

КЛАСС: 2Д
ПРЕДМЕТ:
КОМПОЗИЦИЯ

ТЕМА: ИТОГОВАЯ
РАБОТА. ПЕЙЗАЖ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ПЕРОВ И. О.



МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО СТАТИЧНЫЙ (СПОКОЙНЫЙ, БЕЗ ДВИЖЕНИЯ) ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ НИЧЕМ НЕ ПРОИГРЫВАЕТ ДИНАМИЧЕСКОМУ РЕШЕНИЮ, В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ЭТО ТАК. ОДНАКО, РИТМИКА И ДВИЖЕНИЕ ПОМОГАЮТ НАПОЛНИТЬ ЗАДУМАННЫЙ ОБРАЗ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ И КОМПОЗИЦИОННОЙ ЖИВОСТЬЮ. СТАТИЧНЫЙ ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ БОЛЕЕ УМИРОТВОРЕН И ТРЕБУЕТ СИМВОЛИСТИЧЕСКОГО ТОЛКОВАНИЯ СЮЖЕТА ВО МНОГИХ СЛУЧАЯХ.

ПРИМЕРЫ РЕШЕНИЙ. ХУДОЖНИКИ П. ОССОВСКИЙ И К. ЮОН.

Статичная композиция



Динамичная композиция



СЛОЖНЫЕ КОМПОЗИЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА

А. Осмеркин



А. Лентулов



ИТОГО:

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ НАД
ИТОГОВОЙ ДЕКОРАТИВНОЙ
КОМПОЗИЦИЕЙ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИГРЫ ТЕПЛЫХ И ХОЛОДНЫХ ПЯТЕН.
ДЗ: КОПИЯ ОДНОГО ИЗ ПЕЙЗАЖЕЙ П.
П. ОССОВСКОГО. ФОРМАТ А4, БУМАГА,
ГУАШЬ.