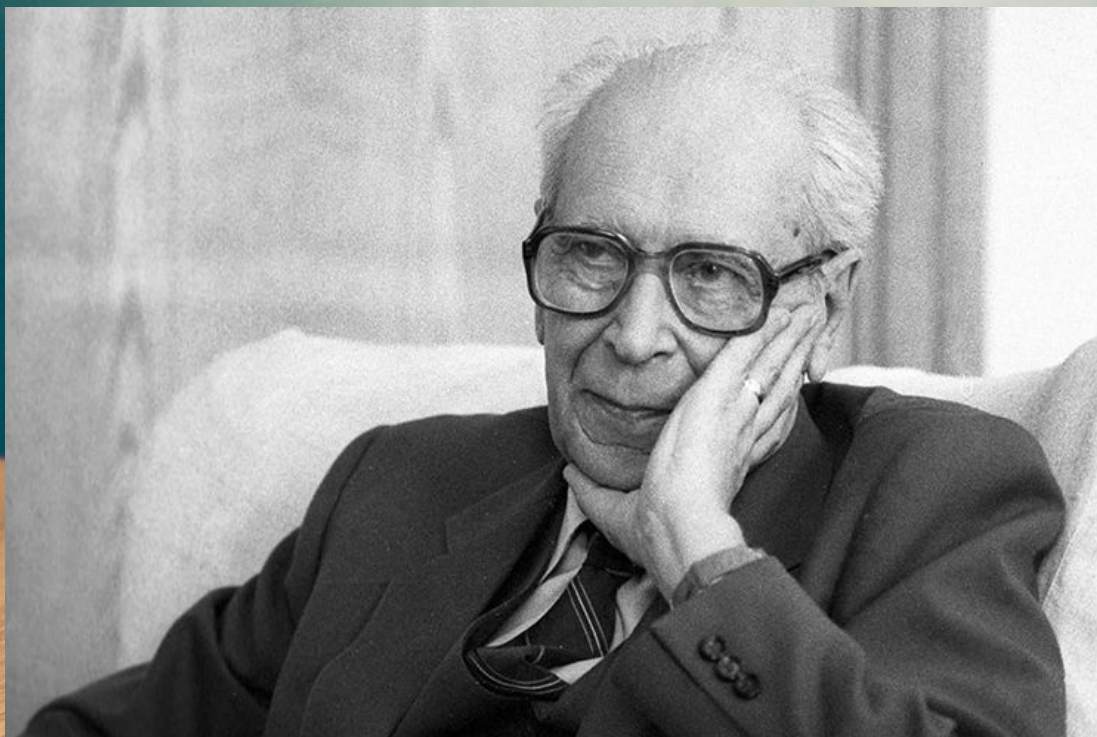


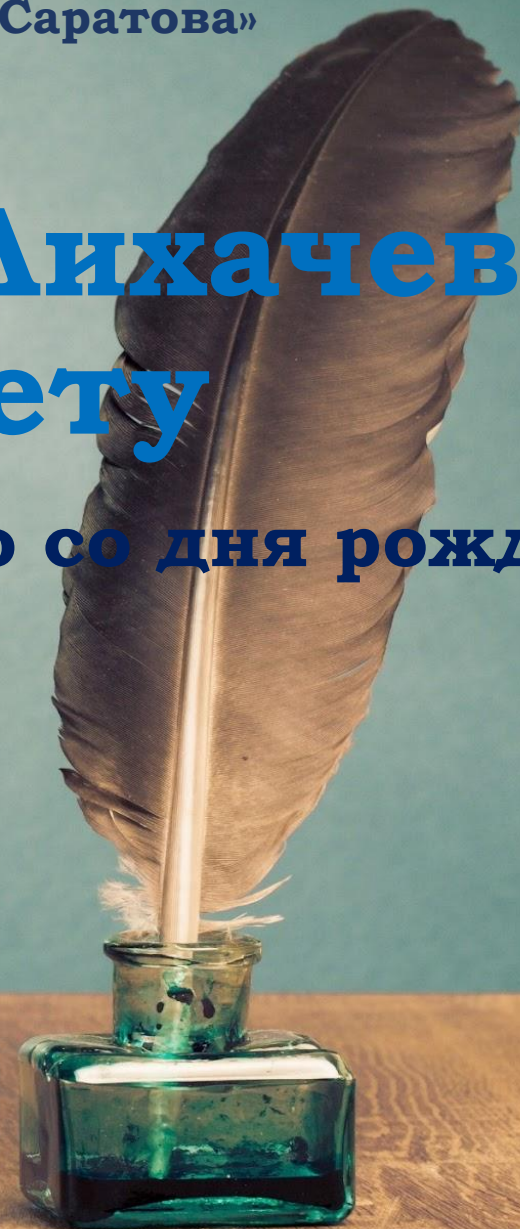
Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система г. Саратова»  
Детская библиотека №33

# Дмитрий Сергеевич Лихачев: штрихи к портрету

(к 115 – летию со дня рождения)



Саратов  
2021



**28 ноября исполняется 115 лет со дня рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачева — русского мыслителя, ученого и писателя, жизнь которого стала великим подвигом за духовность русского народа и родную культуру.**

**В его жизни, которая охватила почти целиком весь XX век, было многое: арест, лагерь, блокада и большая научная работа.**

**Современники называли Лихачева «последней совестью нации».**





**Дмитрий Сергеевич Лихачев  
родился 15 ноября (28 ноября —  
по новому стилю) 1906 года в  
Санкт-Петербурге, в семье  
инженера-электрика Сергея  
Михайловича Лихачёва.**

*Родители Дмитрия Сергеевича -  
Сергей Михайлович и Вера Семёновна*





*Вера Семёновна, Дмитрий и  
старший брат Михаил*

**В 8 лет Дмитрий Лихачев поступил учиться в старший пригготовительный класс Гимназии Императорского Человеколюбивого Общества, а в 1915 году перешел учиться в знаменитую гимназию Карла Ивановича Мая на Васильевском острове.**

**Начало учебы в школе осенью 1914 года практически совпало с началом Первой мировой войны.**



**Со школьных лет Дмитрий Сергеевич полюбил книгу — он не только читал, он активно интересовался книгопечатанием.**

**Семья Лихачевых проживала в казенной квартире при типографии нынешнего Печатного Двора, и запах только отпечатанной книги, как вспоминал потом ученый, был для него лучшим ароматом, способным поднять настроение.**



**С 1923 по 1928 годы, после окончания гимназии, Дмитрий Лихачев учится на факультете общественных наук Ленинградского государственного университета, где получает первые навыки исследовательской работы с рукописями. Но в 1928 году, только успев окончить университет, молодой ученый попадает в Соловецкий лагерь особого назначения.**

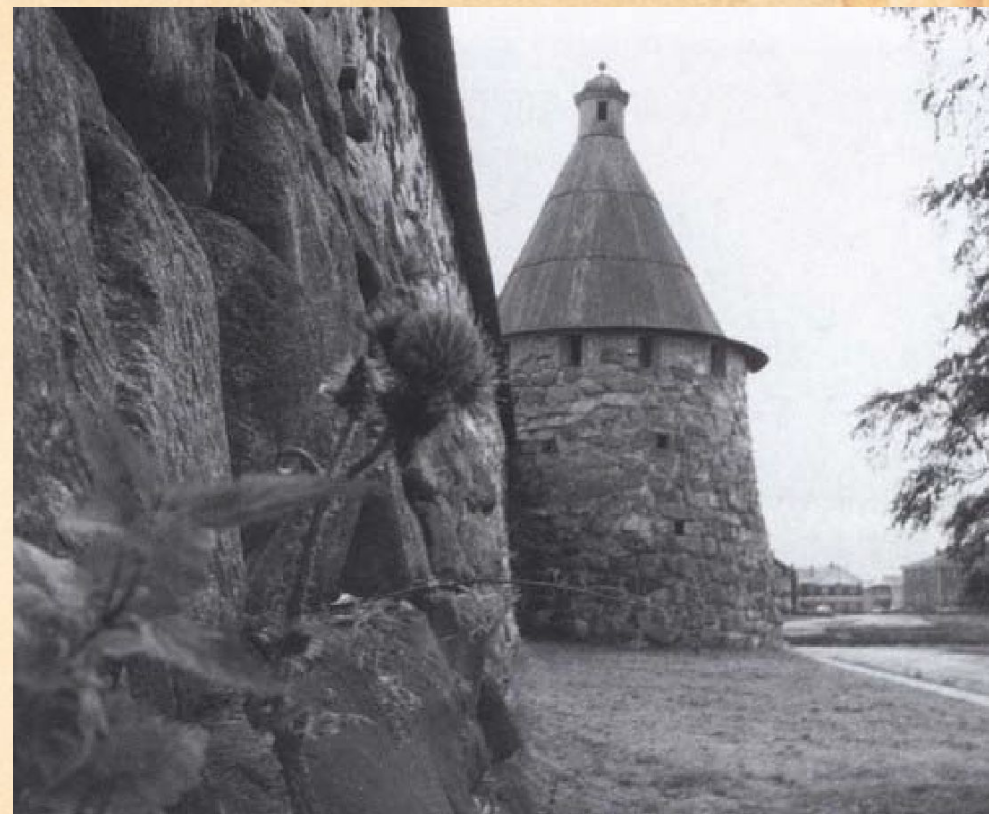




Поводом для его ареста и заключения в лагерь стало участие в работе полшутливой студенческой «Космической Академии Наук», для которой Дмитрий Лихачев написал доклад о старой русской орфографии, замененной на новую в 1918 году. Он искренне считал старую орфографию более совершенной, и до самой своей смерти принципиально печатал на своей старинной машинке с «ятем». Этого доклада оказалось достаточно, чтобы обвинить Лихачева, как и большинство его товарищей по Академии, в контрреволюционной деятельности. Дмитрия Лихачева осудили на 5 лет: полгода он провел в тюрьме, а затем был отправлен в лагерь на Соловецкий остров.



**Соловецкий монастырь, основанный преподобными Зосимой и Саватием в XIII веке, в 1922 году был закрыт и превращен в Соловецкий лагерь особого назначения. Он стал местом, где отбывали срок тысячи заключенных. На начало 1930-х годов их численность доходила до 650 тысяч, из них 80% составляли «политические» заключенные и «контрреволюционеры».**

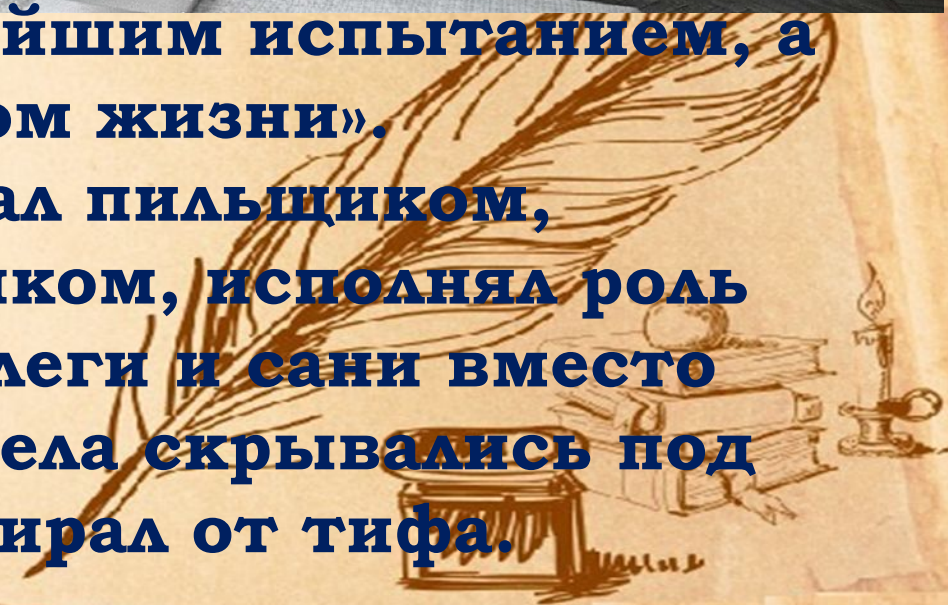
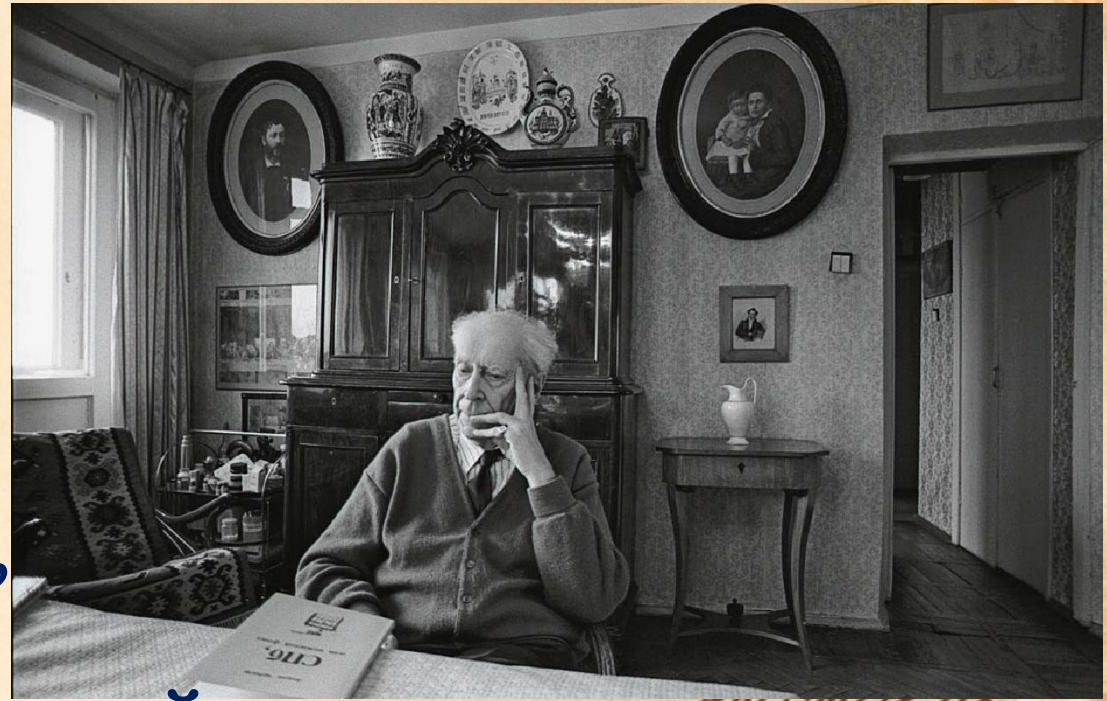


*Соловецкий лагерь особого назначения  
«СЛОН»*



**Сам Дмитрий Сергеевич позже скажет о заключении: «Пребывание на Соловках было для меня всю жизнь самым значительным периодом жизни». Удивительно, что, вспоминая такое тяжелое время своей жизни, он называет его не страшной бедой, невыносимой каторгой, тяжелейшим испытанием, а просто «самым значительным периодом жизни».**

**В Соловецком лагере Лихачев работал пильщиком, грузчиком, электромонтером, коровником, исполняя роль лошади — заключенных впрягали в телеги и сани вместо лошадей, жил в бараке, где по ночам тела скрывались под ровным слоем копошащихся вшей, умирал от тифа.**



**Жизнь в таких суровых условиях научила его дорожить каждым днем, ценить взаимную помощь, оставаться самим собой и помогать другим переносить испытания.**

**В ноябре 1928 года на Соловках массово истребляли заключенных. В это время к Дмитрию Лихачеву приехали родители, и когда свидание закончилось, ему стало известно, что за ним приходили, чтобы расстрелять. Узнав об этом, он не стал возвращаться**

в  
В  
с  
о  
п  
к  
в



**поленицей.**  
**один за одним.**  
**ых шел на**  
**затеплился рассвет,**  
**н напишет позже, «некто**  
**ый день —**  
**вместо меня был «взят»**  
**их. Чтобы перед тем, которого**



**В 1932 году, за полгода до истечения срока заключения, 25-летний Дмитрий Лихачев был освобожден.**



**После освобождения из лагеря и до 1935 года Дмитрий Сергеевич работает в Ленинграде литературным редактором.**



**Спутницей жизни Дмитрия Лихачева стала Зинаида Макарова, они поженились в 1935 году.**

**В 1936 году по ходатайству президента Академии Наук СССР А. П. Карпинского с Дмитрия Лихачева была снята судимость, а в 1937 году у Лихачевых родились две дочки — близнецы Вера и Людмила.**



**В 1938 году Дмитрий Сергеевич становится научным сотрудником Института Русской литературы, знаменитого Пушкинского дома Академии Наук СССР, специалистом по древнерусской литературе.**

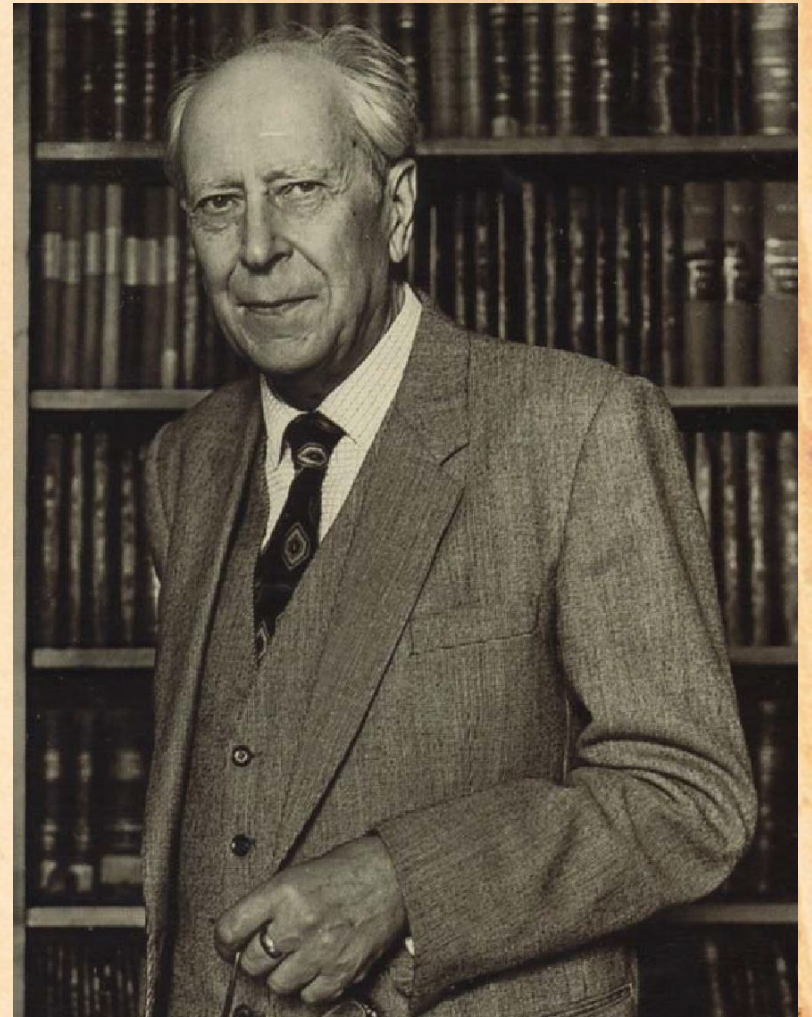
**11 июня 1941 года он защитил диссертацию, став кандидатом филологических наук.**

**Через 11 дней началась война.**

**Лихачев был болен и слаб, на фронт его не взяли, и он остался в Ленинграде.**

**С осени 1941 года по июнь 1942-го**

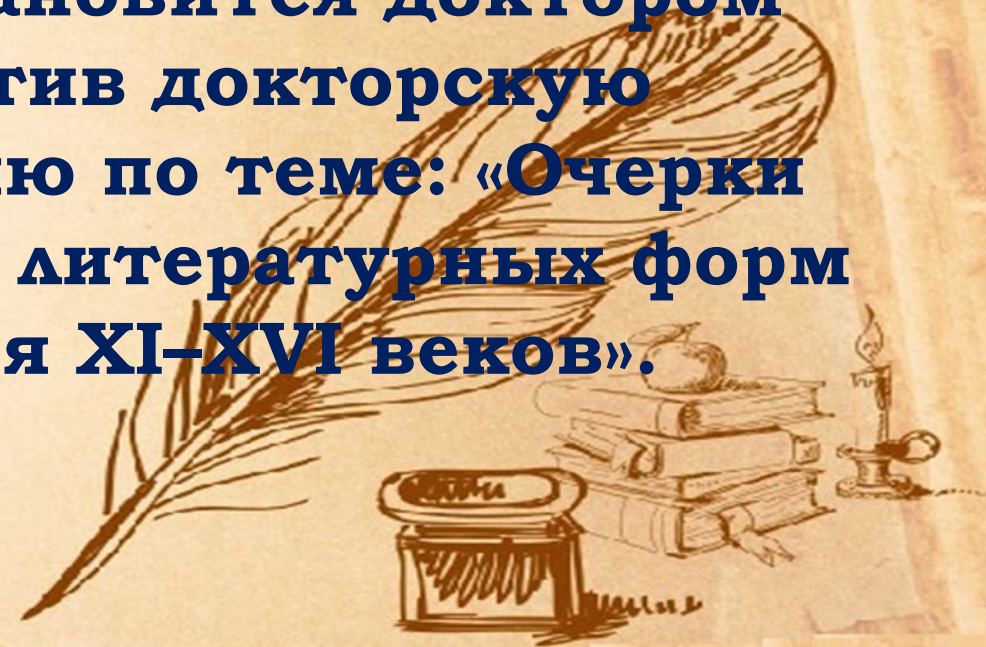
**Лихачев находится в блокадном Ленинграде, а затем его и его семью эвакуируют в Казань.**





**В 1942 году ученый выпускает книгу «Оборона древнерусских городов», которая была написана им в блокадном Ленинграде.**

**В послевоенное время Лихачев становится доктором наук, защитив докторскую диссертацию по теме: «Очерки по истории литературных форм летописания XI–XVI веков».**



**Литература не существовала для него отдельно, он изучал ее вместе с наукой, живописью, фольклором и эпосом.**

**За эти труды, посвященные древнерусскому летописанию и в целом — литературе и культуре Древней Руси, Дмитрий Сергеевич получает и народное, и международное признание.**



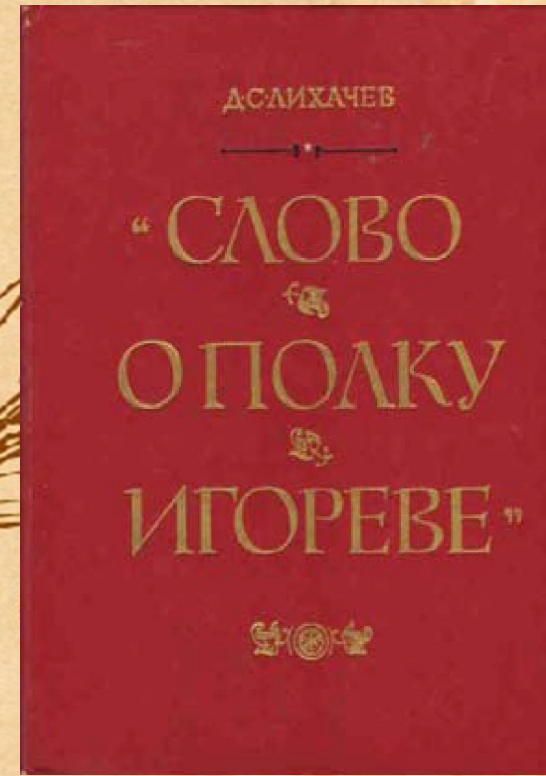
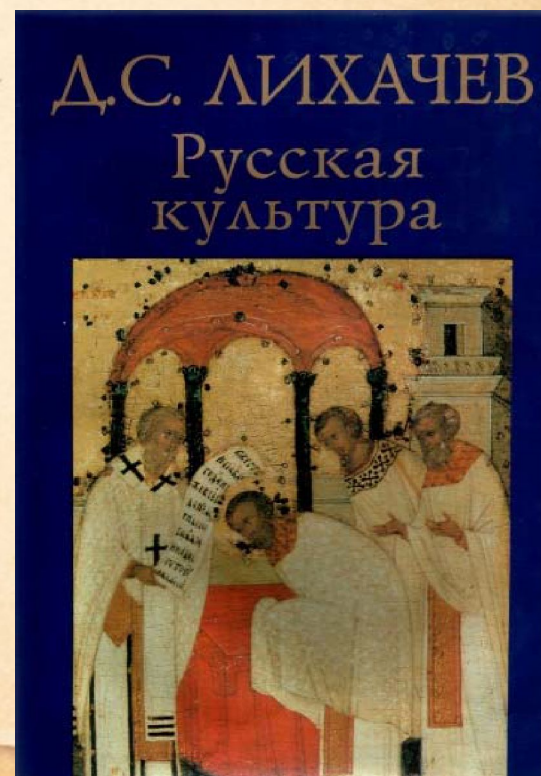
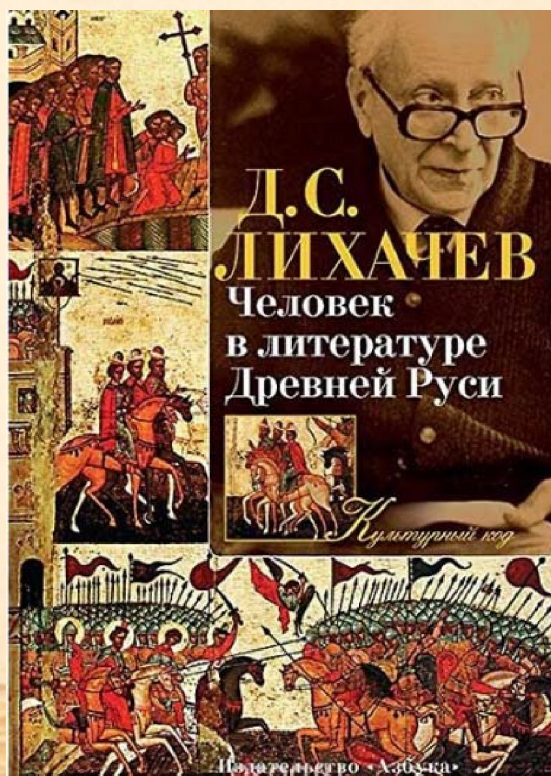
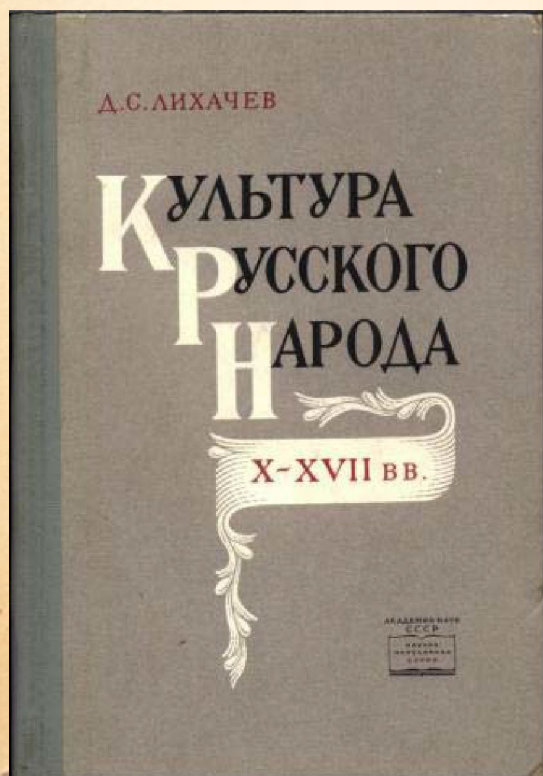


**В 1955 году Лихачев  
начинает борьбу за сохранение  
исторических памятников и  
старины, часто выезжает на  
Запад с лекциями о  
древнерусской литературе.  
Лихачев любил свою работу.  
Избранной в студенческие годы  
сфере научных интересов,  
литературе и культуре Древней  
Руси, Дмитрий Лихачев был  
верен всю жизнь.**



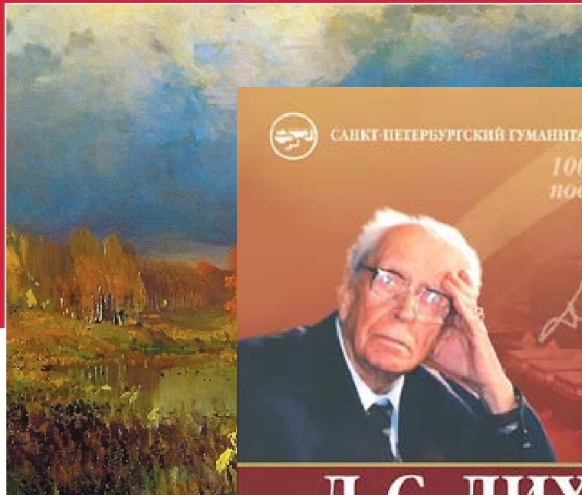


**Дар Дмитрия Сергеевича Лихачева своему народу — его книги, статьи, письма и воспоминания. Дмитрий Лихачев — автор фундаментальных трудов, посвященных истории русской и древнерусской литературы и русской культуры, автор сотен работ, в том числе более сорока книг по теории и истории древнерусской литературы, многие из которых переведены на английский, болгарский, итальянский, польский, сербский, хорватский, чешский, французский, испанский, японский, китайский, немецкий и другие языки.**

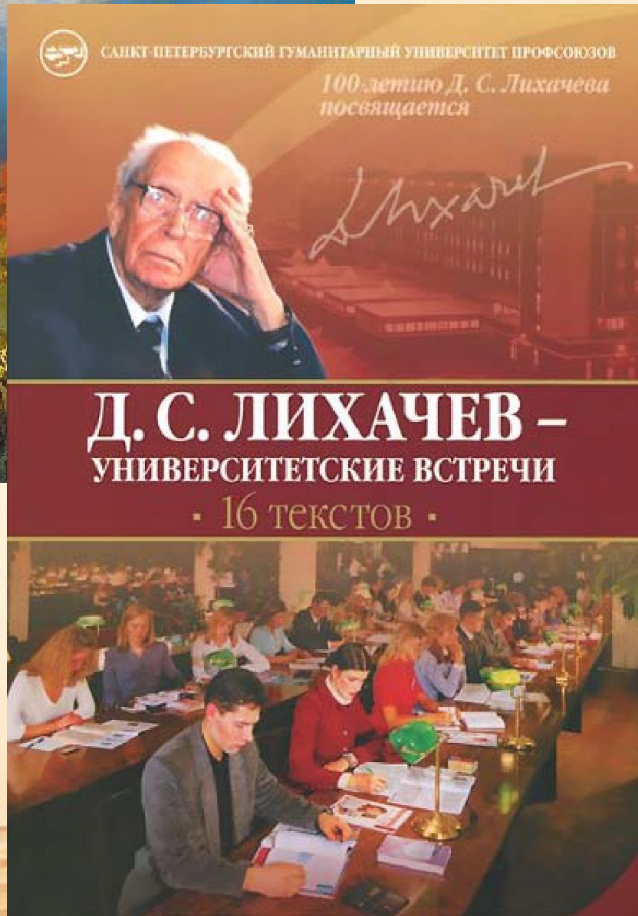


# Дмитрий Лихачев

Земля родная



классика  
в школе

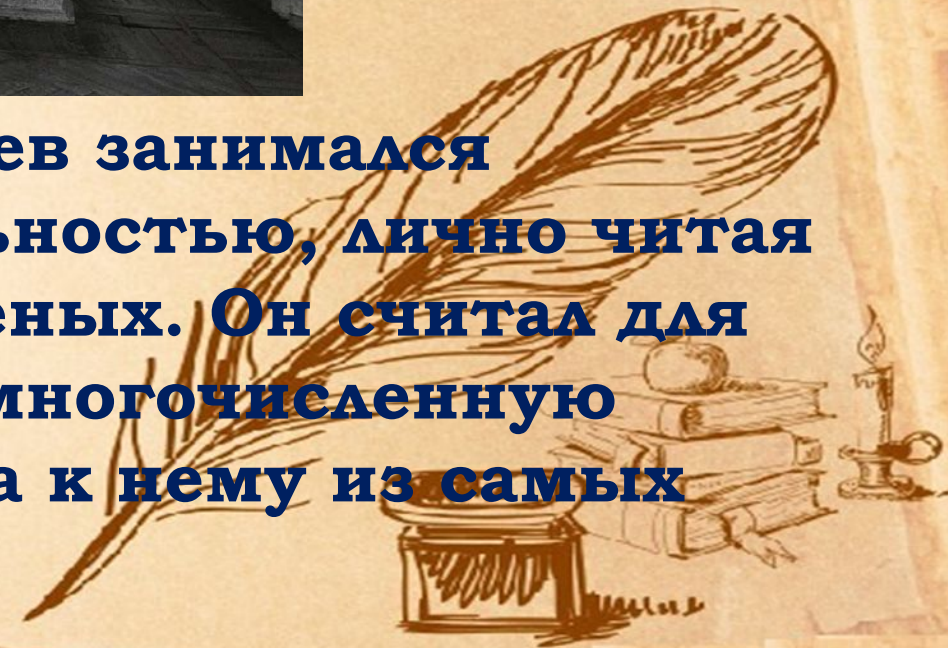


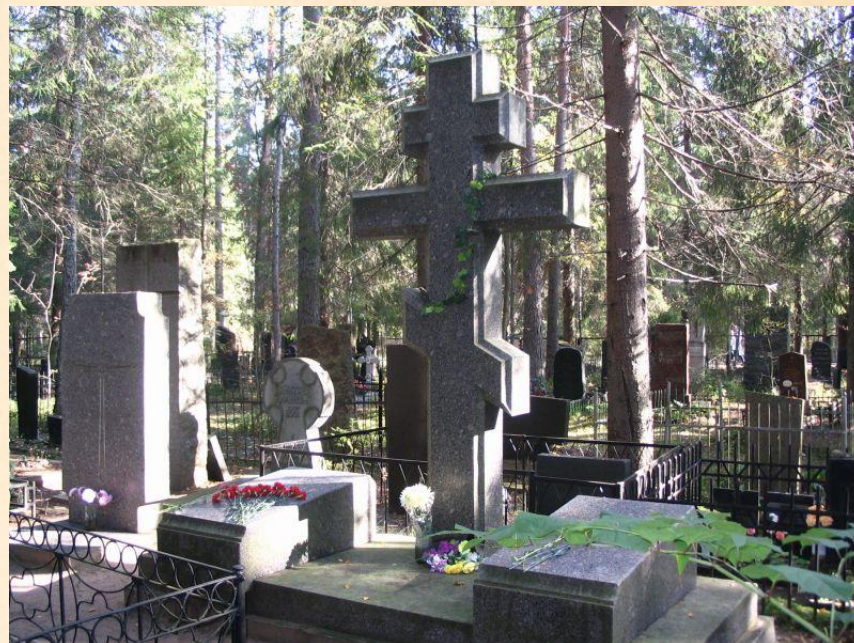
Его литературные труды были обращены не только к ученым, но и к самому широкому кругу читателей, в том числе — к детям. Написаны они удивительно простым и в то же время красивым языком. Дмитрий Сергеевич очень любил книгу, в книгах ему были дороги не только слова, но и мысли, чувства людей, которые писали эти книги или о которых они были написаны.





**До последнего дня Дмитрий Лихачев занимался издательской и редакторской деятельностью, лично читая и корректируя рукописи молодых ученых. Он считал для себя обязательным отвечать на всю многочисленную корреспонденцию, которая приходила к нему из самых отдаленных уголков страны.**

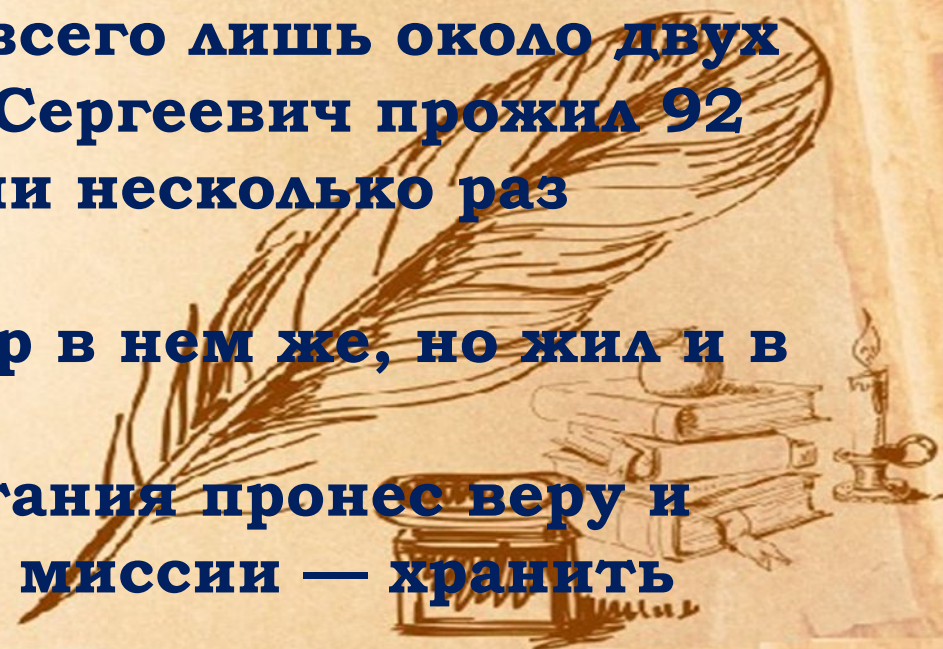




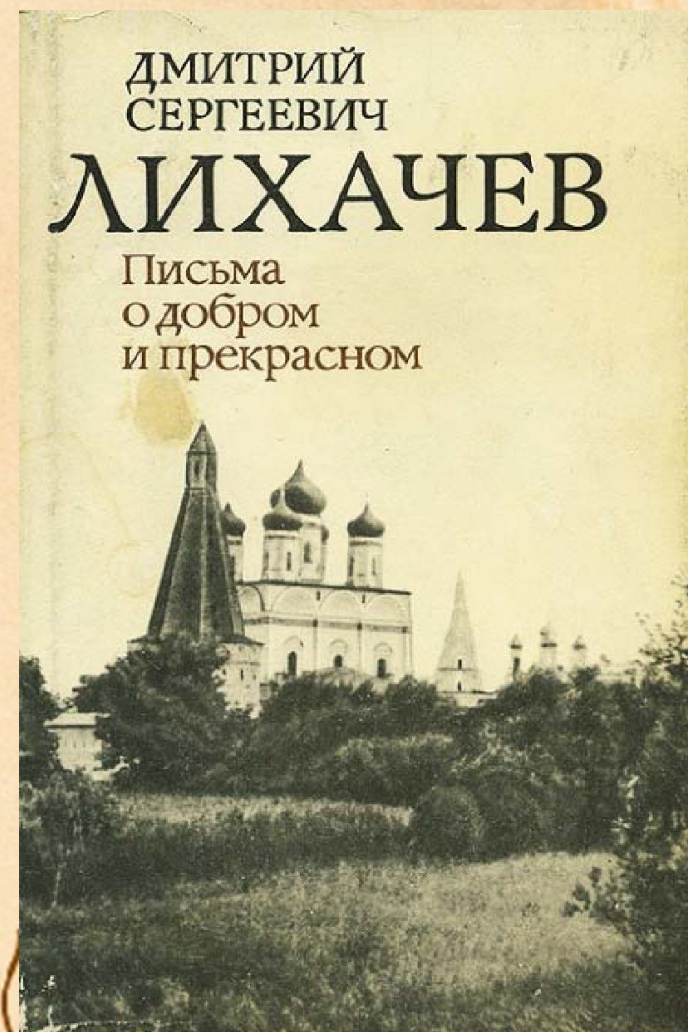
**Скончался он 30 сентября 1999 года, всего лишь около двух месяцев не дожив до 93-х лет. Дмитрий Сергеевич прожил 92 года, в течение его земного пути в России несколько раз сменились политические режимы.**

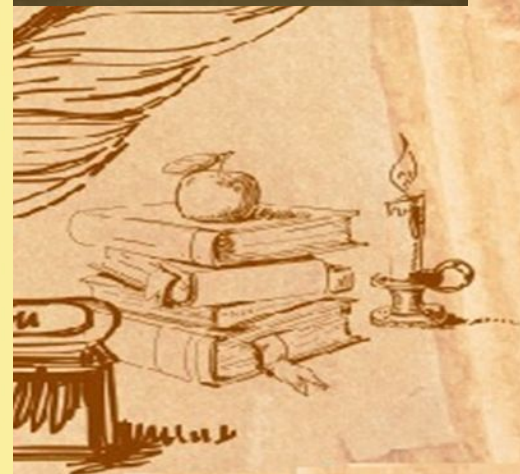
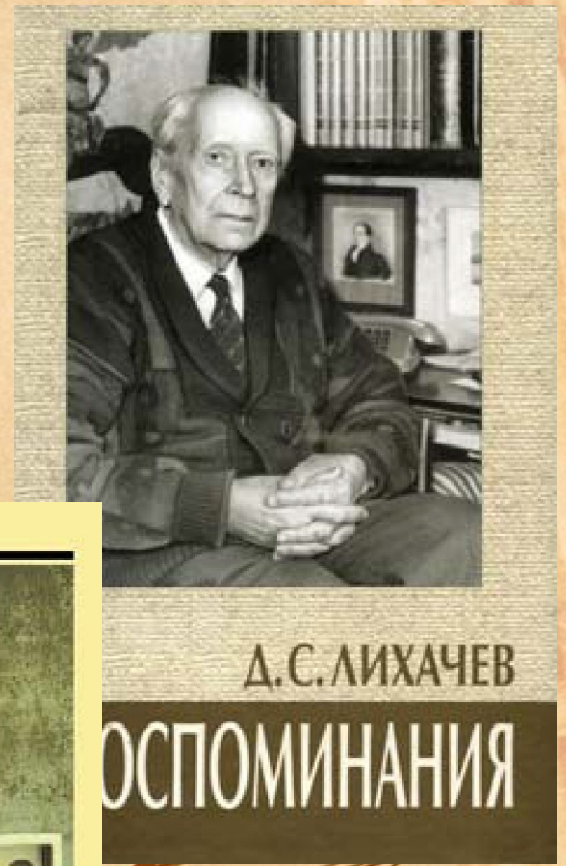
**Он родился в Санкт-Петербурге и умер в нем же, но жил и в Петрограде, и в Ленинграде...**

**Выдающийся ученый через все испытания пронес веру и выдержку, всегда оставался верен своей миссии — хранить память, историю, культуру.**



**В своих «Письмах о добром и прекрасном», обращаясь ко всем нам, Лихачев пишет: «Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться? Выбирай достойное, а не легкое».**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

