

КЛАСС: 2Д  
ПРЕДМЕТ:  
КОМПОЗИЦИЯ

ТЕМА: ИТОГОВАЯ  
РАБОТА. ПЕЙЗАЖ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ПЕРОВ И. О.



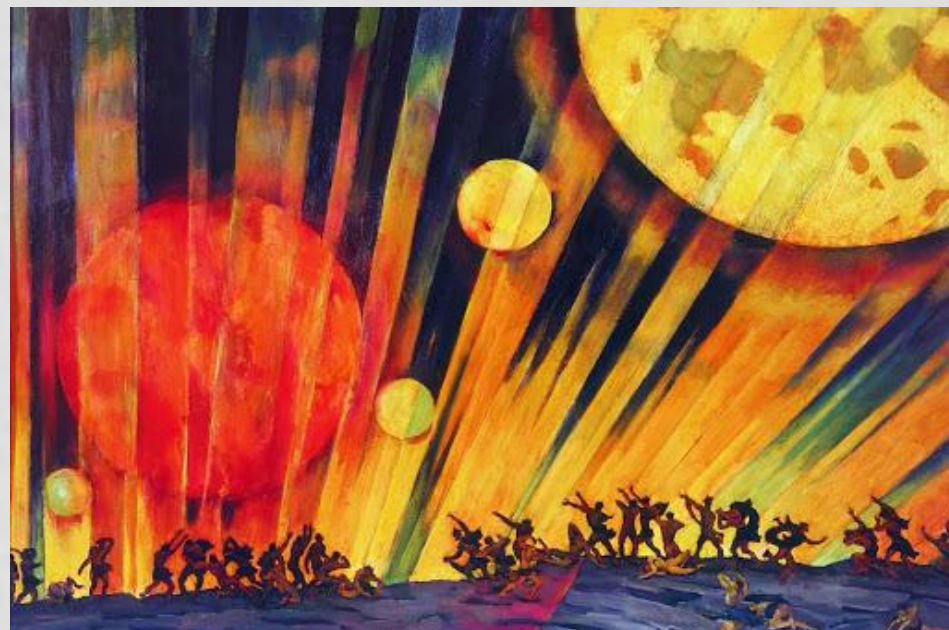
МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО СТАТИЧНЫЙ (СПОКОЙНЫЙ, БЕЗ ДВИЖЕНИЯ) ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ НИЧЕМ НЕ ПРОИГРЫВАЕТ ДИНАМИЧЕСКОМУ РЕШЕНИЮ, В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ЭТО ТАК. ОДНАКО, РИТМИКА И ДВИЖЕНИЕ ПОМОГАЮТ НАПОЛНИТЬ ЗАДУМАННЫЙ ОБРАЗ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ И КОМПОЗИЦИОННОЙ ЖИВОСТЬЮ. СТАТИЧНЫЙ ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ БОЛЕЕ УМИРОТВОРЕН И ТРЕБУЕТ СИМВОЛИСТИЧЕСКОГО ТОЛКОВАНИЯ СЮЖЕТА ВО МНОГИХ СЛУЧАЯХ.

# ПРИМЕРЫ РЕШЕНИЙ. ХУДОЖНИКИ П. ОССОВСКИЙ И К. ЮОН.

**Статичная композиция**



**Динамичная композиция**



# СЛОЖНЫЕ КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА

**А. Осмеркин**



**А. Лентулов**



ИТОГО:

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ НАД  
ИТОГОВОЙ ДЕКОРАТИВНОЙ  
КОМПОЗИЦИЕЙ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИГРЫ ТЕПЛЫХ И ХОЛОДНЫХ ПЯТЕН.  
ДЗ: КОПИЯ ОДНОГО ИЗ ПЕЙЗАЖЕЙ П.  
П. ОССОВСКОГО. ФОРМАТ А4, БУМАГА,  
ГУАШЬ.