

А.Т.Твардовский. Страницы жизни и творчества.



Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 года в деревне Загорье Смоленской области в семье кузнеца Трифона Гордеича.

Здесь он вырос, написал свои первые стихи, здесь впитал любовь к этой «кислой, подзолистой, скупой и недоброй, но нашей земле».

Поэзия Александра Твардовского стала одной из ярких страниц истории русской литературы XX века, сама судьба этого человека и поэта глубоко символична.



По линии отца предки Твардовского были земледельцами, кузнецами. Кузнецы — это, по крестьянским представлениям, деревенская элита, уважаемые люди.

Из воспоминаний Твардовского:

«Отец был человеком грамотным и даже начитанным по-деревенски. Книга не являлась редкостью в нашем домашнем обиходе. Целые зимние вечера у нас часто отдавались чтению вслух какой-либо книги. Первое мое знакомство с «Полтавой» и «Дубровским» Пушкина, «Тарасом Бульбой» Гоголя, популярнейшими стихотворениями Лермонтова, Некрасова, А. К. Толстого, Никитина произошло таким именно образом. Отец и на память знал много стихов, кроме того, он любил и умел петь - смолоду даже отличался в церковном



Отец и сын
Твардовские
1943 год

На хуторе Загорье почувствовал Саша Твардовский биение жизни, усвоил ее первые уроки, написал свои первые стихи, здесь корни его поэзии. С детства Твардовский впитал любовь к этой «кислой, подзолистой, скупой и недоброй, но нашей земле – нашему «имению». «Имение» – дом, сарай, банька, колодец, сад – пять сортов яблонь, кузница, воспетая в поэме «За далью – даль».



**На хуторском глухом подворье,
В тени обкуренных берез
Стояла кузница в Загорье,
И я при ней с рожденья рос.**



Смоленщина, хутор Загорье...

Родина великого русского поэта
А.Т. Твардовского.

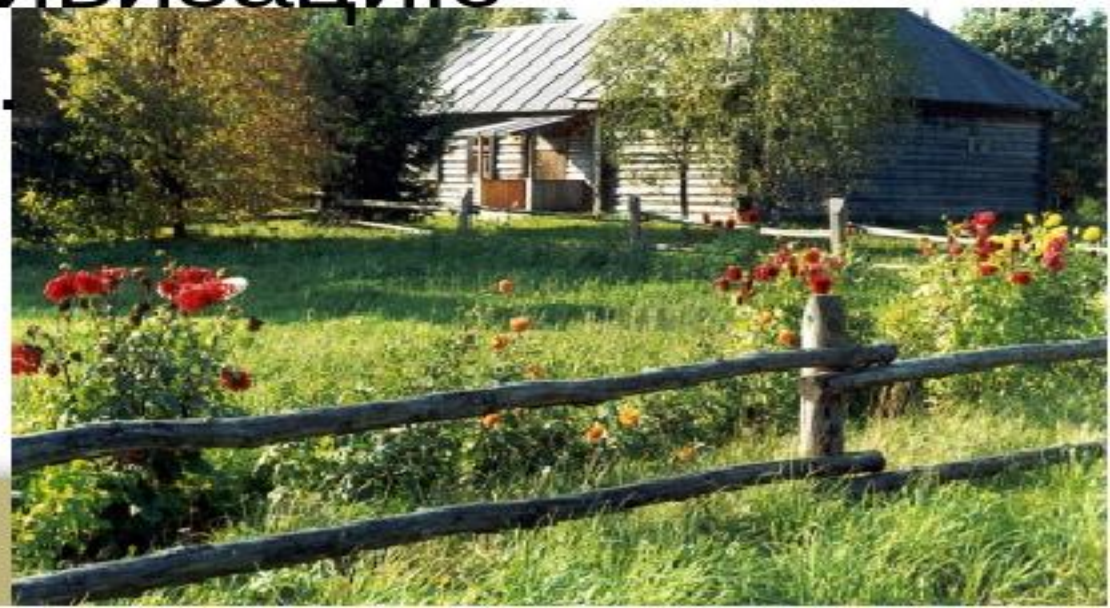
*На хуторском глухом подворье,
В тени обкуренных берёз
Стояла кузница в Загорье,
И я при ней с рожденья рос.*

*Я помню нашей наковальни
В лесной тиши сиротский звон,
Такой усталый и печальный
По вечерам, как будто он*

*Вещал вокруг о жизни трудной,
О скудном выручкою дне
В той небогатой, малолюдной,
Негромкой нашей стороне.*



- Несмотря на то, что родители вместе с братьями Твардовского были раскулачены и сосланы, а его хутор был сожжён односельчанами, сам он поддержал коллективизацию крестьянских хозяйств.



Первая проба пера



Впервые имя Твардовского увидело свет 15 февраля 1925 года. В газете «Смоленская деревня» была опубликована его заметка «Как происходят перевыборы кооперативов». 19 июля эта же газета напечатала его первое стихотворение 20 «Новая изба».



**Первое стихотворение было напечатано в воскресном номере газеты
«Смоленская деревня» 19 июля 1925 года.**

Новая изба.

***Пахнет свежей сосновой смолою.
Желтоватые стены блестят.
Хорошо заживем мы семьёю
Здесь на новый советский лад!
А в углу мы «богов» не повесим,
И не будет лампадка тлеть.
Вместо этой дедовской плесени
Из угла будет Ленин глядеть.***

Александр Твардовский

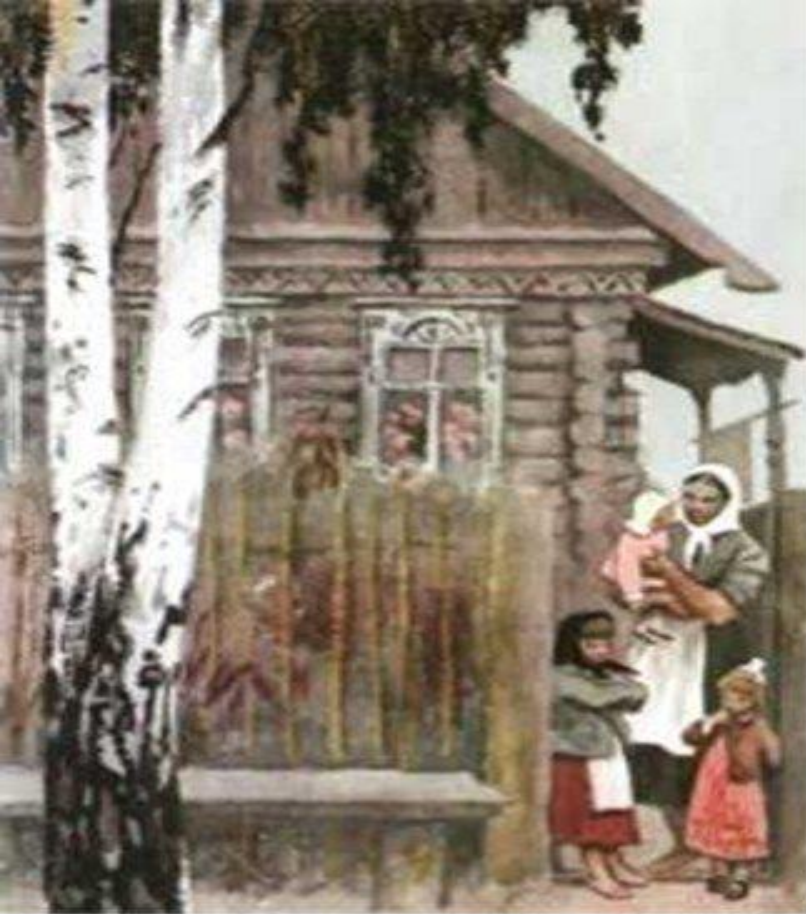


Лес в творчестве А.Т.Твардовского

Для А.Т.Твардовского природа была той благотворной силой, которая дает человеку все: радость, мудрость, красоту. В произведении «Лес осенью»; «Меж редяющих вершин показалась синева»; «Стала ель в лесу заметней – бережет густую тень»;

в «Березе»:
«Сорочьей черно-
белою раскраской
рябеет – вдруг
прогиб ее ствола».





Поэма «Дом у дороги»

Наряду с задорным лубочно-частушечным произведением «Василий Теркин» Твардовский создает и другие, в которых война предстает в своем ужасном облике.

С 1942 по 1946 год он пишет поэму "Дом у дороги", в центре которой - судьбы "подвижника-бойца" Андрея Сивцова и его жены, Анны, которую вместе с детьми угнали в Германию.



Центром семьи, как всегда у Твардовского, является мать. «Дом у дороги» — не только лирическая хроника, но и лирический гимн прежде всего материнской любви, по всей ее полноте, конкретной силе.

И женщине-крестьянке, женщине-матери.

Но вместе с тем и женщине — хозяйке дома, труженице.

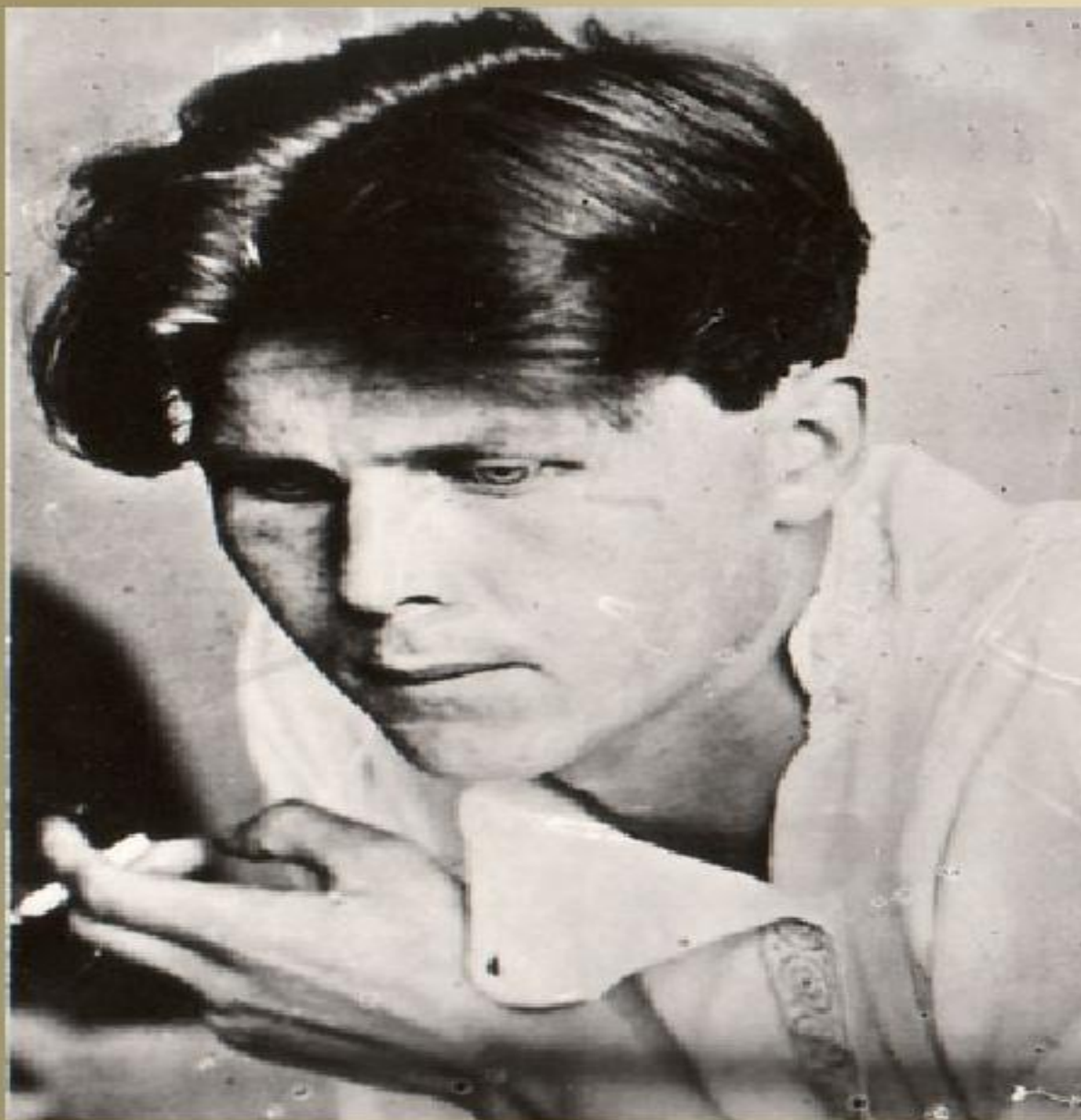
И женщине-жене, другу труженика-хозяина, а затем воина, защищающего дом и семью всего народа.

Раннее творчество



В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в Смоленские газеты. В 1925 г. в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба». Затем Твардовский, собрав несколько стихотворений, принёс их **Михаилу Исаковскому**, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, став другом и наставником молодого Твардовского.





Летом 1936 г. Твардовский с семьей переехал в Москву.

Он перевелся на филологический факультет Московского института истории, философии и литературы (МИФЛИ). Создалось положение: студент Твардовский мог вытянуть билет, по которому он должен был бы рассказать о «Стране Муравии» А.Т. Твардовского. Закончил институт с отличием.

Поэт народной жизни

Твардовский никогда не жаловался на судьбу и даже писал в одном из своих стихотворений:

*Нет, жизнь меня не обделила,
Добром своим не обошла.
Всего с лихвой дано мне было
В дорогу - света и тепла.*

Он прожил очень непростую жизнь, которая пришлась на самые тяжелые для России годы.



1946 г.

«Крутой поворот» в творчестве А.Т.Твардовского

- Поворотными для поэта А.Твардовского стали годы Великой Отечественной войны, которую он прошел фронтовым корреспондентом. В военные годы поэтический голос его приобретает ту силу, ту подлинность переживаний, без которой невозможно настоящее творчество.



Война - жесточе нету слова.
Война - печальней нету слова.
Война - святее нету слова
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Ещё не может быть и нет.



Давайте, люди, никогда об этом не забудем!

"Как плач о Родине, как песнь её судьбы суровой"

"Дом у дороги"



1946 г.



Тема войны и
народного горя.
Гимн женщине-матери.
Мотив дороги.

Твардовский Александр Трифонович

- В годы Великой Отечественной войны работал корреспондентом во фронтовых газетах.

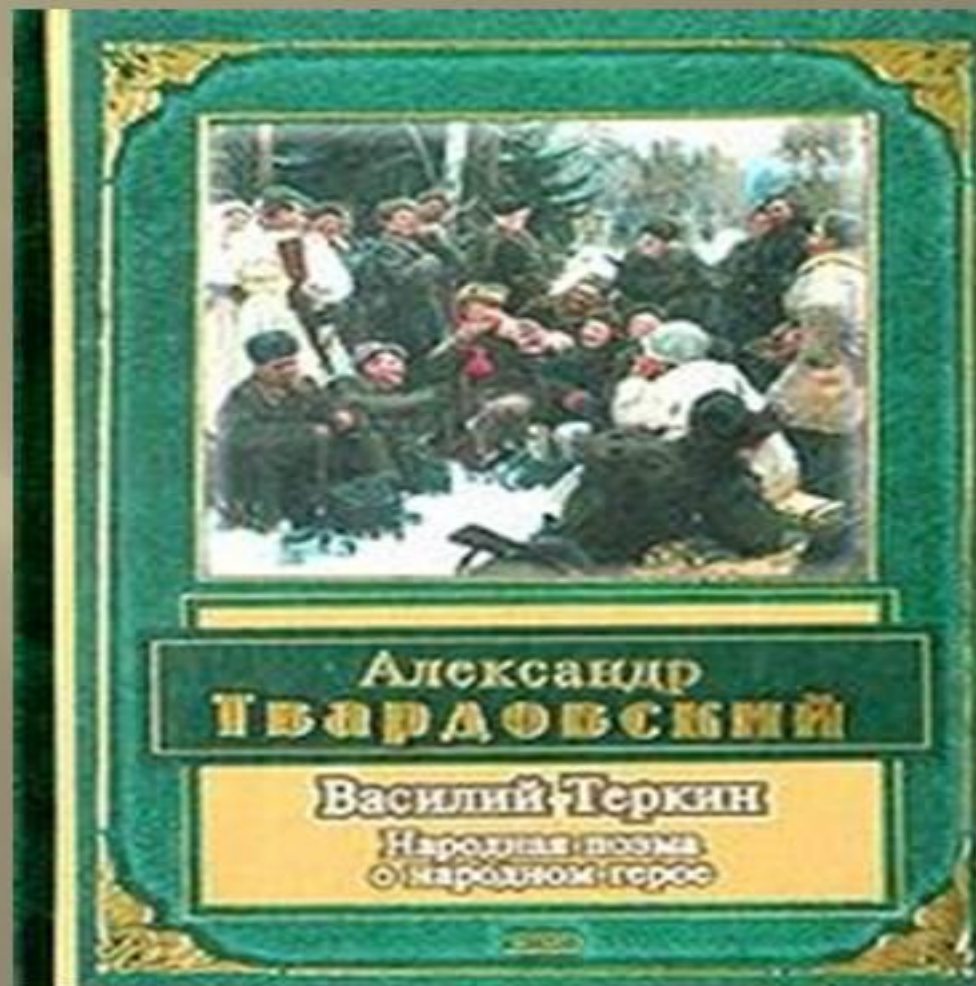
Великую Отечественную войну прошел с первого до последнего дня. Вот почему, когда читаешь его стихи и поэмы о войне, то особенно ярко представляешь себе картины боев, подвиги людей.



Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

Темой “малой родины” Твардовский, я думаю, хотел привлечь внимание будущих поколений на значимость того места, где ты родился, вырос, живешь.

*Сказка-быль о жёнах, семьях,
Об огнях столиц и сёл,
О родных советских землях,
По которым враг прошёл.
О какой-нибудь Колодне,
Нынче спаленной дотла,
О гулянке среди села,
О судьбе, что в гору шла,
О той жизни, что была,
За которую сегодня
Жизнь отдай — хоть как мила.
Вот что нам всего дороже,
Вот за что и в бой идёшь,
Вот чем сердце растревожить
Мог бы каждому...*



- Наряду со стихами Твардовский всегда писал прозу. В 1947 году опубликовал книгу о минувшей войне под общим заглавием "Родина и чужбина".



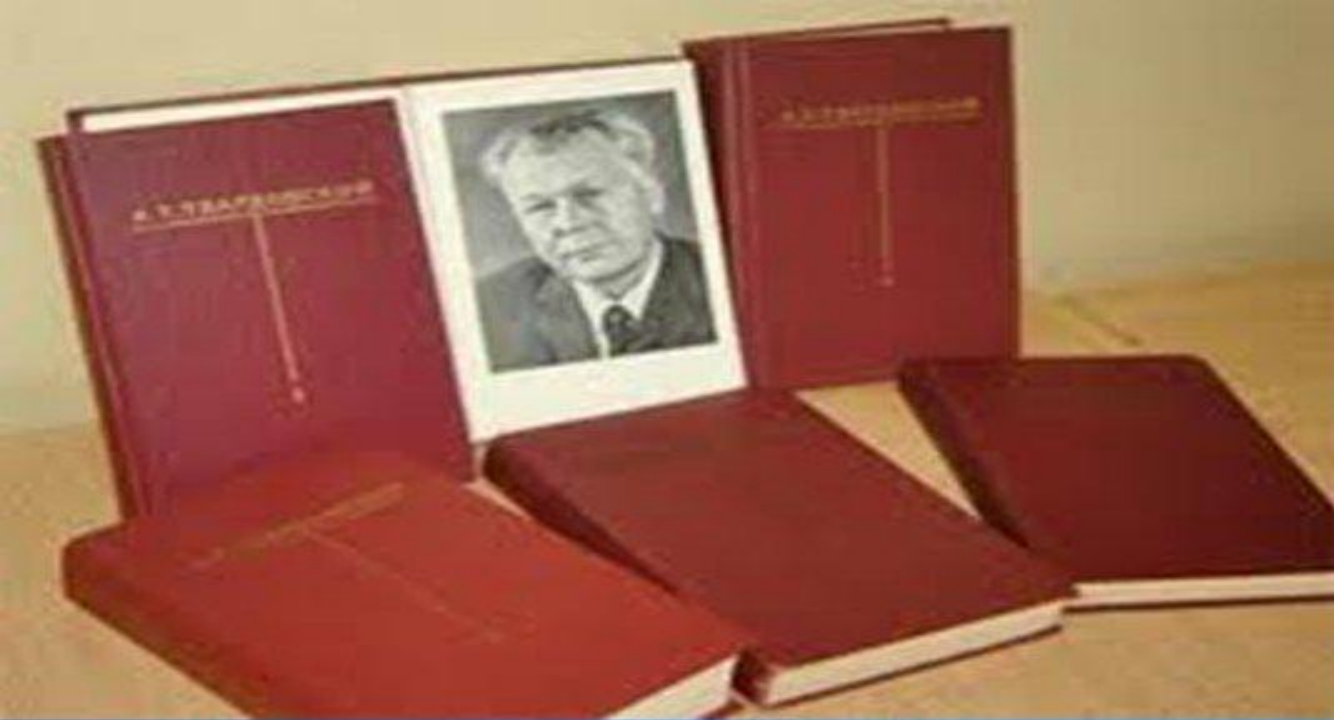
Поэма «За далью даль»(1960г.)

Крупнейшим послевоенным произведением советского поэта Александра Твардовского является поэма “За далью - даль”.

Эпический замысел поэта был продиктован необходимостью осмыслить итоги Великой Отечественной войны. В поэме тема исторических судеб народа, Родины предстает в широком, эпохальном освещении. Здесь изображаются не только современность, но и историческое прошлое.

Поэма является исповедью современника, прошедшего вместе с народом путь испытаний и побед





*6-томное полное
собрание сочинений
А.Т. Твардовского*

- Я сам дознаюсь, доищусь
До всех моих просчётов.
Я их припомню наизусть, -
Не по готовым нотам.
Мне проку нет, - я сам большой, -
В смешной самозащите.
Не стойте только над душой,
Над ухом не дышите.

Заслуги перед государством

Боевые награды:

три ордена Ленина
орден Трудового Красного Знамени
орден Отечественной войны I степени
орден Отечественной войны II степени
орден Красной Звезды



Сталинская премия второй степени (1941); за поэму «Страна Муравия» (1936)
Сталинская премия первой степени (1946); за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945)
Сталинская премия второй степени (1947); за поэму «Дом у дороги» (1946)
Ленинская премия (1961); за поэму «За далью — даль» (1953—1960)
Государственная премия СССР (1971); за сборник «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967)

Александр Трифонович Твардовский



А.Т.Твардовский - художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности...



- Умер Александр Трифонович Твардовский от рака легких 18 декабря 1971 года, и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.
- Именем знаменитого писателя названы улицы в Москве, Воронеже, Новосибирске, Смоленске. В его честь названа школа и установлен памятник в г. Москве.

Музей-усадыба

"А.Т.Твардовский на хуторе Загорье"

В 1988 году открыт для посетителей возрожденный хутор Загорье, место, где родился и жил до восемнадцатилетнего возраста А. Т. Твардовский – выдающийся советский поэт. По макету брата поэта Ивана Трифоновича были заново возведены: дом, сарай, баня, кузница и другие надворные постройки, разбит сад и огород. Представленная в интерьере дома мебель тоже выполнена руками брата поэта - мастера – краснодеревщика. Большую помощь в оформлении дома, хозяйственных помещений, кузницы оказали жители деревень, передавшие музею предметы - быта, характерные для того времени. Неброская русская природа и обстановка, окружавшая мальчика, позволяют проникнуться атмосферой, в которой зарождался талант будущего поэта. Ежегодно, в день рождения поэта, на хуторе Загорье



Хутор Загорье,
музей А.Т.Твардовского



Александр Твардовский (1910 – 1971) – крупнейший советский поэт. Свобода, юмор, правдивость, удасть, естественность погружения в стихию народной жизни и народной речи покоряли и покоряют читателя.

В лирике Твардовского военная тематика занимает одно из главных мест. Во время Великой Отечественной войны была создана поэма «Василий Теркин» – яркое воплощение русского характера и общенародного патриотического чувства.

