

Развитие познавательных процессов детей с ОВЗ

Внимание -

- это направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности при отвлечении от всего остального

Виды внимания

| Виды внимания | Цель | Волевое усилие |
|-------------------|------|----------------|
| Непроизвольное | - | - |
| Произвольное | + | + |
| Послепроизвольное | + | - |

СВОЙСТВА

Концентрация

Объем

Переключение

Устойчивость

Распределение

Корректурная проба

я ф й ч ы ц с в у к а м и п е н р т ь о г ш л б ю д щ з ж э
х ь ё я ч с м и т ь б ю ф ы в а п р о л д ж э ь х з щ ш г н
е к у ц й ё ф ы в а п р о л д ж э й ё ц у к е н г ш щ з х я
ь э х ж ю з д б щ л ь о ш т г р и н п м е к а в с ч я ф ы ц
ё ю б ь т и м с ч я ь х з щ ш г н е к у ц й э ж д л о р п а
в ы ф й ё ц ы я ч п р с а о т л д щ е г ш ь ё ы р ж к б л д
й ц у к е н г ш щ з х ь ф ы в а п р о л д ж э ё я ч с м и т
ь б ю э ж д л о н п м е а с ч в к у ы я ь з щ ш л б м й ё ж
э ф ж ы д в л а о п р ю я б ч ь с т м и ё й х ц з у щ к ш е
т р о а н к ш в щ ы д ч х ц е к ж ф ч щ к м ю э ё з л ц в с

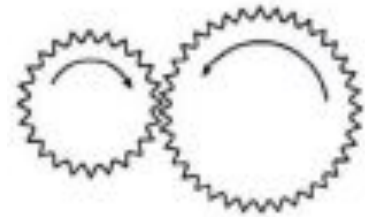
Сколько раз встречается в
таблице каждая цифра?

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|
| 0 | 7 | 3 | 8 | 5 | 1 | 2 | 6 | 3 | 4 | | 0 | |
| 1 | 5 | 3 | 3 | 6 | 7 | 4 | 0 | 6 | 7 | | 1 | |
| 8 | 3 | 7 | 0 | 1 | 6 | 6 | 6 | 3 | 6 | | 2 | |
| 9 | 2 | 3 | 9 | 6 | 5 | 4 | 1 | 6 | 1 | | 3 | |
| 1 | 0 | 4 | 1 | 7 | 2 | 1 | 6 | 7 | 7 | | 4 | |
| 4 | 3 | 4 | 0 | 1 | 3 | 5 | 6 | 0 | 5 | | 5 | |
| 7 | 5 | 9 | 7 | 2 | 5 | 9 | 6 | 4 | 9 | | 6 | |
| 2 | 8 | 1 | 5 | 0 | 0 | 8 | 1 | 0 | 6 | | 7 | |
| 4 | 1 | 0 | 0 | 6 | 2 | 4 | 5 | 8 | 4 | | 8 | |
| 9 | 5 | 7 | 4 | 2 | 3 | 9 | 7 | 2 | 7 | | 9 | |

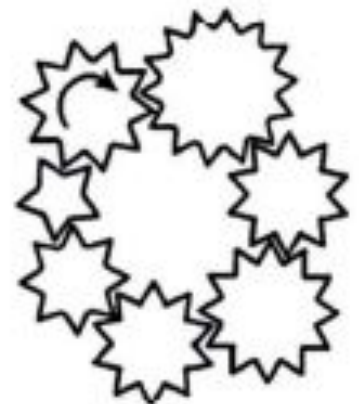
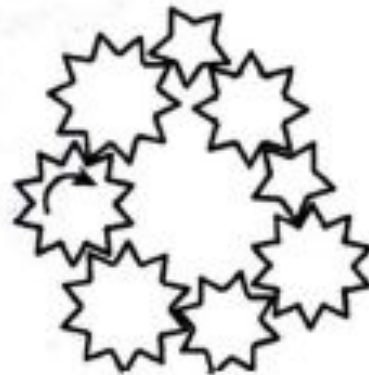
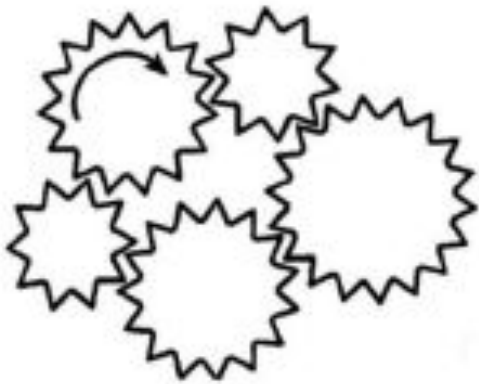
Пройди по лабиринту, чтобы прочесть вьетнамскую пословицу. Попытайся объяснить ее значение



В механических часах обязательно есть шестерёнки. Они всегда сцеплены друг с другом. Если одна вращается в одну сторону (как показывает стрелка), то другая вращается в другую сторону.

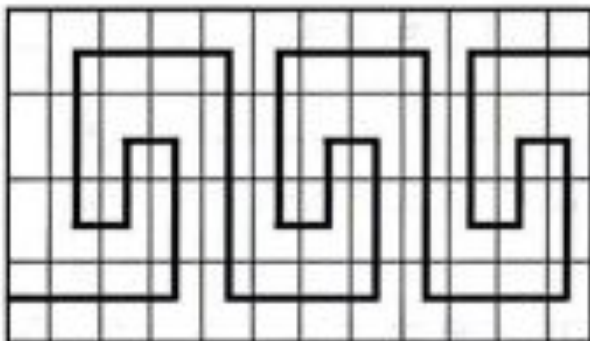


- Те наборы шестерёнок, которые могут вращаться, раскрась в два цвета (шестерёнки, вращающиеся в одну сторону, надо окрасить в один цвет).



Воспользовавшись схемой внизу и
следуя только глазами, прочти
высказывание Максима Горького.
Запиши полученное выражение

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Т | О | Ч | Н | Е | Й | В | С | И | Р | Е |
| Б | С | Т | Э | И | Т | Д | А | Е | М | Г | Е |
| В | И | О | - | К | С | О | Р | Г | В | О | Ш |
| Т | Р | У | Д | В | С | Е | Х | О | Л | У | Ч |



В головоломку вписаны названия 11 домашних животных. Часть букв в каждом названии закрыта. Попробуй прочитать по открытым буквам названия всех животных.



Восприятие -

- это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при их непосредственном воздействии на рецепторные поверхности органов чувств

ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

| | |
|--|--|
| По ведущему анализатору | <u>Зрительное</u> , <u>слуховое</u> , осязательное, обонятельное, вкусное, <u>кинестетическое</u> |
| По форме существования материи | Восприятие пространства, времени, движения |
| В зависимости от своеобразия объектов | Восприятие реальных предметов, восприятие изображения реальных предметов, восприятие речи, восприятие человека человеком |
| По степени активности | Произвольное, произвольное |

СВОЙСТВА

```
graph TD; A[СВОЙСТВА] --- B[Целостность]; A --- C[Структурность]; A --- D[Целостность]; A --- E[Осмысленность]; A --- F[Избирательность]; A --- G[Константность];
```

Целостность

Структурность

Целостность

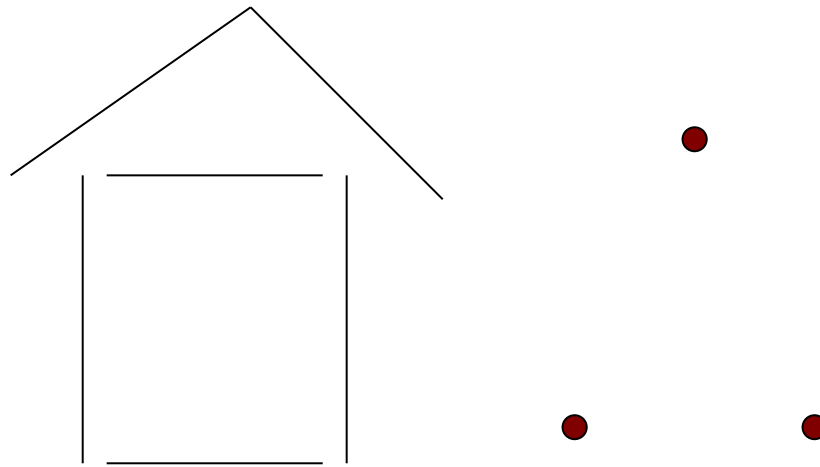
Осмысленность

Избирательность

Константность

Свойства восприятия

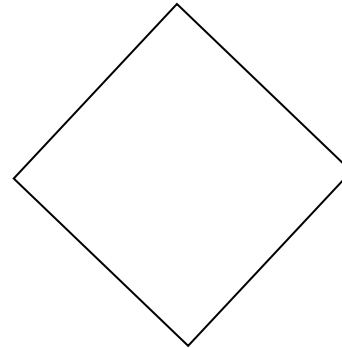
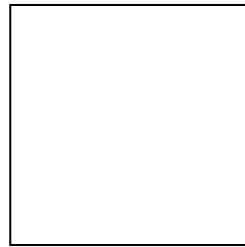
- Целостность – внутренняя органическая взаимосвязь частей и целого в образе



- Осмысленность – понимание сущности предметов, т.е. мыслительная деятельность в процессе восприятия

Свойства восприятия

- Предметность – способность субъекта относить получаемые впечатления к реальным предметам и явлениям окружающего мира
- Избирательность – преимущественное выделение одних объектов перед другими в процессе восприятия
- Обобщенность – отражение любого единичного случая как особого проявления общего

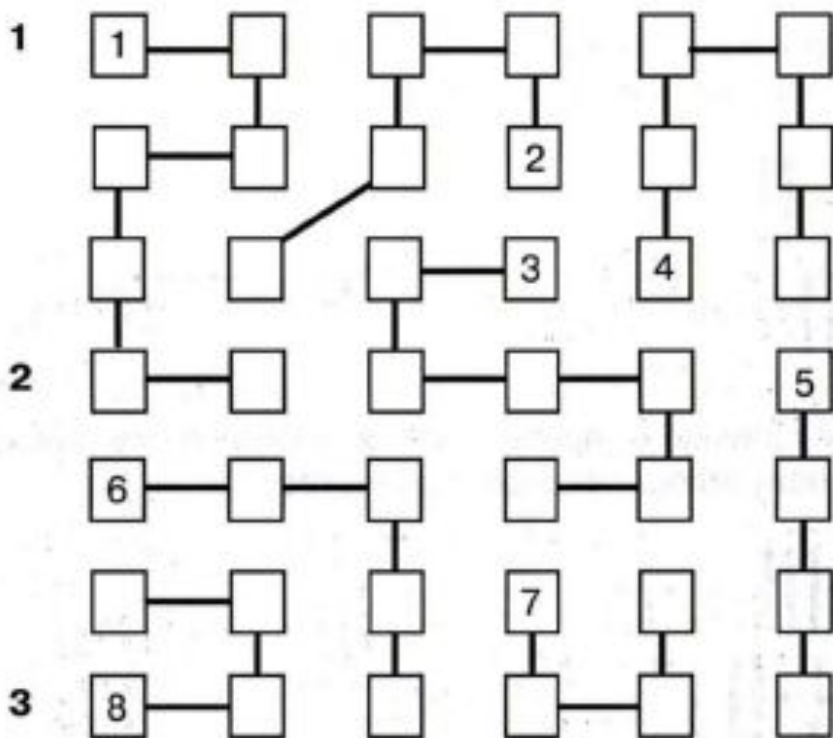


Свойства восприятия

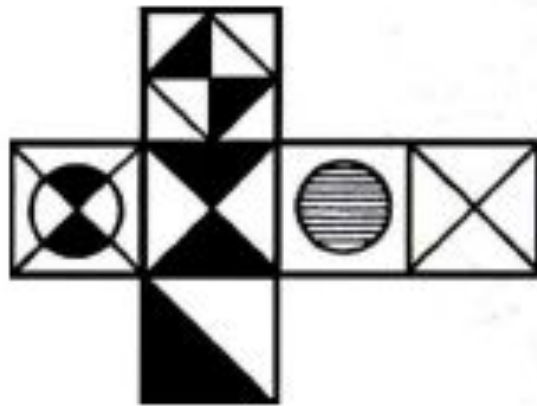
- Константность – относительное постоянство некоторых воспринимаемых свойств предметов при изменении условий их восприятия
- Апперцепция – зависимость восприятия от личности воспринимающего

Если ты впишешь правильно следующие слова в квадратики, то в обозначенных рядах прочитаешь имена двух девочек и одного мальчика.

- 1. Направо. 2. Коток. 3. Молодой. 4. Лошадь. 5. Ялта. 6. Ветер. 7. Кино. 8. Мама.



Найди и запиши номер того кубика,
который сделан из данной развёртки



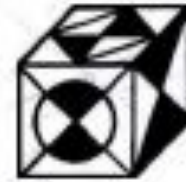
1



2



3



4



5



6



7



8



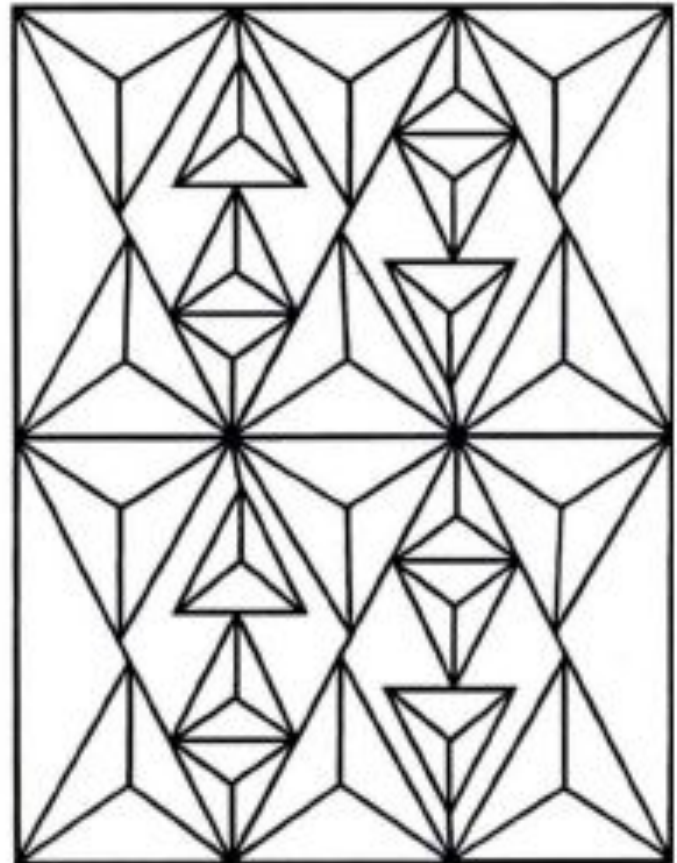
9

Отгадай, какие слова спрятались
на картинках (изографы)



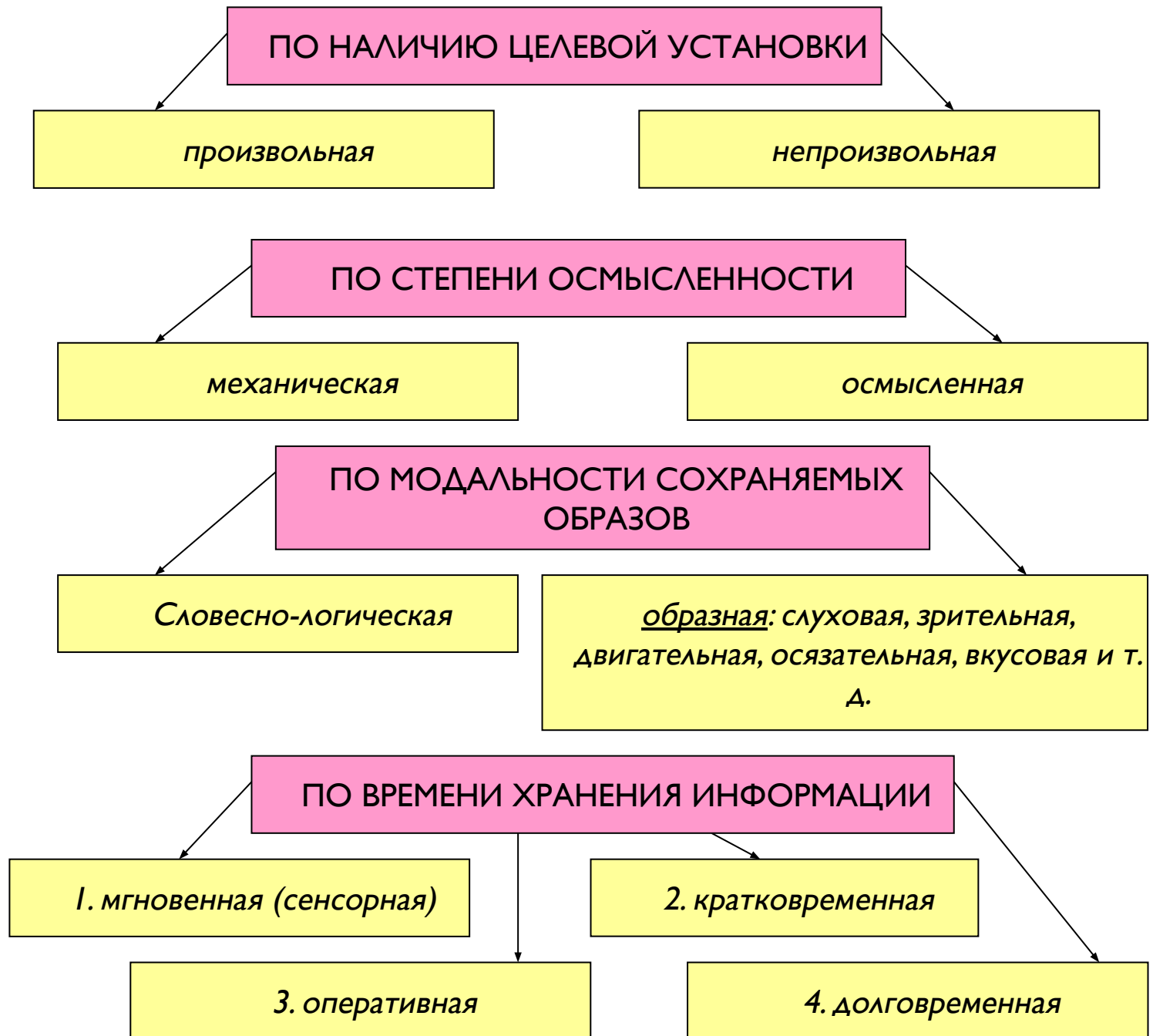


На этом рисунке ты видишь большой многоугольник, разделённый на маленькие. Раскрась многоугольник в несколько цветов. Соседние должны быть окрашены в разные цвета. Узор у тебя должен получиться симметричный.

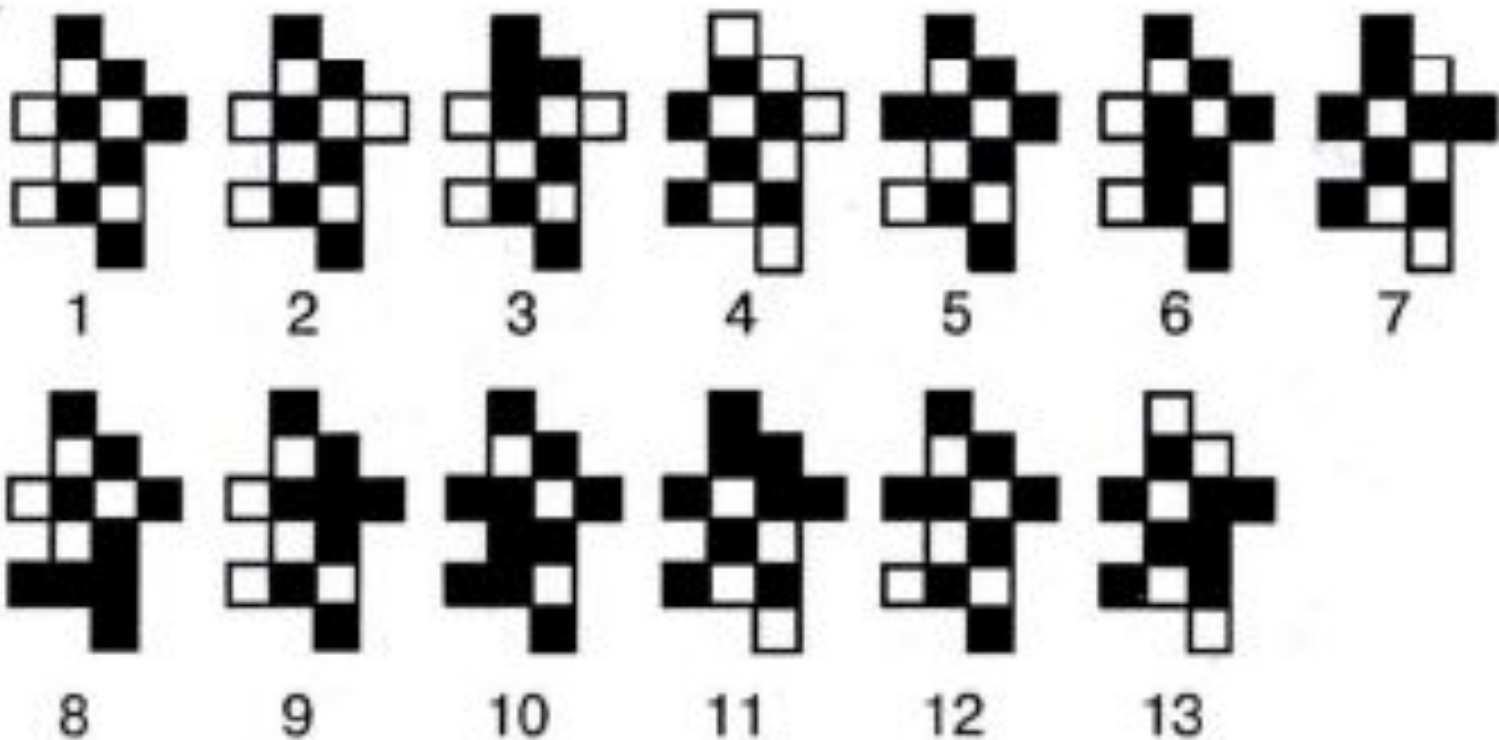


Память -

- процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания



Найди 2 одинаковые фигуры.
Обведи их номера



Прослушай ряд слов, постарайся запомнить их вместе с порядковыми номерами. Ответь на вопросы.

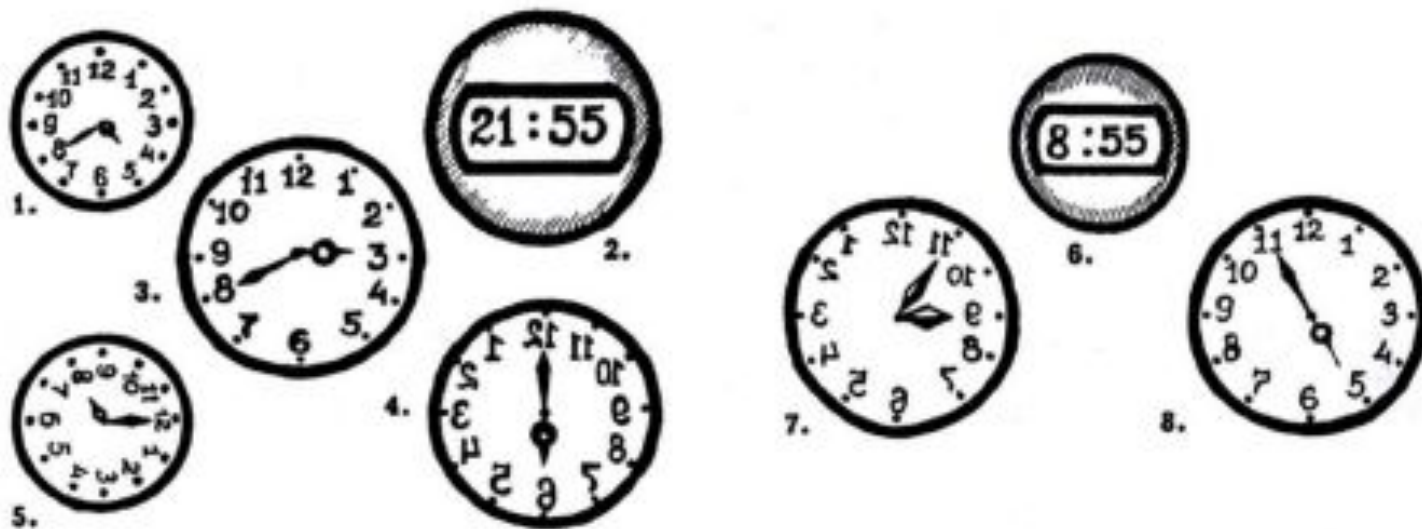
1. Сколько всего слов назвали?
2. Были ли среди услышанных слов те, которые относятся к мужскому роду?
3. К какому склонению относится предпоследнее слово?
4. Под каким номером было слово с непроизносимой согласной?
5. Под каким номером односложное слово? К какому роду оно относится?
6. Под какими номерами слова, которые относятся к одному и тому же склонению?
7. Чему равна общая сумма букв в первом и последнем словах?

Найди спрятанные в предложениях фамилии хорошо известных тебе писателей, а заодно вспомни, авторами каких произведений они являются.

Пример: принеси кофе Дяде (ФЕДЯ).

- Смотри, любимый кокос её в альбоме нарисован!
- Кто запер родителей в тёмной комнате?
- Не пойму - зачем ил на дне реки?
- Дорогой друг, айда рыбку ловить!
- Никита, не надо краба ртом трогать.
- Не смешивай ментол с той сладкой жидкостью!
- Поспрашивай злых мачех о весне - может быть, вспомнят.
- Мама, а змея, рыба, комар, шакал - это всё звери?

Найди пару часов, которые
показывают одно и то же время



Под каждой фигурой поставь
нужную цифру



Мышление -

- процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением окружающей действительности

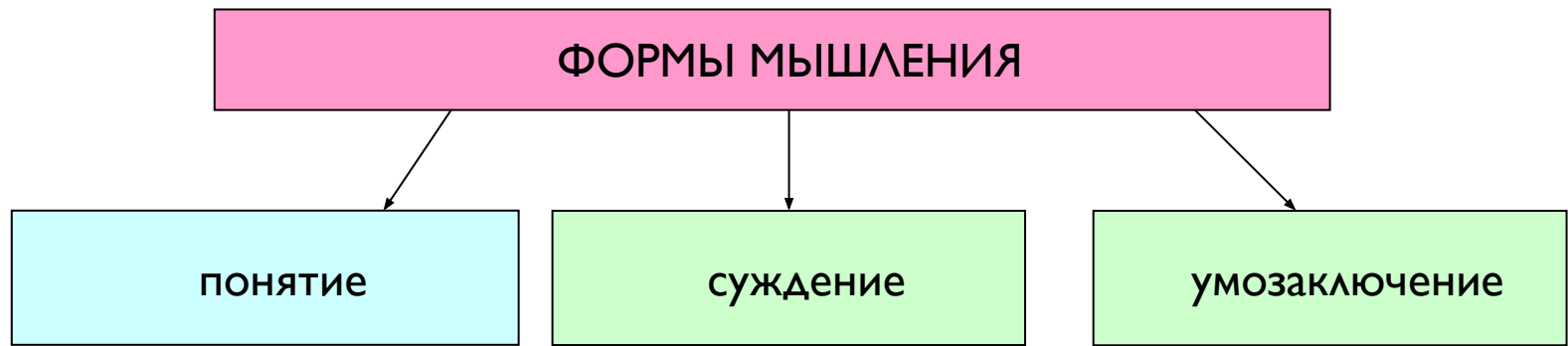
ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ (ПО СОДЕРЖАНИЮ)

```
graph TD; A[ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ (ПО СОДЕРЖАНИЮ)] --> B[наглядно-действенное]; A --> C[наглядно-образное]; A --> D[словесно-логическое];
```

наглядно-действенное

наглядно-образное

словесно-логическое



Операции мышления:

- Анализ - это мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений
- Синтез - это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое
- Сравнение - это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками
- Абстрагирование — выделение какой-либо стороны или аспекта явления, которые в действительности как самостоятельные не существуют
- Конкретизация – подчеркивание частного, единичного на основе общих признаков
- Обобщение - мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам
- Систематизация или классификация — мысленное распределение предметов и явлений по группам и подгруппам

Упражнения со спичками

- Переложи три спички в каждой фигурке так, чтобы рыбка поплыла в противоположную сторону, а рак пополз вниз.



Переложите одну спичку в правой части каждого из числовых равенств так, чтобы получилось верное равенство

$$VI = V + III$$

$$VI = VII + II$$

Логически-поисковое задание

- Было это давно. К реке, где была лодка, вмещающая только 2 человека, подошли 3 разбойника и 3 путешественника. Разбойники не решались напасть на путешественников, так как у одного из них была ранена рука. В случае, если на берегу останется разбойников больше, чем путешественников, разбойники с успехом нападут на путешественников. Как надо переправиться через реку путешественникам и разбойникам, чтобы избежать нападения?

Найдите общее окончание для
ЭТИХ СЛОВ.

Б
ГР
Д
ЕН
К
Л
М
П
ПЛ
Р
СК

(...)












Ребусы

Какие это столицы?



Ребусы

Ты хочешь знать, какие предметы в понедельник? Попробуй прочитать расписание уроков.

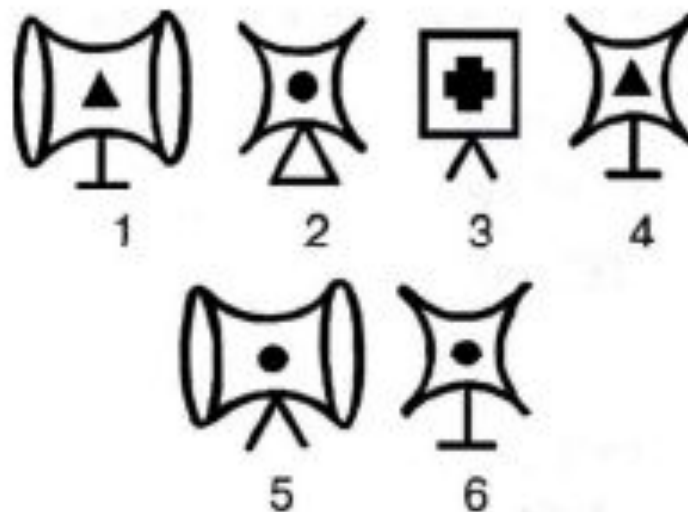
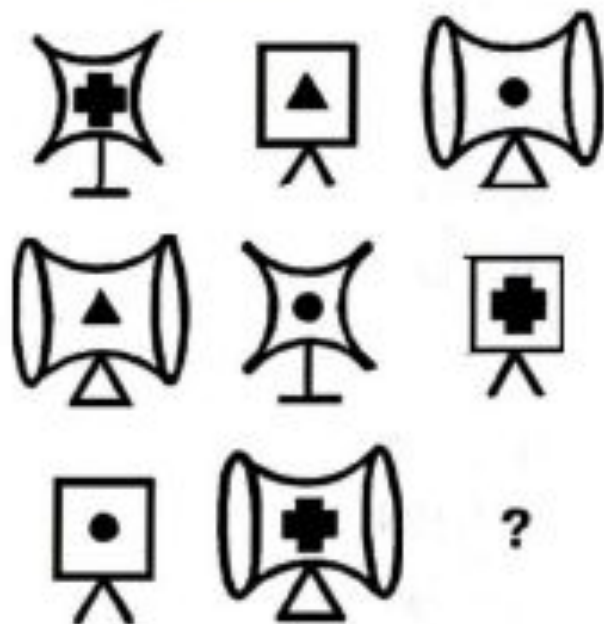
| | |
|-------|--|
| 8-9 | И100'ЗЯ |
| 9-10 | ^{и-а}  , ^л  |
| 10-11 | Рсс  И  |
| 11-12 |  О   |
| 12-13 | '3    |
| 13-14 |   Ь ^{и-а}  |

Ребусы

Реши ребусы и узнай, какие это страны.

| | | | |
|---|---|-------|-------|
| С яяя | ИЭ  | _____ | _____ |
| Е  я |  У | _____ | _____ |
| КА ДА | А Н | _____ | _____ |
| Б  | па ма | _____ | _____ |
|  Я | Я  Я | _____ | _____ |
|  ай | Са   | _____ | _____ |

Выбери нужную фигуру из 6 пронумерованных



Слово в скобках в верхнем ряду каждого задания образовано из двух рядом стоящих. Пойми закономерность и впиши недостающее слово в скобки нижнего ряда

ПАРТА (ТАБАК) СОБАКА

КАЧАН () СИГАРА

БУЗИНА (ПОЗА) КАШПО

КОБЫЛА () ГРЫЖА

ФАНЕРА (ШКАФ) КОШКА

КОЛЕСО () РЯСКА

РОТА (ТОРТ) ТРОН

РОСТ () АВТО

СУХАРЬ (ПАРУС) КЛОП

НАТУРА () ГРИБ

ПЕНАЛ (ЛЕТО) ОСОТ

КЕФИР () АРЫК



Угадай что это. Замени каждую фразу крылатой фразой (фразеологизмом) с этим словом. Назови другие фразеологизмы с тем словом, которое повторилось в найденных тобой устойчивых сочетаниях

- А) Его вешают, приходя в уныние.
- Б) Его задирают, задаваясь.
- В) Его всюду суют, вмешиваясь не в свои дела.

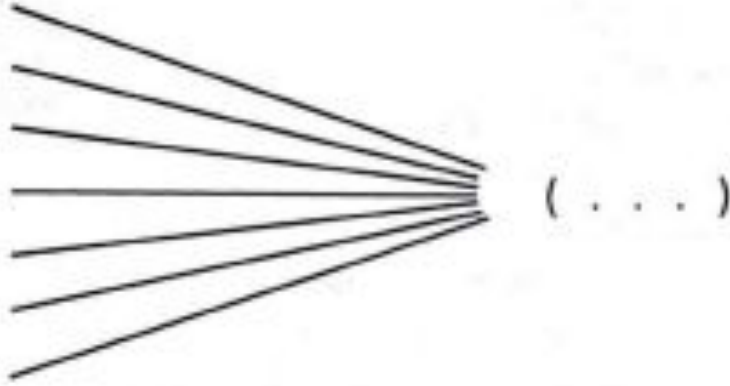
- А) Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека.
- Б) Его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез.
- В) На него бросают слова и деньги, кто их не ценит.

- А) Не цветы, а вянут.
- Б) Не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают.
- В) Не бельё, а развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.

- А) Его проглатывают, упорно не желая о чём-либо говорить.
- Б) Он хорошо подвешен у человека, который говорит бойко, легко.
- В) За него тянут или дёргают, настойчиво заставляя высказаться

Найди общее окончание для ЭТИХ СЛОВ

Б
М
Р
С
Т
КР
Г



(...)



Учись разгадывать матаграммы.

Метаграмма – это загадка, в которой из загаданного путем замены одной буквы на другую получается новое слово

| | |
|--|---|
| С «Т» - на полке нахожусь, С «Д» я для жилья гожусь. | С «Д» меня ты в шашках встретишь, С «Р» вокруг картин заметишь. |
| На речном лежала дне. Заменяли букву мне, И теперь я с буквой «Ш» Мчусь, колёсами шурша. | С «Д» из года в год встречаем, С «Т» за нами ходит вслед, С «П» в лесу мы замечаем, С «Л» труду наносит вред. |
| С буквой «Н» в начале слова Я сижу на лесенке. И представьте, я готова Напевать вам песенки. Букву «Н» на «Р» сменяю, Строю с песней зашагаю. | Меня найдёшь на дереве, И в книге, и в тетрадке. Но птицей стать я захотел - И мне не нужно букву «Л». Мне «А» вначале напиши И, как зовут меня, реши. |
| С «К» - на море я бываю, С «Т» - я мусор убираю. | Когда я с «Д» - меня сорвут, Когда я с «Т» - на мне плывут. |
| С «Ю» - по воде скольжу, С «Я» - на голове сижу. | С «Е» - я жаркая пора, С «О» - настольная игра |

Воображение -

- Это познавательный психический процесс, заключающийся в преобразовании представлений памяти в субъективно новые образы.



Перенос функции или свойства с одного предмета на другой





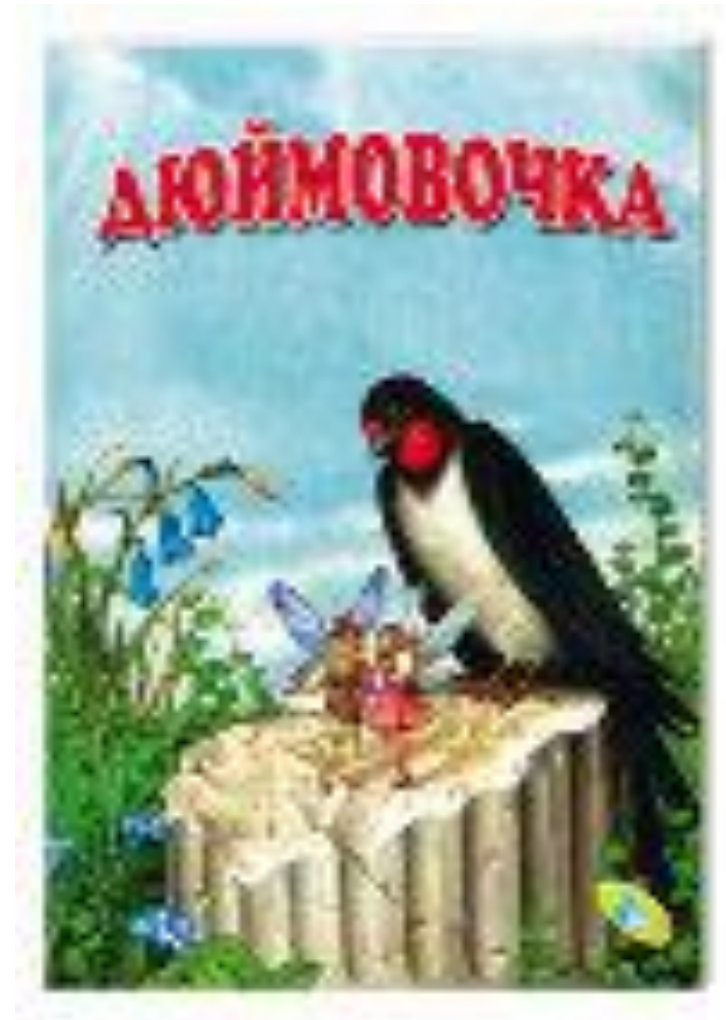
Комбинирование



Комбинирование

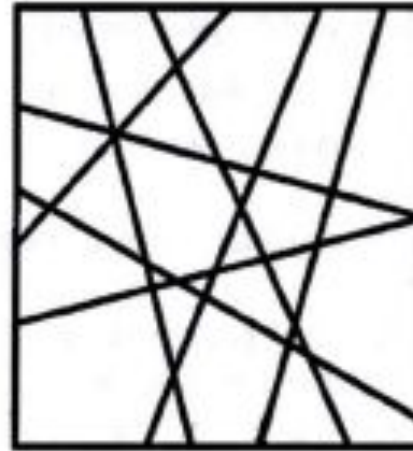
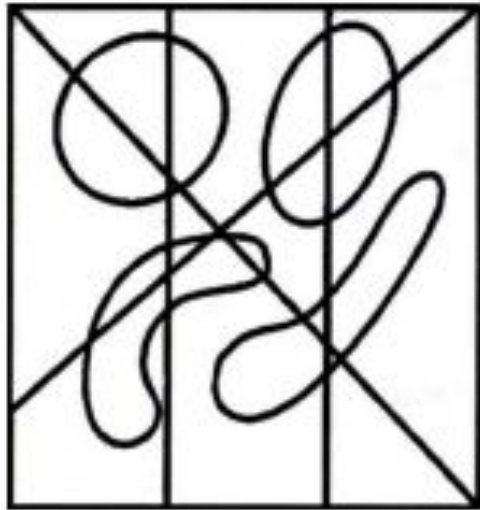
Акцентирование





Гиперболизация

Раскрась рисунки в два цвета так,
чтобы соседние куски были
разного цвета



Запомни фигуры и нарисуй как
можно точнее. Попытайся
дорисовать до какого-либо
целого изображения

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Практическое задание

- В группах составьте задание для развитие одного из познавательных процессов:
 1. Внимание
 2. Восприятие
 3. Память
 4. Мышление
 5. Воображение