое влечение к далям, к неведомому. (12)И опять вперед.

Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему «Роль имён прилагательных в речи»

- **Наша речь без прилагательных была бы похожа на картину, написанную серой краской. Прилагательные позволяют передать красоту и разнообразие окружающего мира. Чтобы доказать данный тезис, обратимся к тексту Федора Абрамова.**
- **Например, прилагательное «бабье» (предложение 2) позволяет автору подчеркнуть характерные признаки ранней осени, зарядить читателя хорошим настроением, передать психологическую атмосферу тишины, душевного покоя.**
- **Кроме этого, с помощью эпитета «целебная» (предложение 3) Ф.Абрамов передает своё впечатление от увиденного, выражает своё внутреннее состояние. Мы понимаем: эта тишина исцеляет душу.**
- **Таким образом, мы убедились, что обилие прилагательных создает образную, живописную картину теплого, солнечного дня, позволяет читателю увидеть природу в разнообразии осенних красок, помогает понять авторское**

- Лебедь по своей величине, силе, красоте и величавой осанке давно и справедливо назван царём всей водяной, или водоплавающей, птицы.
- Белый как снег, с блестящими, прозрачными небольшими глазами, с чёрным носом и чёрными лапами, с длиною, гибкою и красивою шеею, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей по тёмно-синей гладкой поверхности воды.
- Но и все его движения исполнены прелести: начнёт ли он пить и, зачерпнув носом воды, поднимет голову вверх и вытянет шею; начнёт ли купаться, далеко забрасывая брызги воды, скатывающейся с его пушистого тела; начнёт ли потом охорашиваться, легко и свободно закинув дугою назад свою белоснежную шею, поправляя и чистя носом на спине, боках и в хвосте смятые или замаранные перья; распустит ли крыло по воздуху, как будто длинный косой парус, и начнёт также носом перебирать в нём каждое перо, проветривая и суша его на солнце, - всё живописно и великолепно в нём.