



ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ  
БОГОРОДИЦЫ НА  
ОЛЬШАНСКОМ КЛАДБИЩЕ

Влада Лаптева, уги-453401

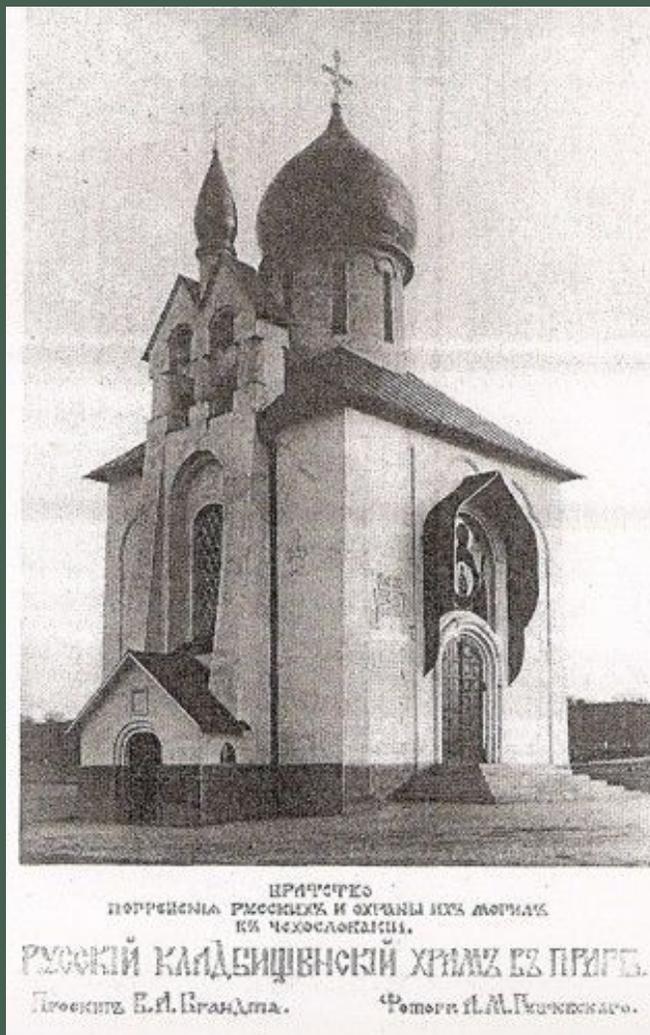
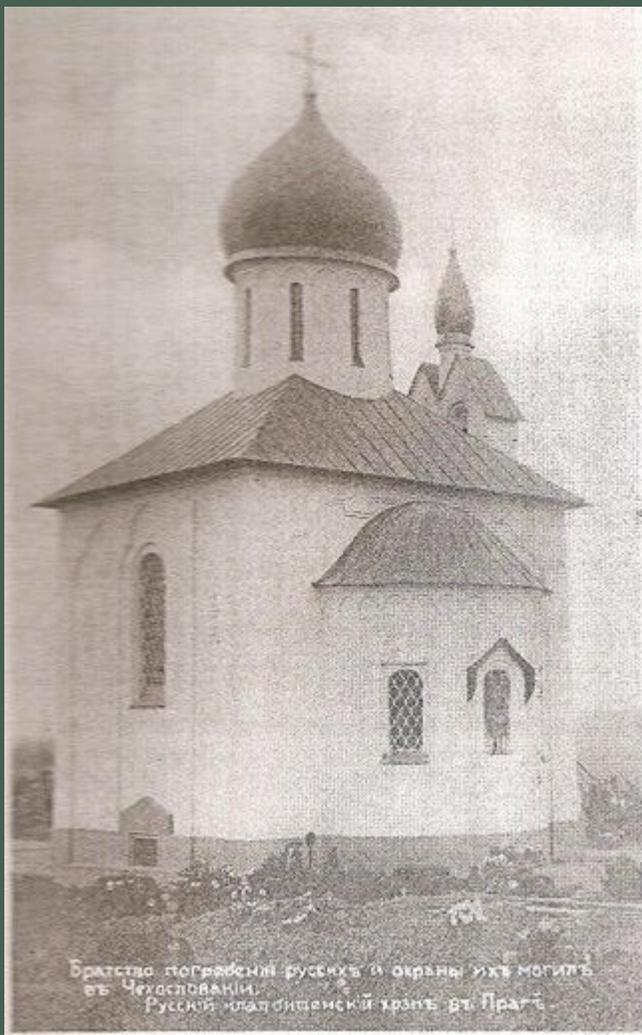
«Последний довоенный настоятель православной церкви Св. Николая в Праге, прот. Н. Рышков, выхлопотал еще в 1906 г. особое место на городском Ольшанском кладбище для погребения православных. 28 августа 1924 г. состоялась закладка православного храма-часовни Успения Пресвятой Богородицы на новом православном отделении Ольшанского кладбища в Праге.»

В.А. Соколова  
Многообразие смыслов и образов «русского дома» за рубежом:  
культурологический очерк жизни русской эмиграции  
«первой волны» в Чехословакии (1920 — 1945 гг.).

Источник изображения:  
<http://ru-news.ru/protoierej-nikolaj-ryzhkov-za-pravoslavnuyu-veru-i-vernost-slavyanstvu/>



Портрет протоиерея Николая Рыжкова. 1907 год.  
Художница Анна Секвенсова (Прага).  
Из личного архива протоиерея Олега Махнёва



Русский кладбищинский Храм в Праге, построенный по проекту проф. В.А. Брандта (1925 г.)

Закладка храма была произведена 11 сентября 1924 г. епископом Сергием (Королевым). Проект церкви в неорусском стиле безвозмездно составил профессор В.А.Брандт при помощи студентов-архитекторов Н.П. Пашковского и барона С.Г. Клодта.

Источник изображения:  
<http://www.pravoslavie.cz/historyfotos>



Виды русского кладбищенского храма во имя Успения Пресвятой Богородицы в Праге на Ольшанах в 1928.



Источник изображения:  
<http://www.pravoslavie.cz/historyfotos>

Подъем колокола, подаренного Е.В. Королем Александром I, на звонницу Успенского храма - 21 октября 1928 г.

Вход в храм венчает мозаика Богоматери Оранты, а на алтарной апсиде - мозаичное изображение архангела Михаила.

Все мозаичные работы выполнены фирмой М.В. Ферстрова по эскизам русского художника И.Я. Билибина. Под его же руководством, в Париже, молодой художник К.М.Катков написал 64 иконы для многоярусного иконостаса и клиросных преград. И.Я.Билибин по заказу американского мецената Ч.Крейна, создал эскизы росписи стен и сводов храма, однако, выполнены они были только в 1941-1946 годах художниками Т.В. Косинской (монахиня Серафима), К.П. Пясковским, М.Б.Ромбергом, А.Н.Рязановым, В. Гортманом, Р.Д.Карякиным и И.Шаповым.



Источник изображения:

<https://iloveprg.ru/olshanskoe-kladbishhe-olsanske-hrbitovy-i-xram-uspeniya-presvyatoj-bogorodicy-chram-zesnuti-presvate-bohorodice/>



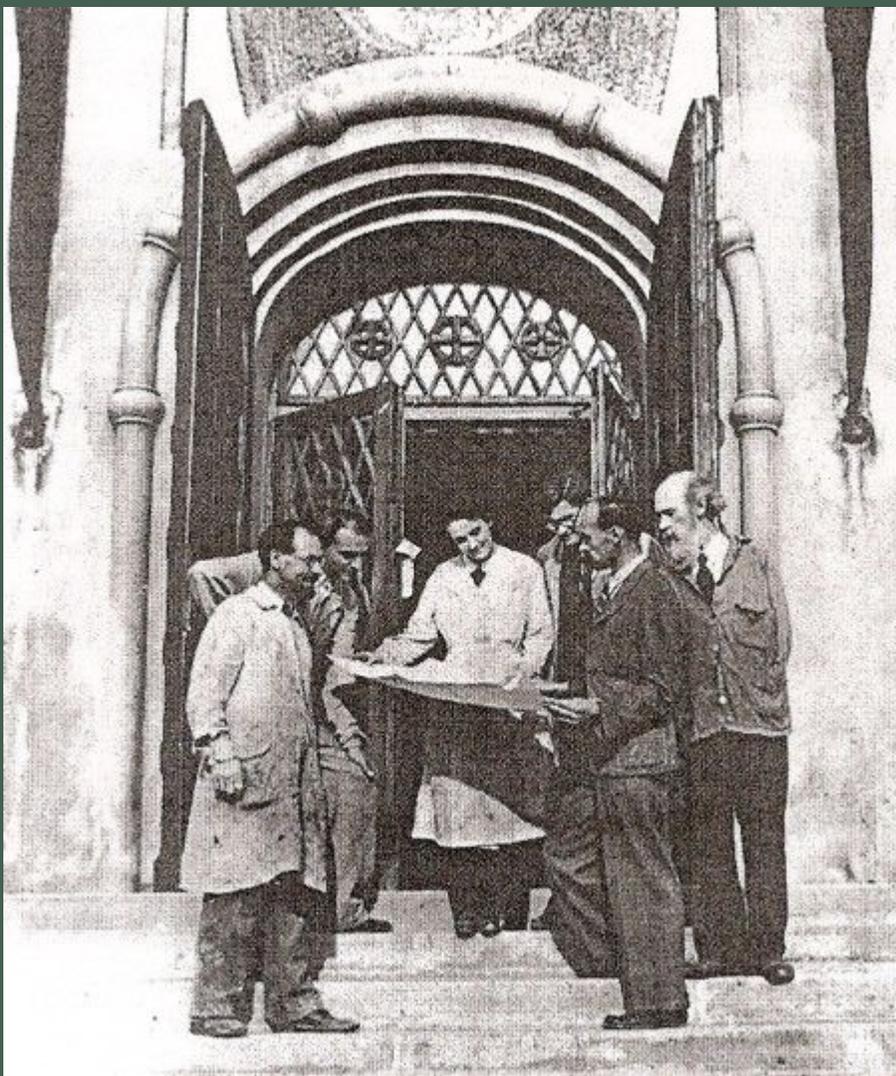


Художники - иконописцы на притворе Успенского храма перед началом работ по росписи интерьера в 1940 г.



Иконописцы Р.Д. Корякин, А.Н. Рязанов и Т.В. Косинская на лесах во время росписи алтарной апсиды Успенского храма в 1941 году.

Источник изображения:  
<http://www.pravoslavie.cz/historyfotos>



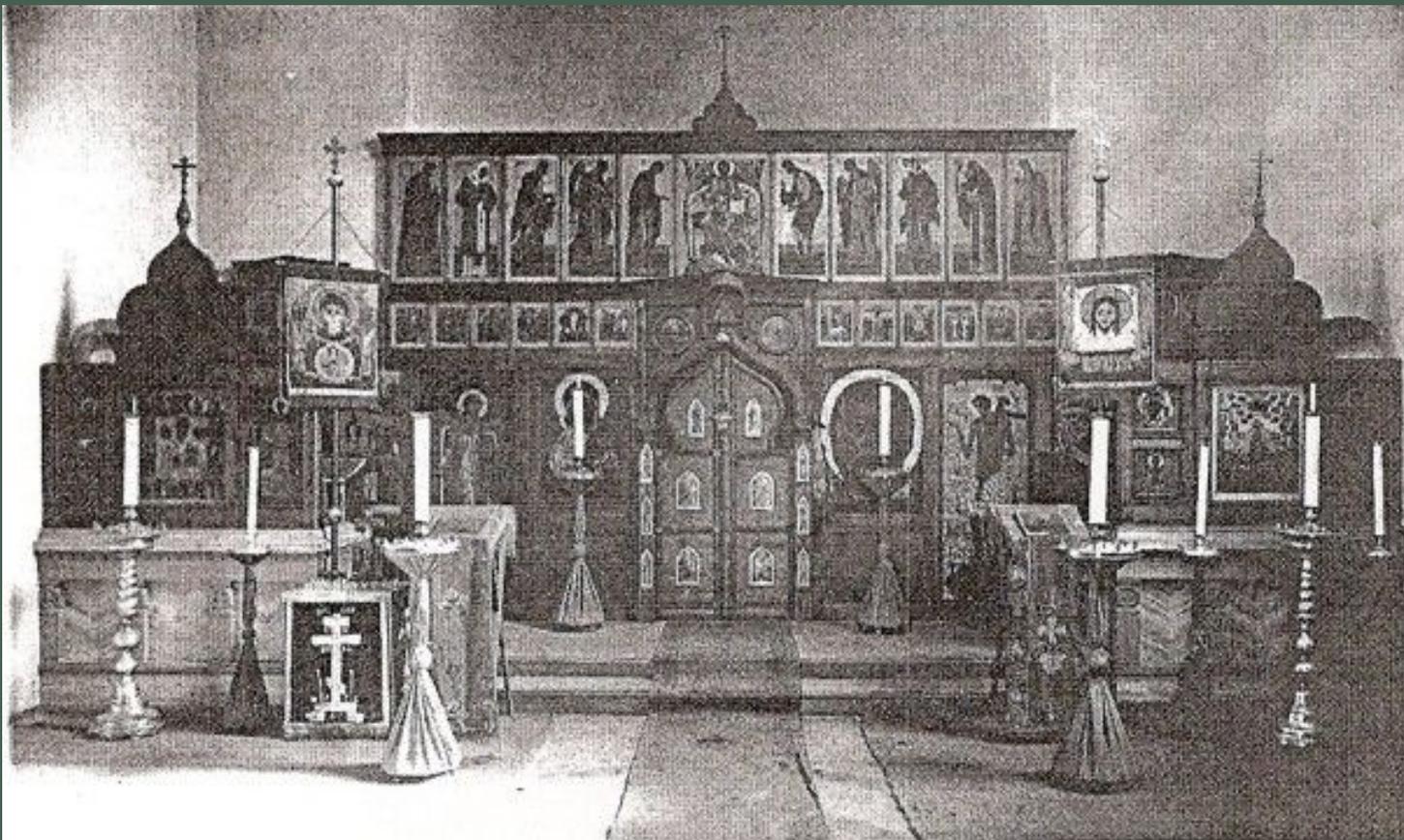
Татьяна В. Косинская, руководившая росписью Успенского Храма, совместно с остальными иконописцами рассматривает эскизы И.Я. Билибина



Епископ Сергей освящает надвратную мозаику чудотворной иконы Божией Матери "Знамение", созданной по эскизу художника И.Я. Билибина. 1928

Источник изображения:  
<http://www.pravoslavie.cz/historyfotos>

Внутренний вид Успенского храма - часовни до росписи стен.





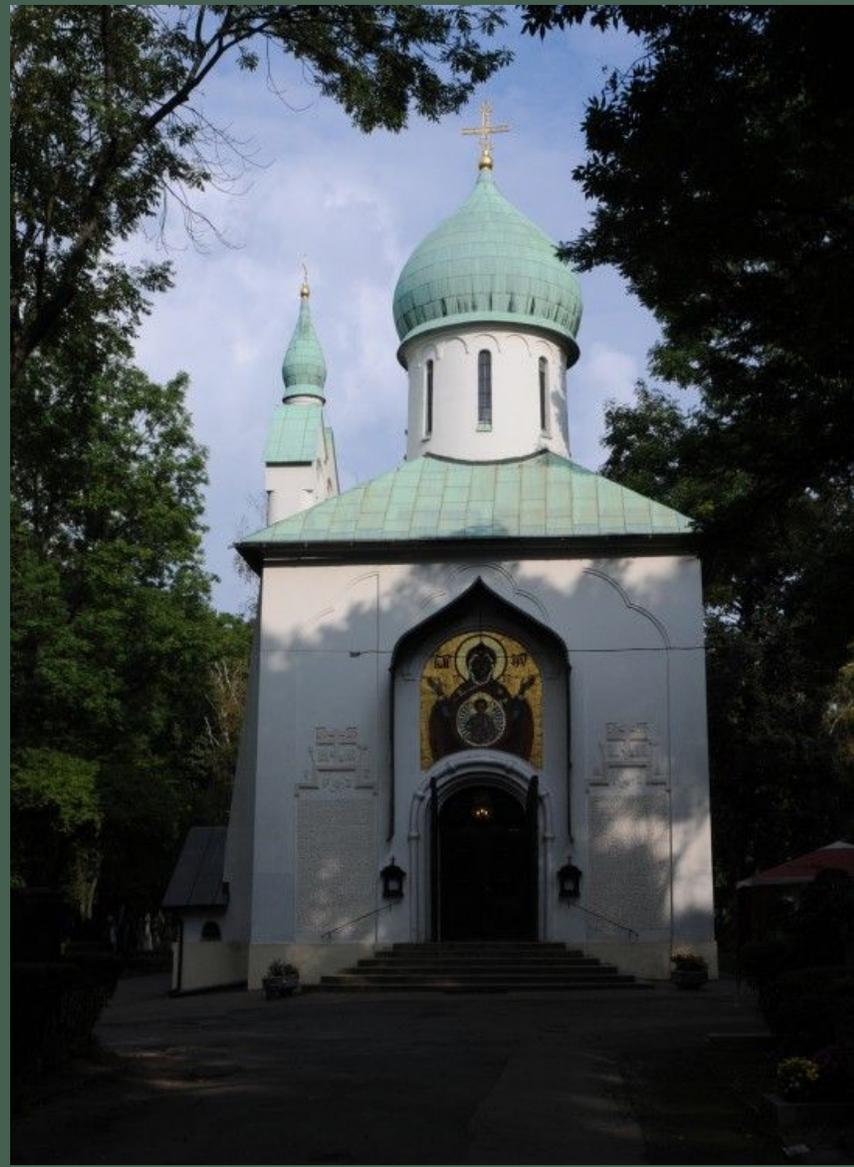
Источник изображения:  
<https://pragagid.ru/chram-zesnuti-presviate-bohorodice-v-praze-russkie-pravoslavnye-tradicii-na-cheshskoj-zemle-1474>  
2



Источник изображения:  
<https://pragagid.ru/chram-zesnuti-presvate-bohorodice-v-praze-russkie-pravoslavnyie-tradicii-na-cheshskoj-zemle-14742>



Источник изображения:  
[https://img.radio.cz/51VhkYb2KpIWvc1KocngwMRJ8ec=/fit-in/1800x1800/1343920701\\_\\_pictures/hrbitov/olsany/pravoslavny\\_kostel2.jpg](https://img.radio.cz/51VhkYb2KpIWvc1KocngwMRJ8ec=/fit-in/1800x1800/1343920701__pictures/hrbitov/olsany/pravoslavny_kostel2.jpg)



Фотографии  
2014г.

Источник изображения:  
<http://sobory.ru/photo/211370>



Многие русские эмигранты нашли свой последний приют на Ольшанском кладбище в Праге.

Здесь похоронены:

- писатели А.Т.Аверченко, В.И.Немирович-Данченко, Е.Н.Чириков, П.А.Кречевский; поэт Д.М.Ратгауз и драматург Л.Н.Урванцев;

- композитор С.А.Траилин и певец Левицкий;

- историки А.А.Кизеветтер, Е.Ф.Максимович и С.П.Постников;

- профессор-правовед П.И.Новгородцев.

- философы И.И.Лапшин, Н.И.Садовский, П.Н.Савицкий;

- геолог акад. Н.И.Андрусов, биолог В.С.Ильин;

- филологи акад. В.А.Францев, профессора Е.А.Ляцкий и Н.В.Ястребов;  
генерал Н.В.Львов, адмирал Г.Пальчиков, донской Атаман В.Ю.Налетов;

- политические и общественные деятели И.И.Петрункевич, В.А.Мякотин, Н.И.Астров, а также мать и сестра писателя В.В.Набокова, графиня С.Н.Толстая, Т.Н.Родзянко (урожд. Яшвиль), княгиня Н.Г.Яшвиль., Голицын С.Д. И др.

Большой список  
захоронений :

<https://www.liveinternet.ru/users/5347628/post376998887/>

## Список литературы:

1. Искусство и архитектура русского зарубежья [сайт]  
URL: <http://artz.ru/texts/1804805756.html>  
(дата обращения: 03.03.2019).
2. Иляшевский К.И., Быстров Д.В. «Православные Русские храмы в Праге», Прага., 2000.
3. Православная Церковь Чешских Земель и Словакии. Пражская Епархия. Храм Успения Пресвятой Богородицы в Праге [сайт] URL: <http://www.pravoslavie.cz/>  
(дата обращения: 03.03.2019).
4. Соколова В.А.  
Многообразие смыслов и образов «русского дома» за рубежом: культурологический очерк жизни русской эмиграции «первой волны» в Чехословакии (1920 — 1945 гг.). 2010.
5. Толстой А. В. Художники русской эмиграции /А. В. Толстой. М., 2005.