Философия Нового Времени

Философия Нового времени

1. Поиски метода: рационализм и эмпиризм.
2. Развитие эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.

Новое время – период с XVII по XIX вв.

Началом этого периода считается английская буржуазная революция, с которой происходит становление индустриального общества. Эпоха заводов, фабрик, урбанизации, могущественной техники породила и современную науку.

С точки зрения мировоззрения, Новое время продолжило идеи эпохи Возрождения, но центральной проблемой философии был уже не человек, а человеческий разум, его возможности.

Для философии Нового времени принципиальное значение играет спор между двумя направлениями в *гносеологии*:

- **Эмпиризм** - направление в теории познания, которое признает *чувственный опыт* как единственный источник знаний;
- **Рационализм** – направление в теории познания, которое выдвигает на первый план логическое основание науки, признает *разум* источником познания и критерием его истинности.

Prezentacii.com

Фрэнсис Бэкон – английский философ, родоначальник эмпиризма и основатель опытной науки Нового времени

Основные работы:

- **«О достоинстве и приумножении наук»** (глубокое преобразование массива накопленных знаний, рациональная его организация и упорядочивание)
- **«Новый Органон»** (разработка методов получения нового знания)
- **«Новая Атлантида»** (социальная утопия, оптимальное устройство общества, неизведанный остров, высокие технологии)

Фрэнсис Бэкон

Был сторонником доктрины «двойственной истины», суть которой заключается в том, что философия должна зависеть только от разума человека, хотя он может прибегать и к помощи веры, когда разум оказывается бессильным в достижении истины.

Философу принадлежит заслуга разработки индуктивного метода познания. Он включает в себя:

- *наблюдение фактов;*
- *их систематизацию и классификацию;*
- *отсечение ненужных фактов;*
- *разложение явления на составные части и проверку фактов на опыте;*
- *обобщение.*

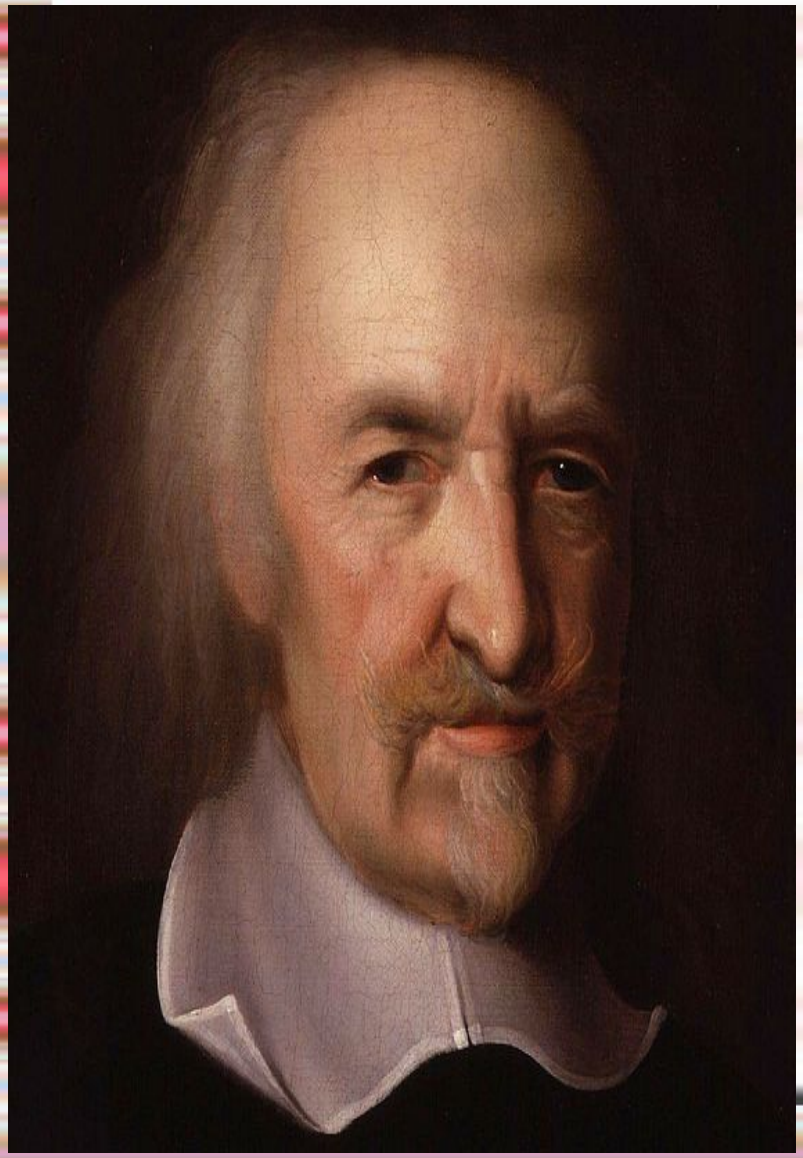
Фрэнсис Бэкон

Ценил свой метод исследования за то, что он позволил классифицировать факты, на которые опирается наука. Люди, считал он, не должны уподобляться паукам, которые ткут нить из самих себя; муравьям, которые просто собирают; они должны быть подобно пчелам, которые и собирают, и упорядочивают.

Критикуя рационализм, Ф. Бэкон предостерегал человечество от пяти «идолов», т. е. дурных привычек ума, которые порождают ошибки. Это «идолы рода», т. е. ориентации, свойственные человеческому роду. «Идолы пещеры» – личные суеверия, присущие отдельному исследователю. «Идолы рынка» – использование в языке дурных слов, влияющих на наш ум. «Идолы театра» – те, что связаны с общепринятыми системами мышления, напр. религиозные.

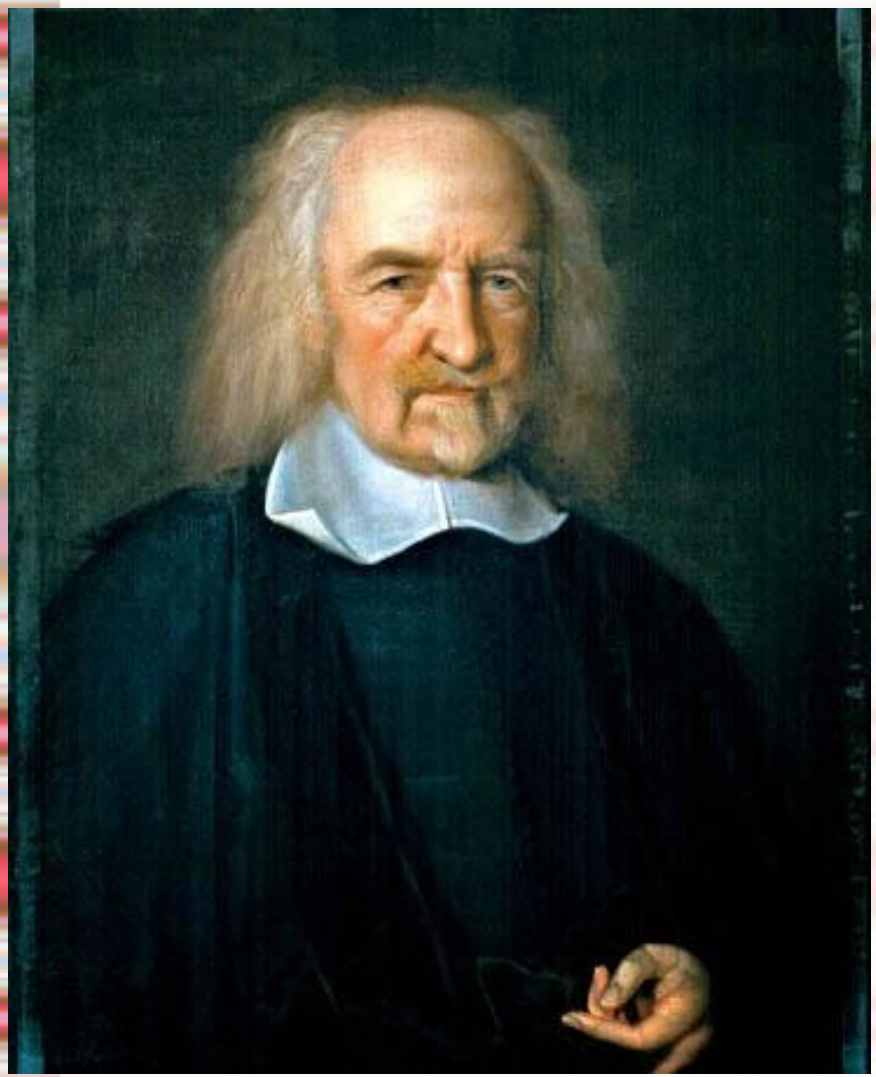
- «Мы столько можем, сколько знаем.
- Знание - сила»
- «Природу побеждают только повинуясь ее законам»
- «Атеизм - это тонкий слой льда, по которому один человек может пройти, а целый народ ухнет в бездну»
- «Возможность украсть создает вора»
- «Истину надо искать не в удачливости какого-

Томас Гоббс – ученик и продолжатель философской традиции Ф. Бэкона



- решительно отвергал теологическую схоластическую философию;
- целью философии видел достижение практических результатов деятельности человека, способствовании научно-техническому прогрессу;
- считал важнейшей философской проблемой вопросы общества и государства;
- разработал теорию государства;
- первым выдвинул идею, согласно которой в основе возникновения государства лежал общественный

Томас Гоббс



Основные произведения:

- «Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского» (одна из первых попыток ответа на вопрос: как возникло общество? Как оно развивается? Каково место человека в обществе?)
- Философская трилогия «Основы философии» :
- «О теле» (1655) ;
- «О человеке» (1658);
- «О гражданине» (1642);

Основными философскими положениями Гоббса можно считать следующие:

1. **Онтологические.**

Мир – это единая материальная субстанция, и никакой другой не существует. Материя вечна, состоит из отдельных тел, которые возникают и исчезают. Любое тело обладает протяженностью и формой, имеет длину, высоту и ширину. Мир состоит из материальных фигур, фигуры – на плоскости создаются из линий, а линии представляют собой сумму материальных точек.

2. **Гносеологические.**

Он признает познаваемость мира и считает, что источником знаний человека является объективная действительность. В основе познания находятся «идеи» – конкретные представления, возникающие на основе чувственного опыта. Познание, начинаясь с ощущений, завершается в разуме.

3. В **учении о человеке как гражданине** Гоббс рассматривает отношение человека к обществу. Основное внимание он уделяет государству. Государство – «искусственное тело», возникшее на основе общественного договора с целью прекратить войну всех против всех.

«Мы находим в природе человека три основных причины войны: во-первых, соперничество; во-вторых, недоверие; в третьих, жажда славы»

«Нельзя отрицать, что естественным состоянием людей до образования общества была война, и не только война, но война всех против всех»

«Только настоящее имеет бытие в природе, прошедшее имеет бытие лишь в памяти, а будущее не имеет никакого бытия»

Джон Локк – представитель английского эмпиризма

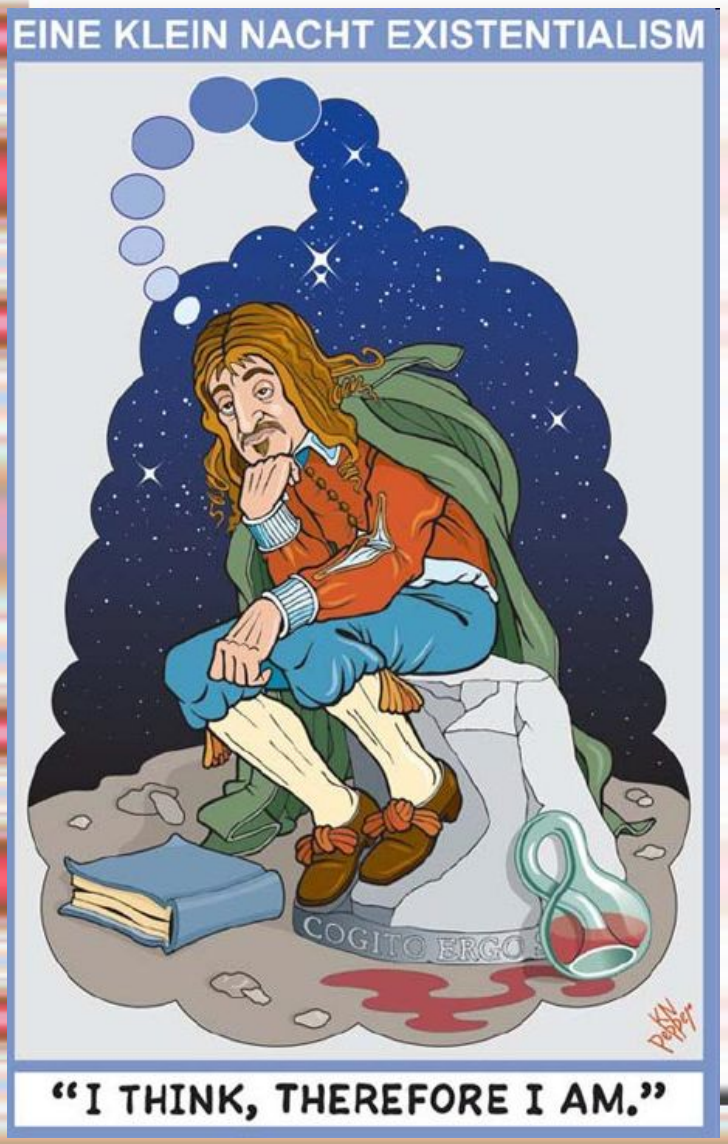
- Мир материалистичен;
- в основе познания лежит только опыт («нет ничего в мыслях человека, чего до этого не было в чувствах»);
- Сознание – пустое помещение, которое в течение жизни наполняется опытом (в этой связи является всемирно известным высказывание Локка о сознании как о «чистой доске», на которой записывается опыт, -Tabula rasa);
- цель философии – помочь человеку добиться успеха в своей деятельности;
- идеал человека – спокойный, законопослушный, добропорядочный джентельмен, который повышает уровень своего образования и добивается хороших результатов в своей профессии;
- идеал государства – государство, построенное на основе разделения властей на законодательную, исполнительную (в том числе судебную) и федеративную (внешнеполитическую). Локк стал

Рене Декарт

Скептически относился к возможности построения новой науки на основе опыта. Чувственный опыт не способен дать достоверное знание, ибо мы часто сталкиваемся с иллюзиями и галлюцинациями, а мир, воспринимаемый нами с помощью чувств, может оказаться сном

- обосновал ведущую роль разума в познании;
- стал автором теории дуализма, чем попытался примирить материалистическое и идеалистическое направление в философии;
- выдвинул теорию о научном методе познания и о «врожденных идея»

Рене Декарт



Основные работы:

- «Мир или трактат о свете» (написан на основе идей Галилея, не опубликован при жизни)
- «Рассуждение о методе» (1637)
- «Размышления о первой философии» (1641)
- «Первоначала философии» (1644)

Самая знаменитая его работа

«Размышления о первой философии» сразу была вызовом всей общепризнанной тогда философии как науки. Она обошла всю Европу и вызвала ряд возражений, на которые Декарт написал пространные ответы.

- «Я еще в школе усвоил, что нельзя выдумать ничего столь оригинального и маловероятного, что не было бы уже высказано кем-либо из философов»
- «Разум - это зажигательное стекло, которое, воспламеняя, само остается холодным»
- «Все науки настолько связаны между собою, что легче изучать их все сразу, нежели какую-либо одну из них в отдельности от всех прочих»
- «Мало иметь хороший ум, главное - хорошо его применять»

Бенедикт Спиноза

- не существует различия между высшей субстанцией – Богом – и сотворенными им другими субстанциями;
- существует только одна единая субстанция, которая заключает в себе окружающий мир (природу) и Бога;
- природа и Бог едины;
- внешней причиной существования модусов является единая субстанция (Природа-Бог);
- они зависят от нее, подвержены изменениям, движутся во времени и пространстве.

Готфрид Лейбниц

В понимании Лейбница мир представал *живым* и *одушевленным*. В каждом веществе философ видел бесконечное множество живых существ — монад. Это вполне совпадает с современным представлением о том, что окружающий мир на полнен невидимыми глазу микроорганизмами. Монадология Лейбница явилась своеобразным философским обобщением, предшествующим научному открытию микроскопа. Научные открытия требовали новых воззрений на природу, и ответом на эту потребность явилась монадология Лейбница.

Спасибо за вас и ваше внимание
*Цмок**