

# А.Т.Твардовский. Страницы жизни и творчества.



Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 года в деревне Загорье Смоленской области в семье кузнеца Трифона Гордеича.

Здесь он вырос, написал свои первые стихи, здесь впитал любовь к этой «кислой, подзолистой, скупой и недоброй, но нашей земле».

**Поэзия Александра Твардовского стала одной из ярких страниц истории русской литературы XX века, сама судьба этого человека и поэта глубоко символична.**





По линии отца предки Твардовского были земледельцами, кузнецами. Кузнецы — это, по крестьянским представлениям, деревенская элита, уважаемые люди.

Из воспоминаний Твардовского:

«Отец был человеком грамотным и даже начитанным по-деревенски. Книга не являлась редкостью в нашем домашнем обиходе. Целые зимние вечера у нас часто отдавались чтению вслух какой-либо книги. Первое мое знакомство с «Полтавой» и «Дубровским» Пушкина, «Тарасом Бульбой» Гоголя, популярнейшими стихотворениями Лермонтова, Некрасова, А. К. Толстого, Никитина произошло таким именно образом. Отец и на память знал много стихов, кроме того, он любил и умел петь - смолоду даже отличался в церковном



Отец и сын  
Твардовские  
1943 год



На хуторе Загорье почувствовал Саша Твардовский биение жизни, усвоил ее первые уроки, написал свои первые стихи, здесь корни его поэзии. С детства Твардовский впитал любовь к этой «кислой, подзолистой, скупой и недоброй, но нашей земле – нашему «имению». «Имение» – дом, сарай, банька, колодец, сад – пять сортов яблонь, кузница, воспетая в поэме «За далью – даль».



**На хуторском глухом подворье,  
В тени обкуренных берез  
Стояла кузница в Загорье,  
И я при ней с рожденья рос.**





Смоленщина, хутор Загорье...

Родина великого русского поэта  
А.Т. Твардовского.

*На хуторском глухом подворье,  
В тени обкуренных берёз  
Стояла кузница в Загорье,  
И я при ней с рожденья рос.*

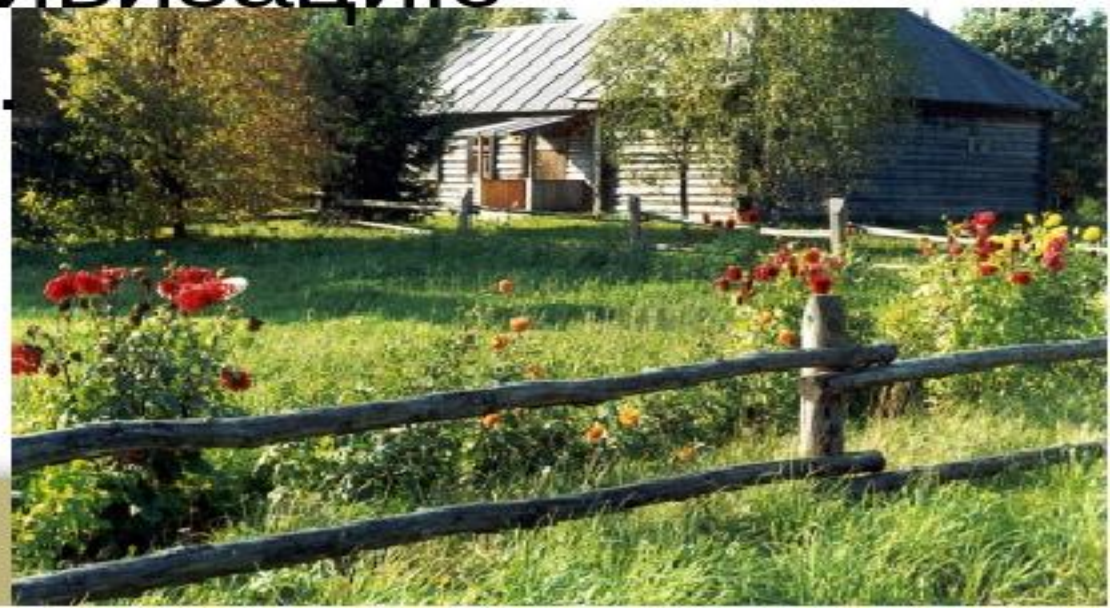
*Я помню нашей наковальни  
В лесной тиши сиротский звон,  
Такой усталый и печальный  
По вечерам, как будто он*

*Вещал вокруг о жизни трудной,  
О скудном выручкою дне  
В той небогатой, малолюдной,  
Негромкой нашей стороне.*





- Несмотря на то, что родители вместе с братьями Твардовского были раскулачены и сосланы, а его хутор был сожжён односельчанами, сам он поддержал коллективизацию крестьянских хозяйств.



# Первая проба пера



Впервые имя Твардовского увидело свет 15 февраля 1925 года. В газете «Смоленская деревня» была опубликована его заметка «Как происходят перевыборы кооперативов». 19 июля эта же газета напечатала его первое стихотворение 20 «Новая изба».





**Первое стихотворение было напечатано в воскресном номере газеты  
«Смоленская деревня» 19 июля 1925 года.**

Новая изба.

***Пахнет свежей сосновой смолою.  
Желтоватые стены блестят.  
Хорошо заживем мы семьёю  
Здесь на новый советский лад!  
А в углу мы «богов» не повесим,  
И не будет лампадка тлеть.  
Вместо этой дедовской плесени  
Из угла будет Ленин глядеть.***

Александр Твардовский



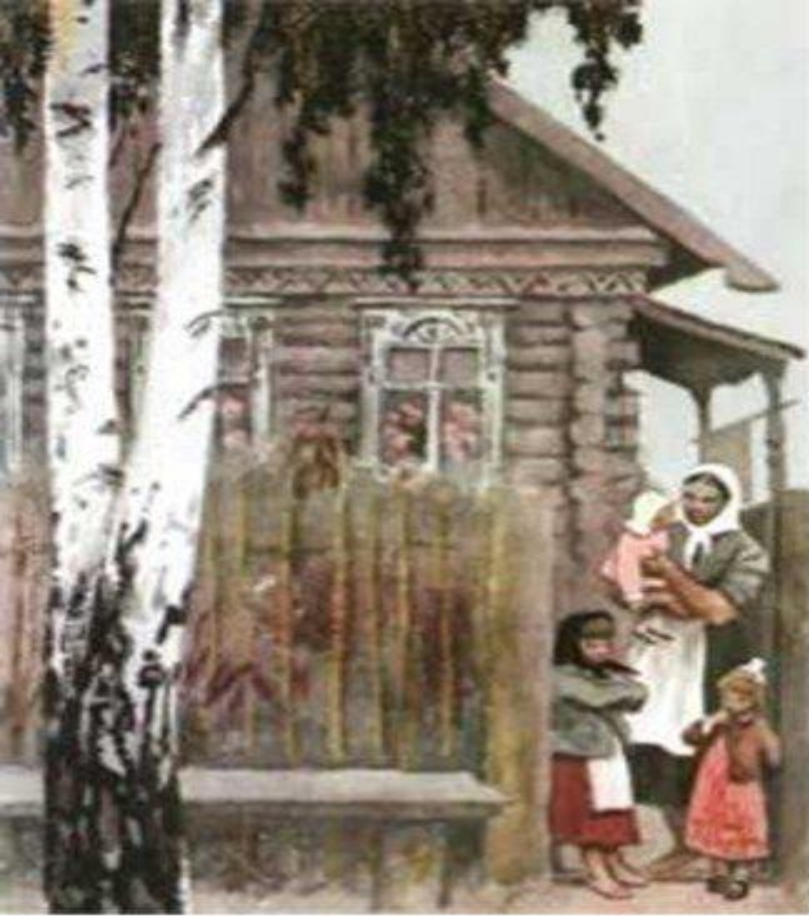
# Лес в творчестве А.Т.Твардовского

Для А.Т.Твардовского природа была той благотворной силой, которая дает человеку все: радость, мудрость, красоту. В произведении «Лес осенью»; «Меж редяющих вершин показалась синева»; «Стала ель в лесу заметней – бережет густую тень»;

в «Березе»:  
«Сорочьей черно-  
белою раскраской  
рябеет – вдруг  
прогиб ее ствола».



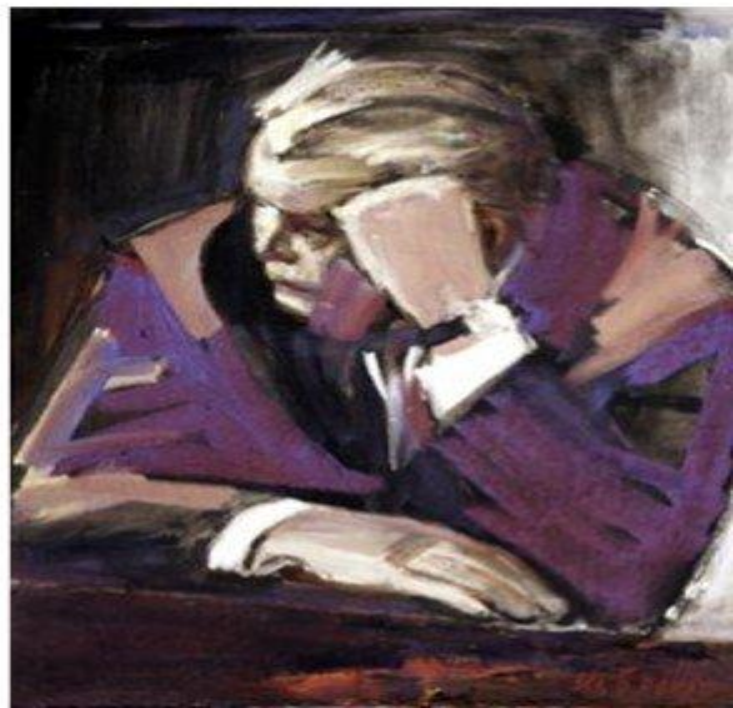




# Поэма «Дом у дороги»

Наряду с задорным лубочно-частушечным произведением «Василий Теркин» Твардовский создает и другие, в которых война предстает в своем ужасном облике.

С 1942 по 1946 год он пишет поэму "Дом у дороги", в центре которой - судьбы "подвижника-бойца" Андрея Сивцова и его жены, Анны, которую вместе с детьми угнали в Германию.



Центром семьи, как всегда у Твардовского, является мать. «Дом у дороги» — не только лирическая хроника, но и лирический гимн прежде всего материнской любви, по всей ее полноте, конкретной силе.

И женщине-крестьянке, женщине-матери.

Но вместе с тем и женщине — хозяйке дома, труженице.

И женщине-жене, другу труженика-хозяина, а затем воина, защищающего дом и семью всего народа.



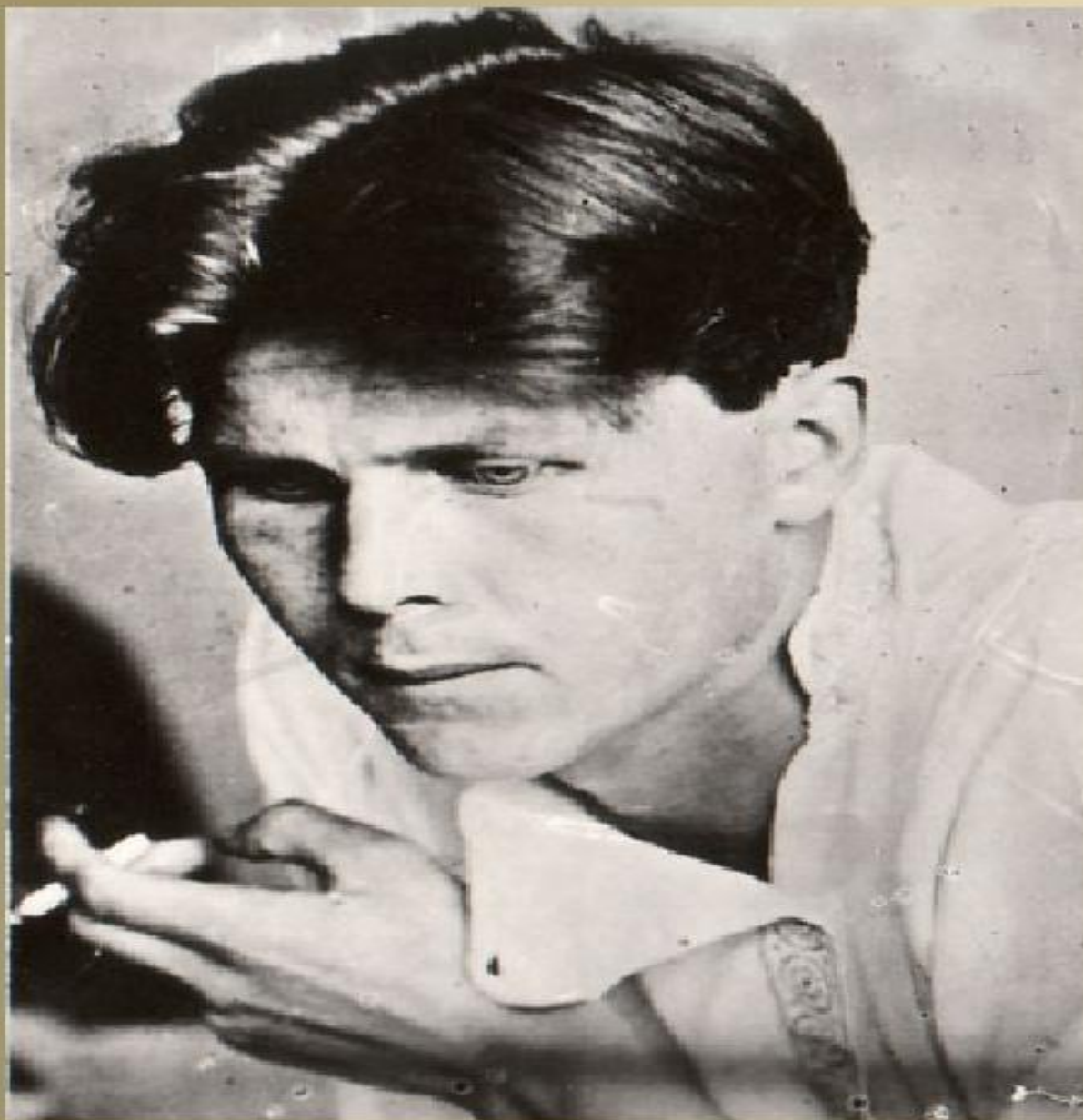
# Раннее творчество



В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в Смоленские газеты. В 1925 г. в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба». Затем Твардовский, собрав несколько стихотворений, принёс их **Михаилу Исаковскому**, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, став другом и наставником молодого Твардовского.







Летом 1936 г. Твардовский с семьей переехал в Москву.

Он перевелся на филологический факультет Московского института истории, философии и литературы (МИФЛИ). Создалось положение: студент Твардовский мог вытянуть билет, по которому он должен был бы рассказать о «Стране Муравии» А.Т. Твардовского. Закончил институт с отличием.



# *Поэт народной жизни*

Твардовский никогда не жаловался на судьбу и даже писал в одном из своих стихотворений:

*Нет, жизнь меня не обделила,  
Добром своим не обошла.  
Всего с лихвой дано мне было  
В дорогу - света и тепла.*

Он прожил очень непростую жизнь, которая пришлась на самые тяжелые для России годы.



1946 г.



# «Крутой поворот» в творчестве А.Т.Твардовского

- Поворотными для поэта А.Твардовского стали годы Великой Отечественной войны, которую он прошел фронтовым корреспондентом. В военные годы поэтический голос его приобретает ту силу, ту подлинность переживаний, без которой невозможно настоящее творчество.





Война - жесточе нету слова.  
Война - печальней нету слова.  
Война - святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.  
И на устах у нас иного  
Ещё не может быть и нет.



Давайте, люди, никогда об этом не забудем!



# "Как плач о Родине, как песнь её судьбы суровой"

## "Дом у дороги"



1946 г.



Тема войны и  
народного горя.  
Гимн женщине-матери.  
Мотив дороги.



## Твардовский Александр Трифонович

- В годы Великой Отечественной войны работал корреспондентом во фронтовых газетах.

Великую Отечественную войну прошел с первого до последнего дня. Вот почему, когда читаешь его стихи и поэмы о войне, то особенно ярко представляешь себе картины боев, подвиги людей.

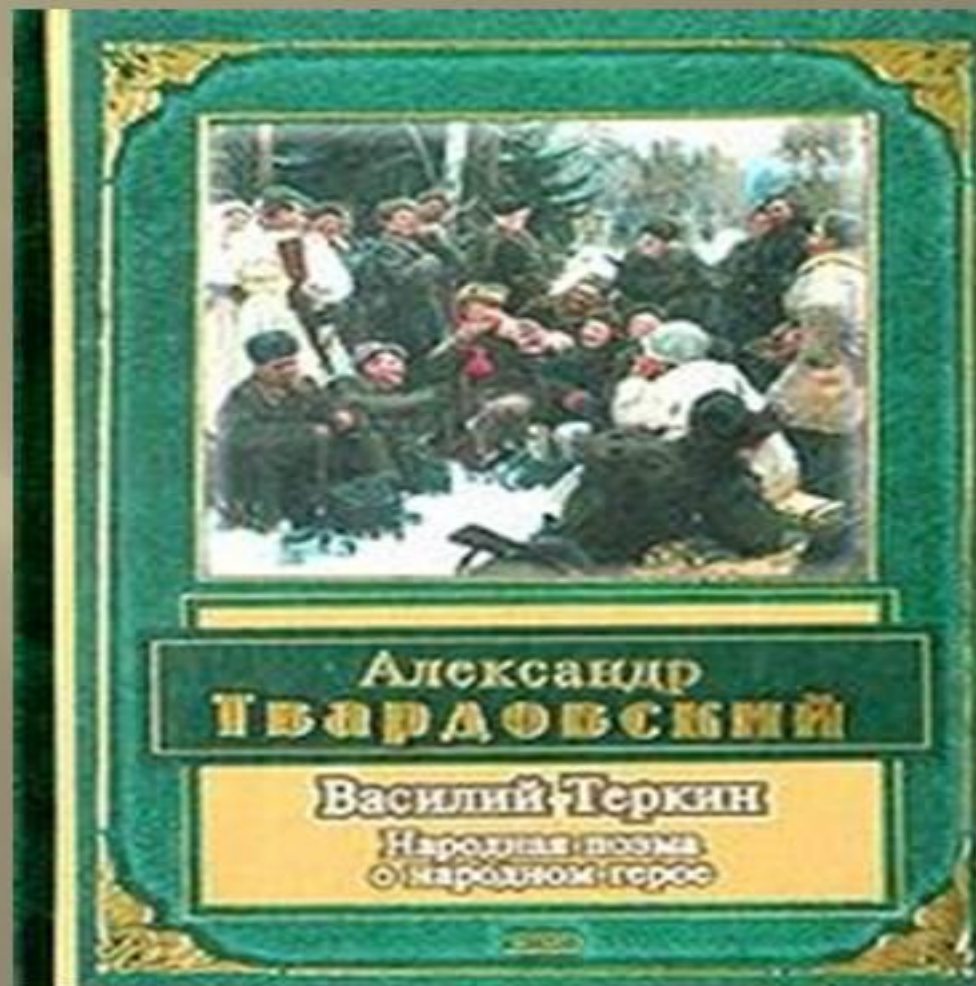




# Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

Темой “малой родины” Твардовский, я думаю, хотел привлечь внимание будущих поколений на значимость того места, где ты родился, вырос, живешь.

*Сказка-быль о жёнах, семьях,  
Об огнях столиц и сёл,  
О родных советских землях,  
По которым враг прошёл.  
О какой-нибудь Колодне,  
Нынче спаленной дотла,  
О гулянке среди села,  
О судьбе, что в гору шла,  
О той жизни, что была,  
За которую сегодня  
Жизнь отдай — хоть как мила.  
Вот что нам всего дороже,  
Вот за что и в бой идёшь,  
Вот чем сердце растревожить  
Мог бы каждому...*





- ▣ Наряду со стихами Твардовский всегда писал прозу. В 1947 году опубликовал книгу о минувшей войне под общим заглавием "Родина и чужбина".





## **Поэма «За далью даль»(1960г.)**

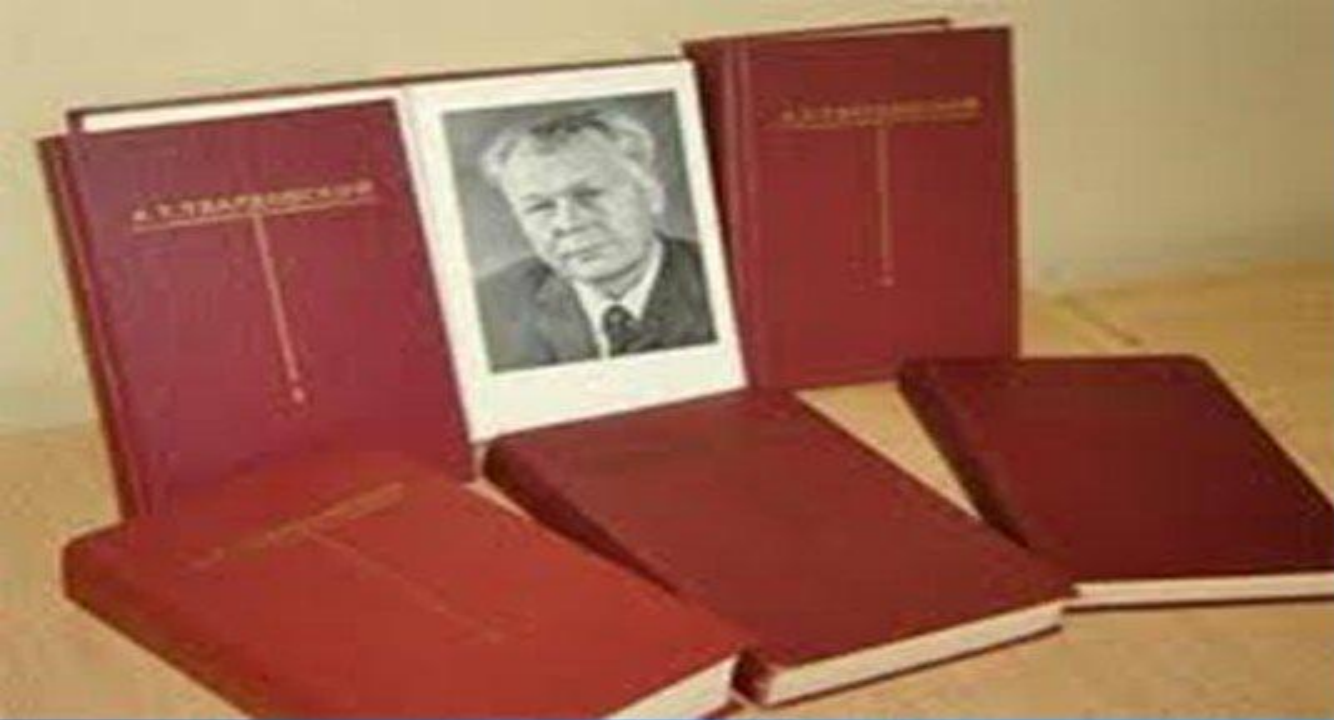
**Крупнейшим послевоенным произведением советского поэта Александра Твардовского является поэма “За далью - даль”.**

**Эпический замысел поэта был продиктован необходимостью осмыслить итоги Великой Отечественной войны. В поэме тема исторических судеб народа, Родины предстает в широком, эпохальном освещении. Здесь изображаются не только современность, но и историческое прошлое.**

**Поэма является исповедью современника, прошедшего вместе с народом путь испытаний и побед**







*6-томное полное  
собрание сочинений  
А.Т. Твардовского*

- Я сам дознаюсь, доищусь  
До всех моих просчётов.  
Я их припомню наизусть, -  
Не по готовым нотам.  
Мне проку нет, - я сам большой, -  
В смешной самозащите.  
Не стойте только над душой,  
Над ухом не дышите.



# Заслуги перед государством

## Боевые награды:

три ордена Ленина  
орден Трудового Красного Знамени  
орден Отечественной войны I степени  
орден Отечественной войны II степени  
орден Красной Звезды



Сталинская премия второй степени (1941); за поэму «Страна Муравия» (1936)  
Сталинская премия первой степени (1946); за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945)  
Сталинская премия второй степени (1947); за поэму «Дом у дороги» (1946)  
Ленинская премия (1961); за поэму «За далью — даль» (1953—1960)  
Государственная премия СССР (1971); за сборник «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967)



# ***Александр Трифонович Твардовский***



*А.Т.Твардовский - художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности...*





- Умер Александр Трифонович Твардовский от рака легких 18 декабря 1971 года, и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.
- Именем знаменитого писателя названы улицы в Москве, Воронеже, Новосибирске, Смоленске. В его честь названа школа и установлен памятник в г. Москве.



# Музей-усадыба

## "А.Т.Твардовский на хуторе Загорье"

В 1988 году открыт для посетителей возрожденный хутор Загорье, место, где родился и жил до восемнадцатилетнего возраста А. Т. Твардовский – выдающийся советский поэт. По макету брата поэта Ивана Трифоновича были заново возведены: дом, сарай, баня, кузница и другие надворные постройки, разбит сад и огород. Представленная в интерьере дома мебель тоже выполнена руками брата поэта - мастера – краснодеревщика. Большую помощь в оформлении дома, хозяйственных помещений, кузницы оказали жители деревень, передавшие музею предметы - быта, характерные для того времени. Неброская русская природа и обстановка, окружавшая мальчика, позволяют проникнуться атмосферой, в которой зарождался талант будущего поэта. Ежегодно, в день рождения поэта, на хуторе Загорье



Хутор Загорье,  
музей А.Т.Твардовского





**Александр Твардовский (1910 – 1971) – крупнейший советский поэт. Свобода, юмор, правдивость, удасть, естественность погружения в стихию народной жизни и народной речи покоряли и покоряют читателя.**

**В лирике Твардовского военная тематика занимает одно из главных мест. Во время Великой Отечественной войны была создана поэма «Василий Теркин» – яркое воплощение русского характера и общенародного патриотического чувства.**

