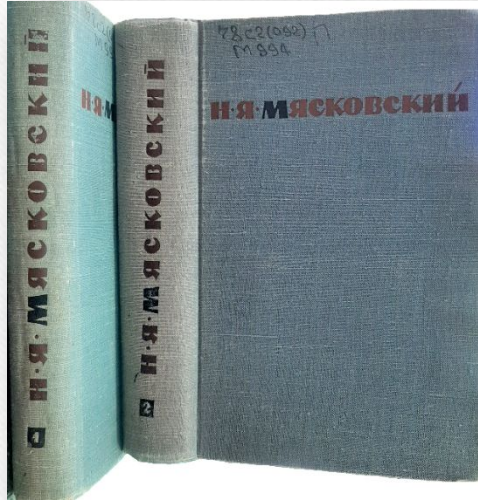


Николай Яковлевич Мясковский (1881–1950 гг.)

«В нём больше от философа — его музыка мудра, страстна, мрачна и самоуглублённа. Он близок в этом Чайковскому и думаю, что является, по сути, его наследником в русской музыке. Музыка Мясковского достигает истинных глубин выразительности и красоты».

Сергей Прокофьев

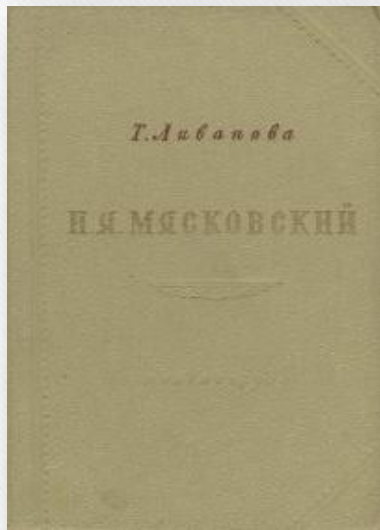




Н. Я. Мясковский : Собрание материалов : В 2 т. / [ред., сост. и примеч. С. Шлифштейна] ; [предисл. Д. Шостаковича]. — 2-е изд. — Москва, 1964. —

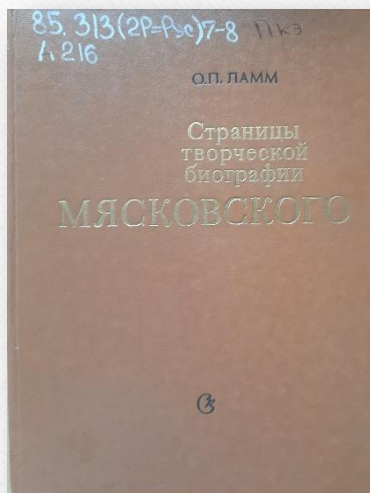
Т. 1 : Статьи, очерки, воспоминания о Н. Я. Мясковском. — 1964. — 393 с.

Т. 2 : Литературное наследие. Письма. — 1964. — 612 с.



Ливанова, Т. Н. Н. Я. Мясковский : Творческий путь. — Москва, 1953. — 408 с., 4 л. портр.

Исследование посвящено жизни и творчеству одного из основоположников советского симфонизма — Николая Яковлевича Мясковского. Предназначено для музыковедов, композиторов, студентов и педагогов музыкальных учебных заведений, а также для читателей, интересующихся историей отечественной музыки.



Ламм, О. П. Страницы творческой биографии Мясковского / О. П. Ламм. — Москва, 1989. — 365 с., [1] л. портр.

Книга представляет собой своеобразную «летопись» музыкальной жизни классика советской музыки Н. Я. Мясковского (1881–1950). Наряду с известными материалами в книге впервые публикуются высказывания Мясковского, содержащиеся в дневниках композитора, его письмах к друзьям и близким, а также ответы его адресатов с суждениями и критическими замечаниями о произведениях Мясковского и их исполнительской судьбе.



Кунин, И. Ф. Н. Я. Мясковский : Жизнь и творчество в письмах, воспоминаниях, критических отзывах / И. Кунин. — 2-е изд., доп. — Москва, 1981. — 190 с. : 5 л. ил.

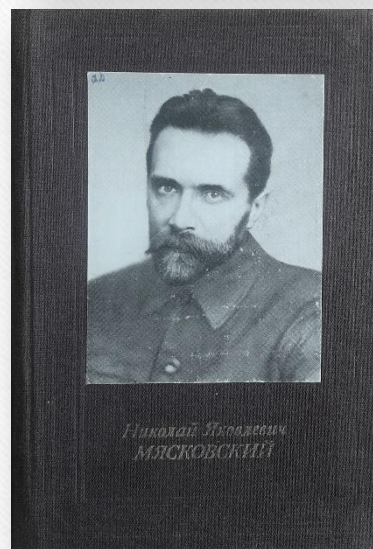
Предлагаемая книга И. Ф. Кунина посвящена жизни и творчеству Николая Яковлевича Мясковского. Труд содержит обширные выдержки из автобиографических заметок Мясковского, а также из воспоминаний о Н. Я. Мясковском его друзей и учеников.

В конце книги приводится хронограф жизни и творчества Мясковского и список основных его произведений.



Иконников, А. А. Художник наших дней Н. Я. Мясковский / А. Иконников. — 2-е изд., доп. и перераб. — Москва, 1982. — 416 с. : нот. ил., 17 л. ил.

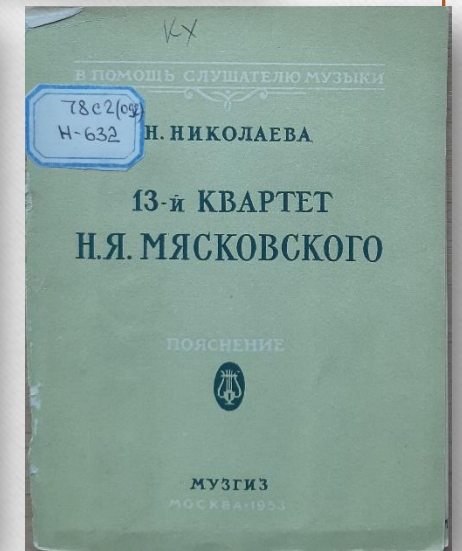
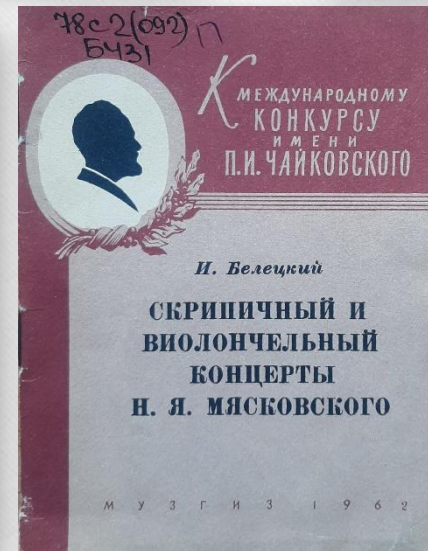
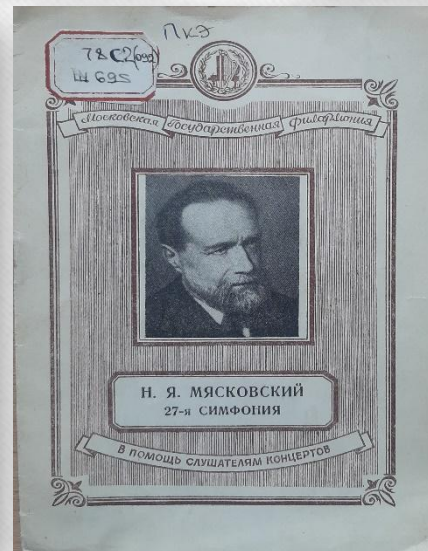
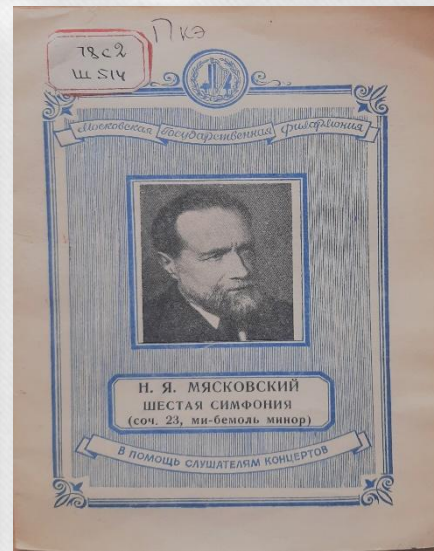
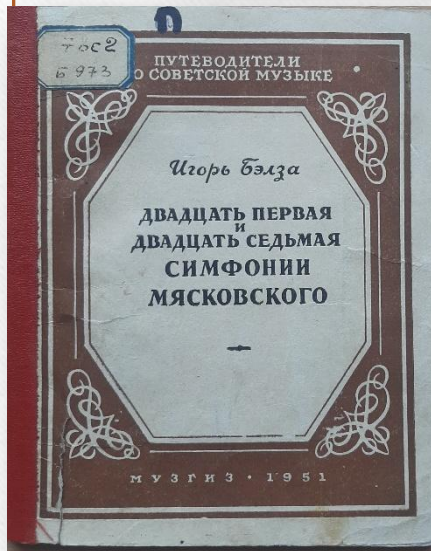
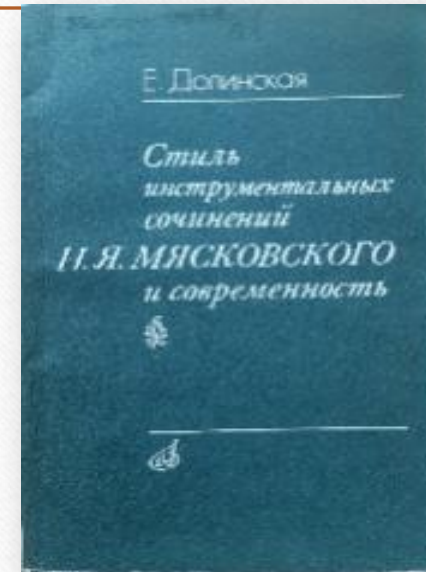
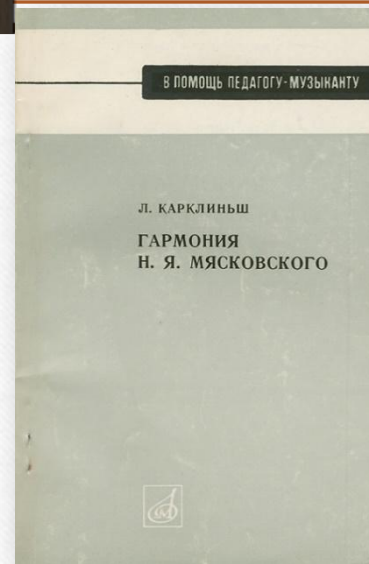
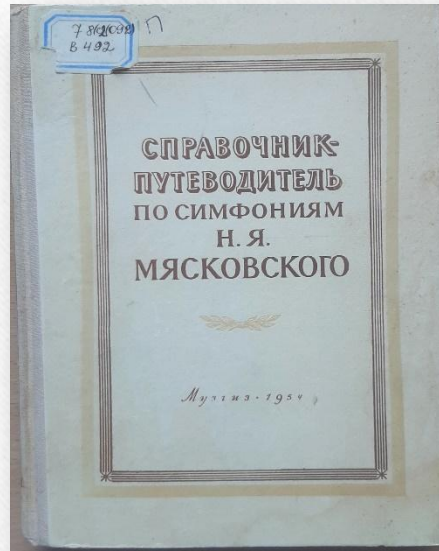
Исследование посвящено жизни и творчеству одного из основоположников советского симфонизма — Николая Яковлевича Мясковского (1881– 950). Предназначено для музыковедов, композиторов, студентов и педагогов музыкальных учебных заведений, а также для читателей, интересующихся историей отечественной музыки.



Гулинская, З. К. Николай Яковлевич Мясковский / З. К. Гулинская. — Москва, 1981. — 191 с. : 56 л. ил.

Сочетание творческой одарённости с могучим интеллектом, высокими морально-этическими принципами и патриотическими чувствами позволили Н. Я. Мясковскому стать центральной фигурой отечественной музыкальной культуры.

О долгом и весьма сложном пути композитора, благородстве и многогранности его творческого и человеческого облика, служившего многим примером, о его прекрасной музыке, сохраняя благодарную память о незабываемых встречах с Николаем Яковлевичем, автор стремился правдиво рассказать на страницах этой книги.





Материалы о композиторе, ноты, аудиозаписи
находятся в фонде
Группы нотных изданий и музыкальных
звукозаписей.

Наш адрес: проспект 60-летия Октября, д. 164.

Контактный тел. 27-46-75.

