



# Озорной талант Даниила Хармса

*В 2020 году исполняется 115 лет со дня рождения  
замечательного поэта **Даниила Хармса**  
(1905-1942)*

Настоящая фамилия - Ювачёв Даниил Иванович  
Мальчик рос и воспитывался в интеллигентной и  
состоятельной семье. Отец поэта, Иван Павлович  
Ювачёв, был автором научных книг, а мать  
заведовала приютом. С мальчиком занимались  
английским и немецким домашние учителя, а  
когда он подрос - отдали учиться в немецкую  
школу. Во время учебы в школе Даниил начал  
сочинять стихи.





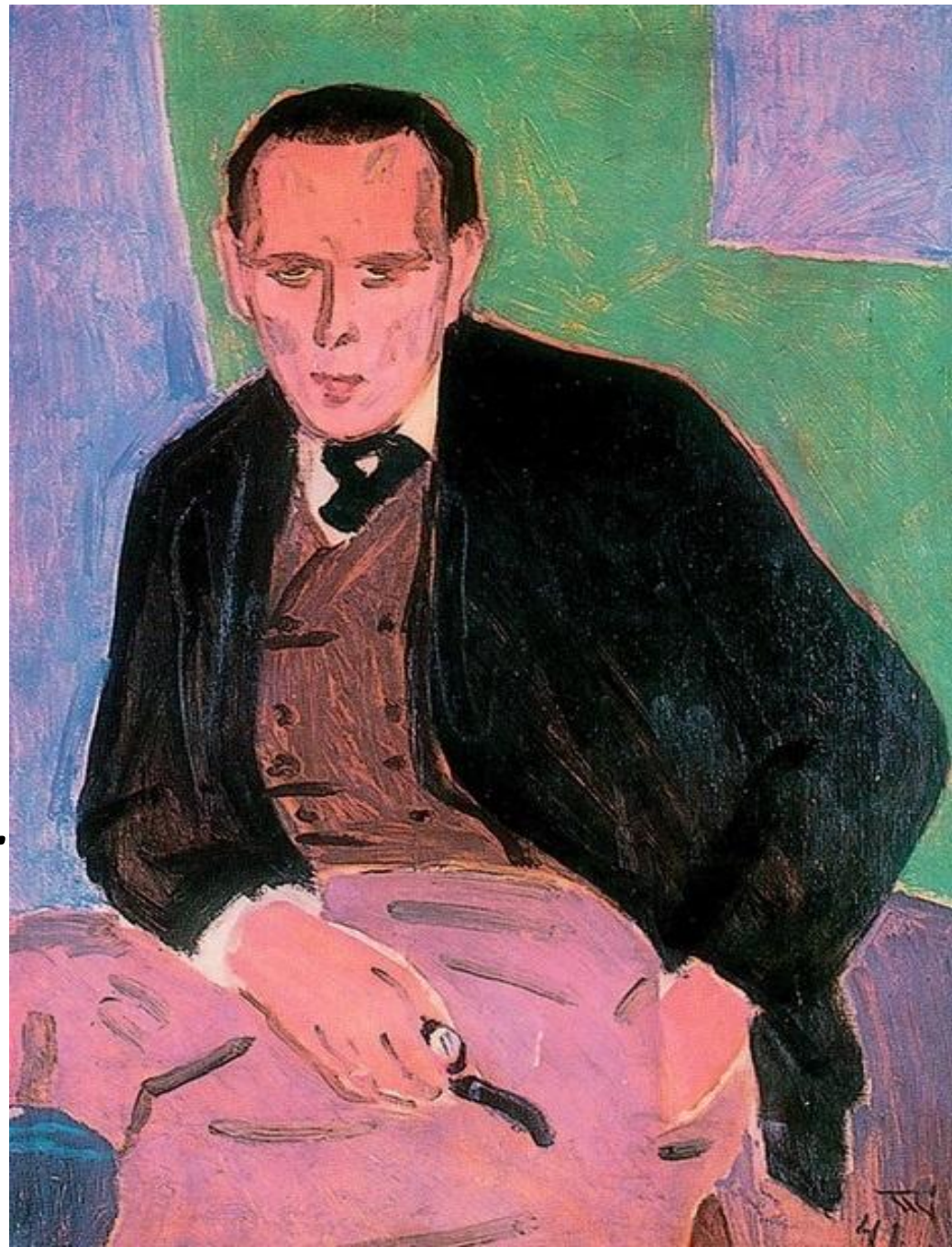
***Хармс** - псевдоним писателя, выдуманный им ещё  
со школьной скамьи*

- В детстве Даниил любил слушать истории про волшебников, играл в волшебные игры. Даниил Ювачёв хотел походить на волшебника из цирка. Шли годы ... Даниил понял, что на свете очень много волшебства. Потому – то и захотел стать писателем. Разве писатель - не волшебник?

- Почему псевдоним Хармс? ➤ На немецком языке есть слово «шарм», что значит «околдовать, очаровать». Даниил Шарм означало бы – Даниил Колдун, Чародей, но это слишком красиво, а Даниил Хармс - получилось необычно и загадочно.
- Будущий поэт свободно говорил и читал по - немецки и по - английски. Он получил образование в таком учебном заведении Петербурга, где преподавание велось на иностранных языках.

- **Первые стихотворения поэта появились в 1928 году в ленинградском журнале для детей «Ёж». Пригласил поэта в журнал Самуил Маршак. В первом номере издания был напечатан рассказ Хармса «Озорная пробка» и стихотворение «Иван Иванович Самовар». Тогда и появился его псевдоним - Д. Хармс.**
- **Много лет Хармс печатался и в детском журнале «Чиж». К стихам он придумывал рисунки, загадки и ребусы. Всего у Хармса издано двадцать детских книжек. Выступая перед ребятами, Хармс не только чудесно читал свои детские стихи, но и показывал со сцены фокусы, так что дети визжали от восторга. «Ещё! ещё!! ещё!!!» – требовали они. Хармс носил костюмы как у английского сыщика Шерлока Холмса, брюки-гольф, шапочку с длинным козырьком.**

*Даниил Хармс.  
Портрет работы В.  
Гринберга, 1941 г.*



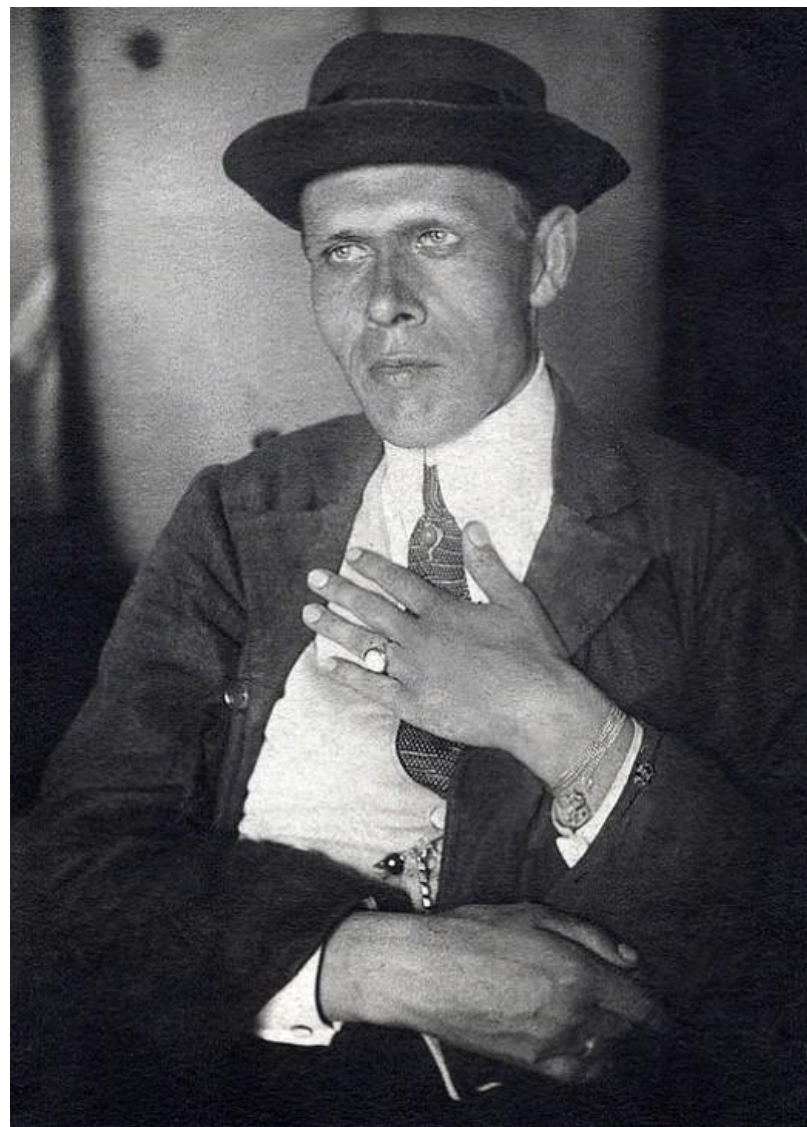


Портрет представляет собой один из самых удачных образцов поздней манеры В.А.Гринберга. Хармс изображен с трубкой, придававшей ему сходство с любимым литературным героем – Шерлоком Холмсом. Гринберг пишет маслом, но разведенным в такой пропорции, чтобы напомнить акварель. Каждый мазок почти прозрачен, везде просвечивает фактура холста.

- Однажды Даниила Хармса и его друзей – поэтов услышал С. Я. Маршак и подумал: «Экие чудаки! Они, пожалуй, могут сочинять стихи, которые наверняка понравятся детям... » И Маршак не ошибся. Даниил Хармс стал прекрасным детским писателем и сочинил немало превосходных стихов, рассказов и сказок для детей

Даниил Иванович любил чудить, и многие считали его чудаком. Ещё бы! Когда он выступал перед детьми, он не только читал свои весёлые стихи, но и показывал со сцены фокусы, так что дети визжали от восторга. «Ещё! Ещё!! Ещё!!!» – требовали они. Он делал выступления в ленинградских школах. Также он выезжал в пионерские лагеря.

Даниил Иванович - большой выдумщик и шутник. Он умел многое: играл на трубе, губной гармошке, фисгармонии, валторне, балалайке. Неплохо пел, танцевал чечётку. Был остроумен. Да и внешне он выглядел как иностранец. Сам придумывал себе одежду, одевался довольно экстравагантно и броско



Из воспоминаний художника - иллюстратора книг Д. Хармса – Алисы Ивановны Порет:

«Хармс придумал весёлую игру. Называлась она «Черты лица». Играть надо было вдвоём. Один рисовал вразбивку нос, глаза, рот, уши знакомого им человека. Другой, если отгадал, добавлял руки, ноги, шляпу, трубку. Можно было пририсовать собаку или кошку. Вот это портрет самого Хармса: он любил ходить с зонтиком даже в хорошую погоду».

# ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ

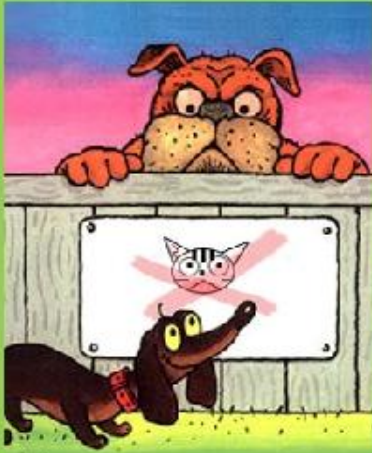
Доедая с маслом булку,  
Братья шли по переулку.  
Вдруг на них из закоулка  
Пес большой залаял гулко.

Сказал младший: "Вот  
напасть,  
Хочет он на нас напасть.  
Чтоб в беду нам не попасть,  
Псу мы бросим булку в пасть".

Все окончилось прекрасно.  
Братьям сразу стало ясно,  
Что на каждую прогулку  
Надо брать с собою... булку.



# Бульдог и таксик



*Над косточкой сидел Бульдог,  
привязанный к столбу.  
Подходит Таксик маленький  
С морщинками на лбу*

*"Послушайте, Бульдог, Бульдог, "-  
Сказал незваный гость.  
"Позвольте мне, Бульдог, Бульдог,  
Докушать эту кость!"*

*Рычит Бульдог на Таксика:  
"Не дам Вам ничего!"  
Бежит Бульдог за Таксиком,  
А Таксик - от него!*

*Бегут они вокруг столба,  
Как лев бульдог рычит,  
А цепь стучит вокруг столба,  
Вокруг столба стучит*

*Теперь Бульдогу косточку  
Не взять уже никак!  
А Таксик, взявши косточку,  
Сказал Бульдогу так:*

*Пора мне на свидание,  
Уж восемь без пяти,  
Как поздно! До свидания,  
Сидите на цепи!*

# КОШКИ.

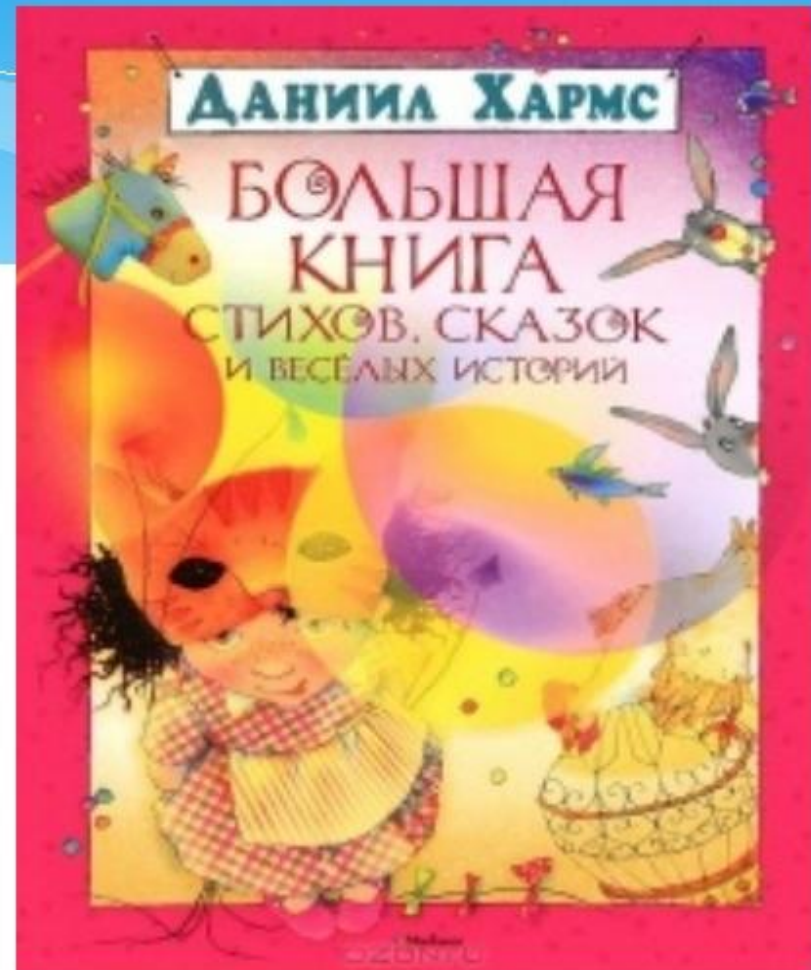
Однажды по дорожке  
Я шел к себе домой;  
Смотрю и вижу: *кошки*  
Сидят ко мне спиной.

Я крикнул: — Эй, вы, кошки!  
Пойдемте-ка со мной,  
Пойдемте по дорожке,  
Пойдемте-ка домой.

Скорей пойдите, кошки,  
А я вам на обед  
Из лука и картошки  
Устрою винегрет.

— Ах, нет! — сказали кошки. —  
Останемся мы тут! —  
Уселась на дорожке  
И дальше не идут.

\*





# Иван Топорышкин

Иван Топорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель пошёл, перепрыгнув забор.  
Иван, как бревно, провалился в болото,  
А пудель в реке утонул, как топор.

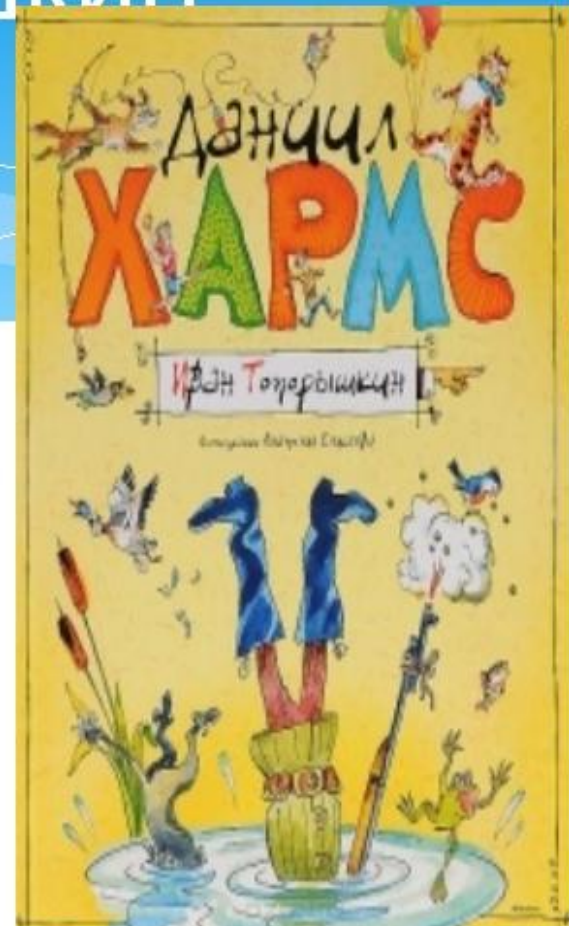
Иван Топорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель вприпрыжку пошёл,

\* как топор.

Иван повалился бревном на болото,  
А пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Топорышкин пошёл на охоту,  
С ним пудель в реке провалился в забор.  
Иван, как бревно, перепрыгнул болото,  
А пудель вприпрыжку попал на топор.

\*



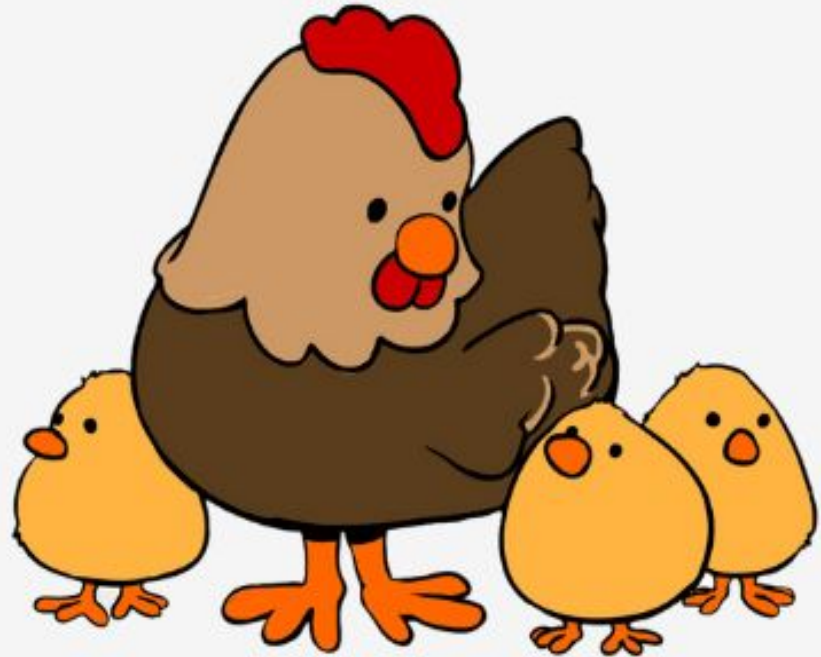
# Добрая утка

Речку переплыли  
Ровно в полминутки:

Цыпленок на утёнке,  
Цыпленок на утёнке,

Цыпленок на утёнке,  
А курица на утке.

Автор: Д. Хармс



## В гостях

Мышь меня на чашку чая  
Пригласила в новый дом.  
Долго в дом не мог войти я,  
Все же влез в него с трудом.  
А теперь вы мне скажите:  
Почему и отчего  
Нет ни дома и ни чая,  
Нет буквально ничего!

Автор: Д. Хармс



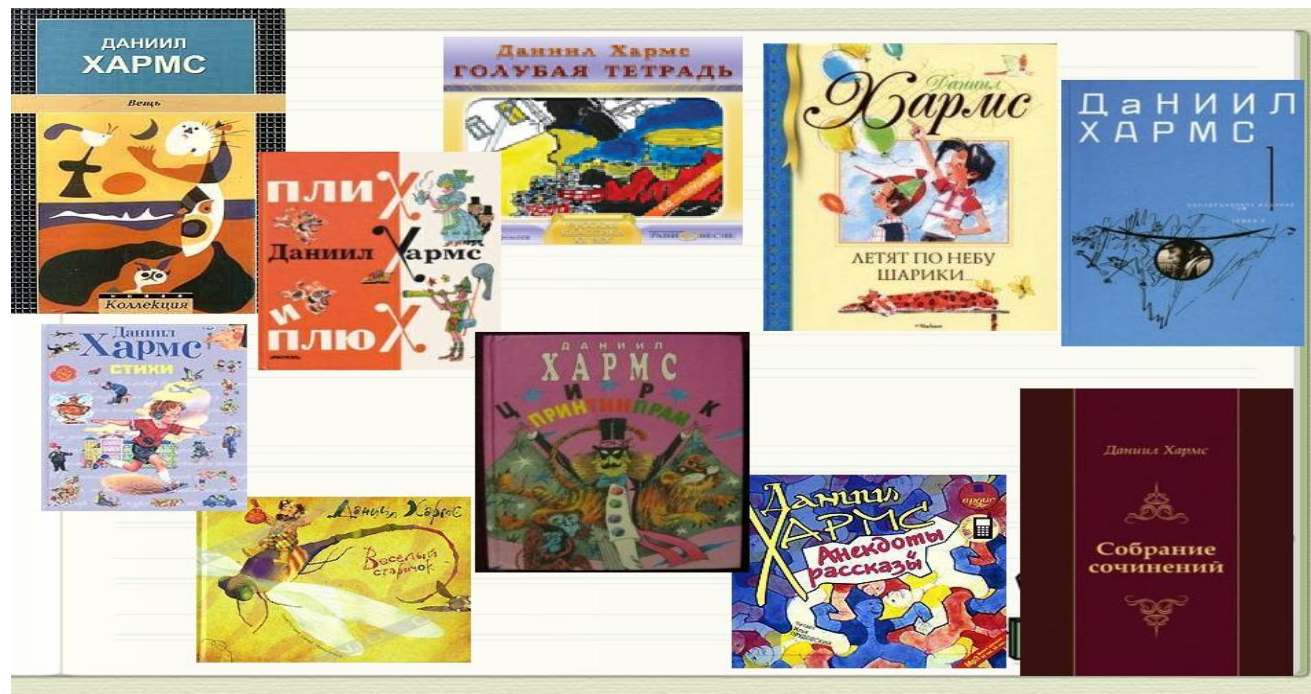
# Ночь

Дремлет сокол. Дремлют пташки.  
Дремлют козы и барашки,  
А в траве в различных позах  
Спят различные букашки.

Дремлет мостик над водой,  
Дремлет кустик молодой.  
Пятаков Борис Петрович  
Дремлет кверху бородой.

Автор: Д. Хармс





*Стихи и рассказы поэта любят и знают уже несколько поколений читателей. Все любители веселых стихов могут найти книги в Детской районной библиотеке и в библиотеках поселка*