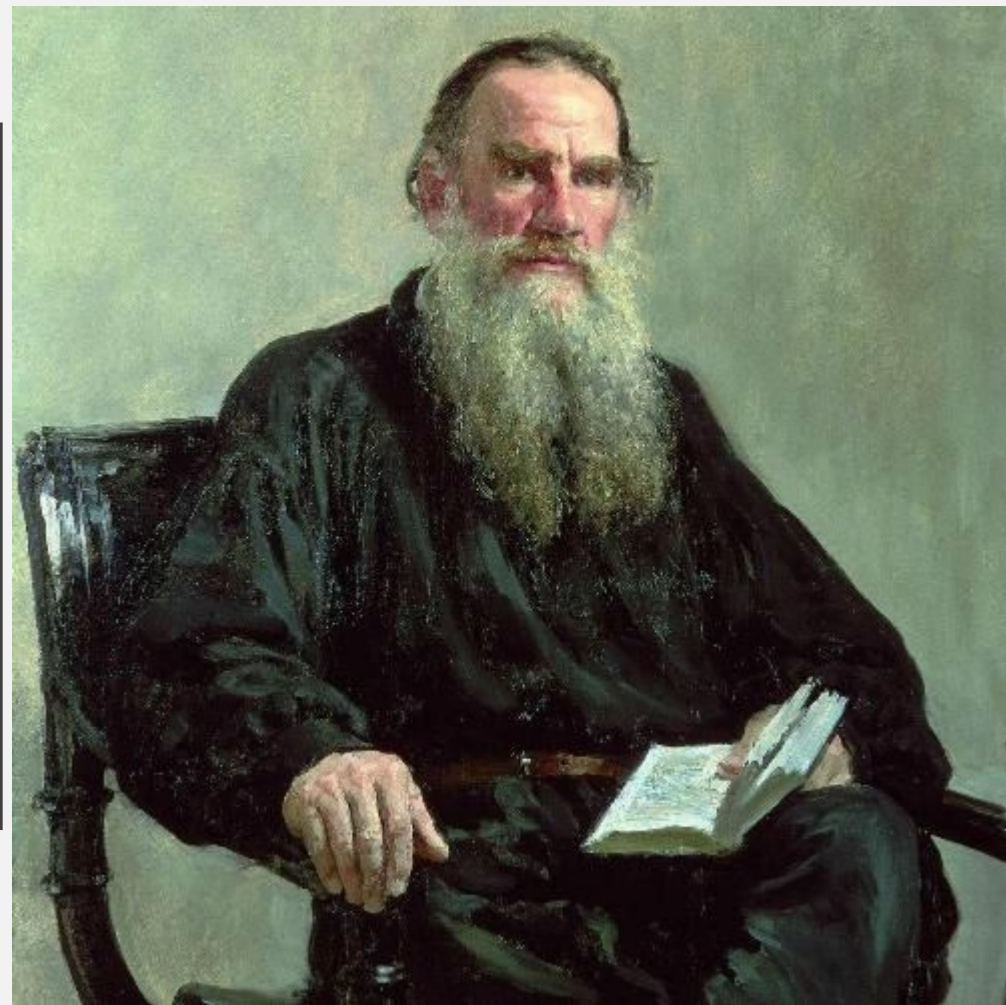


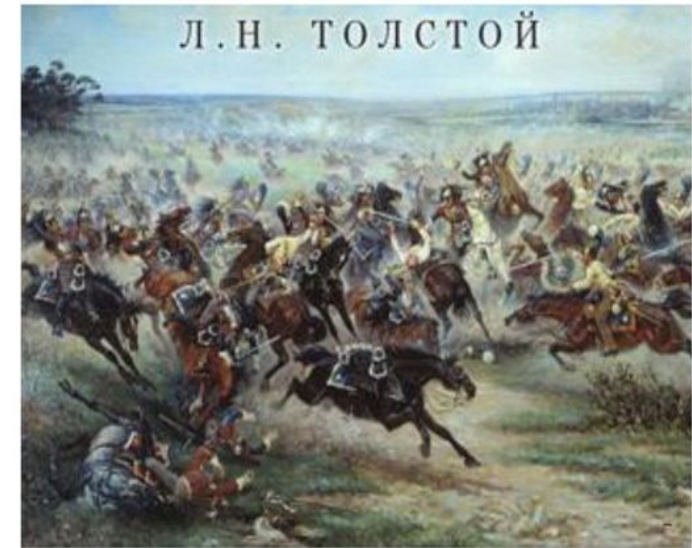
ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

**О РОМАНЕ
Л.Н. ТОЛСТОГО
«ВОЙНА И МИР»**



ЗАМЫСЕЛ И ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

- Роману "Война и мир" Л.Н. Толстой посвятил семь лет напряженного и упорного труда (1863-1869).
- Первоначально Толстой задумал роман о декабристе, возвратившемся после 30-летней сибирской ссылки.
- Позже Толстой пересмотрел сюжетную линию и остановился на эпохе восстания декабристов, а потом перешел к описанию событий 1812 и 1805 годов.
- Для того чтобы правдиво описать события Отечественной войны 1812 года, писатель изучил огромное количество материалов: книг, исторических документов, воспоминаний, писем.



ВОЙНА И МИР

СМЫСЛ НАЗВАНИЯ

ВОЙНА

1. Военные столкновения враждующих армий
2. Вражда, непонимание, эгоистический расчет
3. Разъединение
4. Конфликты и столкновения между людьми, все, что вносит разлад.
5. Дуэли и поединки между героями
6. Конфликт человека с самим собой
7. Насилие и кровопролитие, зло.
8. Все, что разрушает гармонию.

Это смерть

МИР

1. Жизнь народа, не находящегося в состоянии войны.
2. Это крестьянский сход
3. «Омут жизни», «вздор и путаница» будничных интересов
4. Весь народ, без различия сословий, одушевленный единым чувством боли за поруганное Отечество.
5. Это ближайшее окружение человека, которое он всегда носит с собой
6. Весь свет, Вселенная.
7. Братство людей, независимо от национальности и классовых различий.
8. Здоровье, труд, отдых, интересы, увлечения, дружба.

Это жизнь



ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА

- **В романе нашли отражение проблемы и начала века, и его середины. Поэтому в романе как бы два плана: прошлое и настоящее.**
- **Главная проблема – судьба народа. Народ – основа нравственных устоев общества.**
- **Общественная роль дворянства, его влияние на жизнь общества и страны.**
- **Истинный и ложный патриотизм.**
- **Назначение женщины – сохранение семейного очага.**

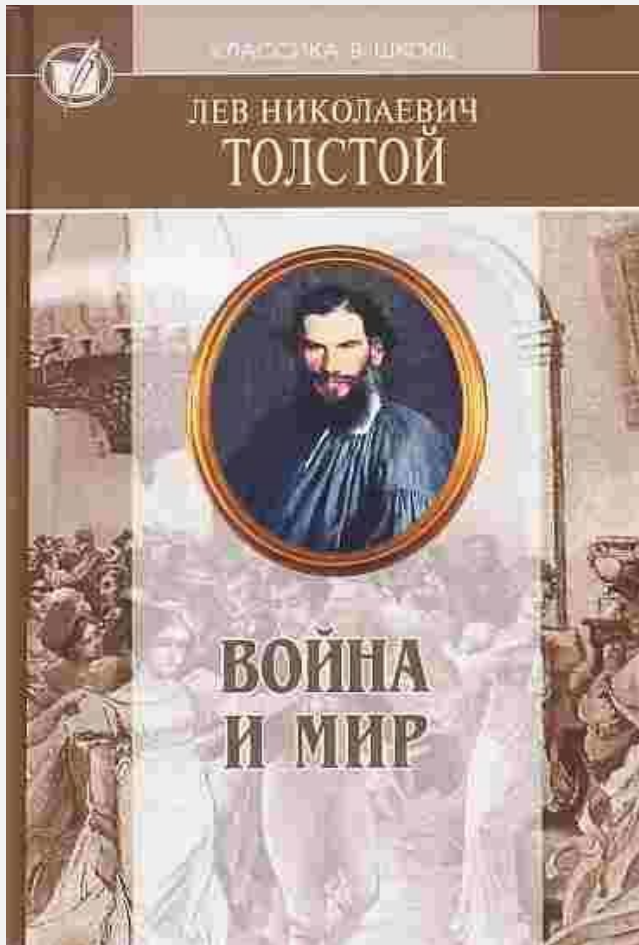
ЖАНР:
«ВОЙНА И МИР» – ЭТО РОМАН-ЭПОПЕЯ

1. Картины русской истории	Шенграбенское и Аустерлицкое сражение, Отечественная война 1812 года, пожар Москвы, партизанское движение
2. События общественной и политической жизни	Масонство, первые организации декабристов
3. Отношения помещиков и крестьян	Преобразования Пьера, Андрея.
4. Показ различных слоев населения	Поместное, московское, петербургское дворянство; чиновники; армия; крестьяне
5. Широкая панорама бытовых сцен	Балы, обеды, охота, посещение театра и т.д.
6. Огромное количество человеческих характеров	Свыше 550 персонажей
7. Большая протяженность во времени	15 лет
8. Широкий охват пространства	Петербург, Москва, дворянские поместья, Австрия, Смоленск, Бородино.

В РОМАНЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МАССОВЫХ СЦЕН



КОМПОЗИЦИЯ РОМАНА



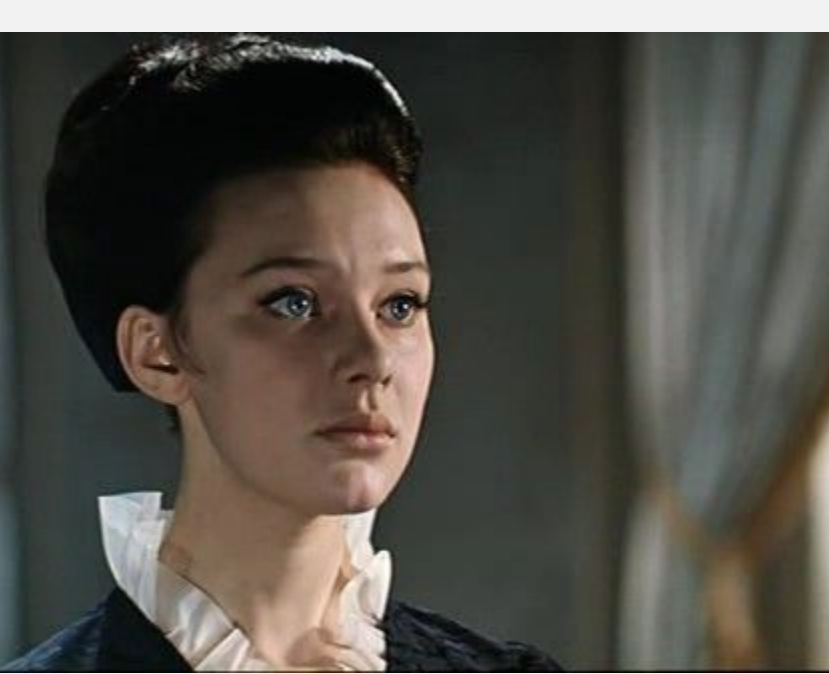
В романе 4 тома и эпилог

- 1 том – 1805 год
- 2 том – 1806 – 1811 ГОДЫ
- 3 том – 1812 год
- 4 том – 1812 – 1813 ГОДЫ
- Эпилог – 1820 год



ГЕРОИ:
ВСЕГО В РОМАНЕ СВЫШЕ 550 ЛИЦ. ИЗ НИХ
СВЫШЕ 200 – ЭТО РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ЛИЧНОСТИ.

Люди «войны»	Люди «мира»
1. Курагины: князь Василий, Анатолий, Ипполит, Элен.	1. Болконские: Николай Андреевич – отец, князь Андрей, княжна Марья
2. Анна Шерер и посетители ее салона	2. Ростовы: Илья Андреевич – отец, графиня Наталья – мать, Наташа, Николай, Петя, Соня.
3. Александр I	3. Пьер Безухов
4. Наполеон	4. Кутузов
Несут разъединение, вражду, эгоизм, преступную аморальность.	Ненавидят не только войну в прямом смысле этого слова, но и ту ложь, лицемерие, эгоизм, которые разъединяют людей.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА



ГЛАВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ТОЛСТЫМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПАНОРАМЫ РУССКОЙ ЖИЗНИ – ЭТО:

- Прием противопоставления (антитеза)
- Психологизм (изображение внутреннего мира героев)
- Историзм (в центре повествования - реальное историческое событие)
- Реализм (правдивое описание жизни народа)

ЭКРАНИЗАЦИИ РОМАНА:

**«Война и мир», США,
1956**



**«Война и мир», СССР,
1965–1967,**



**«Война и мир», 1972,
Великобритания**



**«Война и мир», 2007, Россия,
Франция, Германия, Италия и**



**«Война и мир», 2016,
Великобритания**

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ РОМАНА



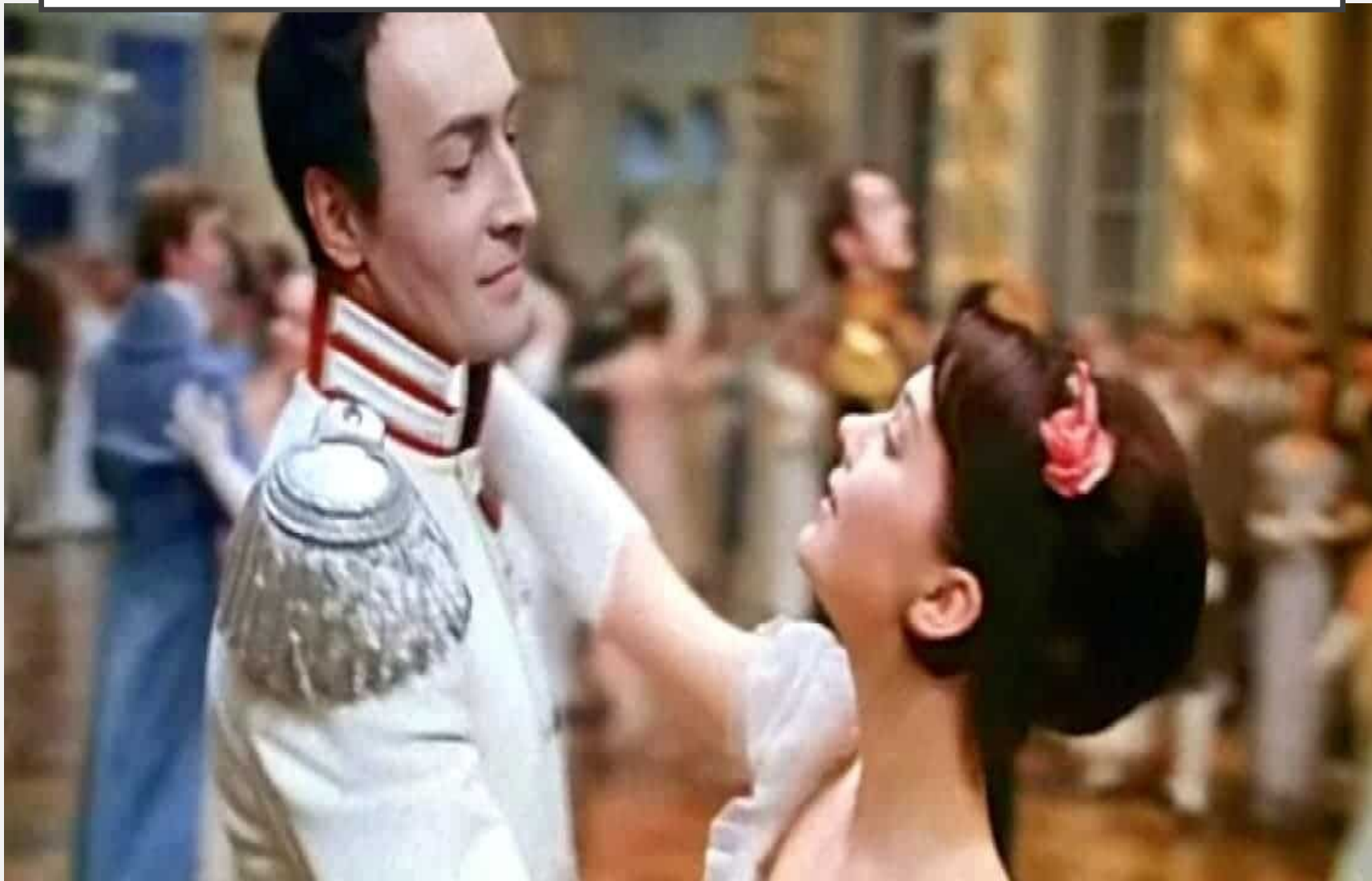
АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ

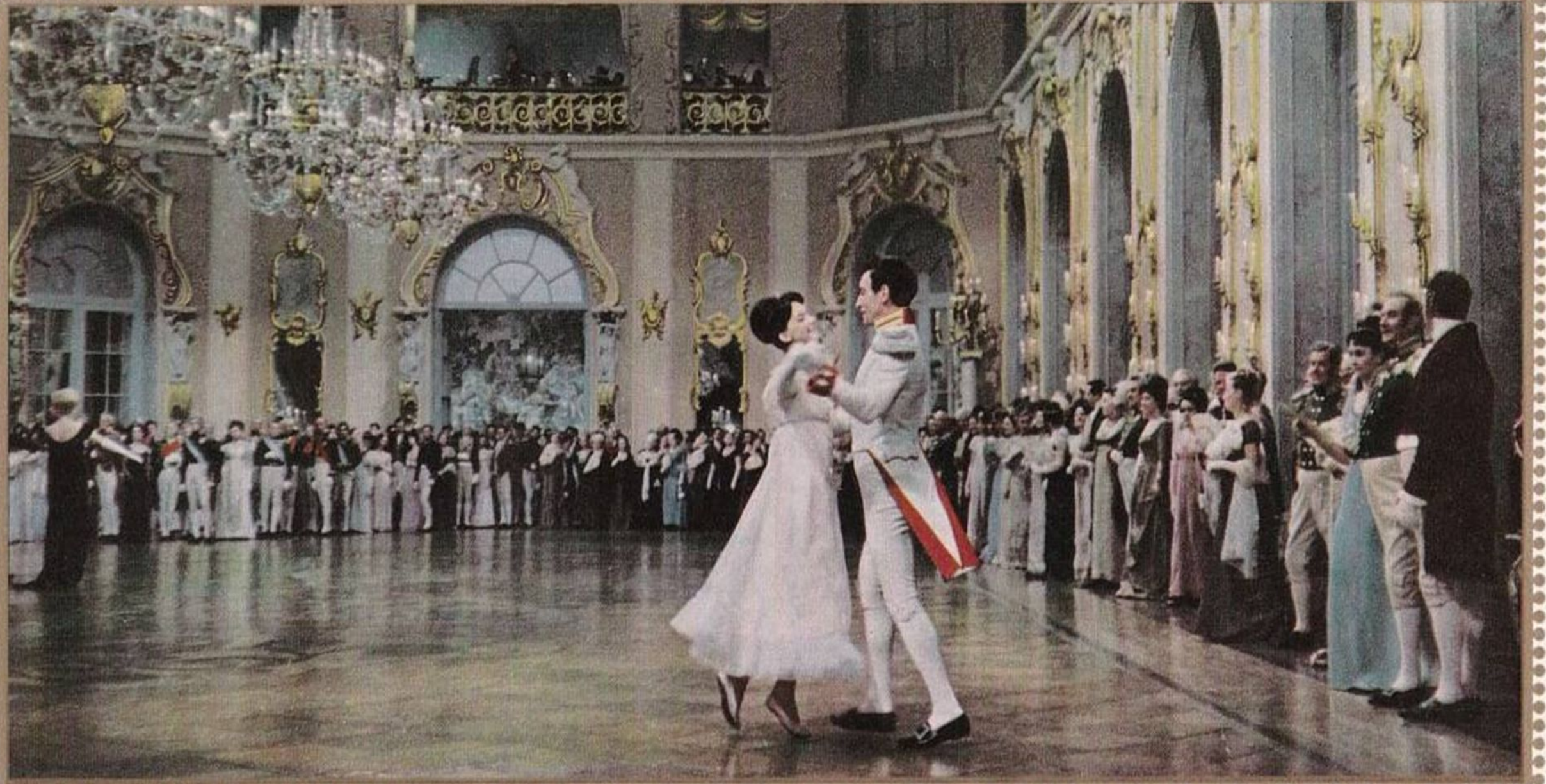
1. Первая встреча в салоне Анны Павловны Шерер.
2. В действующей армии (Аустерлиц).
3. Возвращение из французского плена.
4. Смерть жены.
5. Встреча с Пьером в Богучарове (имение князя Андрея).
6. Поездка к графу Ростову в Отрадное, встреча с Наташей Ростовой.
7. Любовь к Наташе (тайная помолвка, отъезд за границу, разрыв с Наташей).
8. Участие в войне 1812 года.
9. Бородинское сражение.
10. Смерть князя Андрея.

АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ



ПЕРВЫЙ БАЛ НАТАШИ









СМЕРТЬ КНЯЗЯ АНДРЕЯ 1812
ГОД

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА В
ОТРАДНОМ



ПЬЕР БЕЗУХОВ

1. Пьер Безухов в начале романа. Поиск места в жизни:
 - а) Пьер в салоне Шерер;
 - б) дружба с Андреем Болконским;
 - в) дружба с Курагиным и Долоховым.
- 2. Получение наследства
- 3. Женидьба на Элен Курагиной и дуэль с Долоховым.
- 4. Пьер в масонской ложе:
 - а) вступление в масонство;
 - б) неудачные попытки облегчить участь крестьян в своих имениях;
 - в) разрыв с масонами, духовный кризис.

ПЬЕР БЕЗУХОВ

- **Любовь к Наташе Ростовой.**
- **6. Пьер в Отечественной войне 1812 года:**
 - **а) организация ополчения;**
 - **б) участие в Бородинском сражении;**
 - **в) Пьер в осаждённой Москве;**
 - **г) Пьер в плену.**
- **7. Семья Пьера и Наташи.**

ПЬЕР БЕЗУХОВ



ПЬЕР В ГОРЯЩЕЙ МОСКВЕ





МОСКВА 1812

НА БОРОДИНСКОМ
ПОЛЕ



НАТАША РОСТОВА

1. Первая встреча с Наташей Ростовой (именины).
2. Первый бал Н. Ростовой.
3. Народные, национальные черты в характере Наташи (танцует «Барыню»).
4. Любовь к Болконскому, тайная помолвка.
5. Отношения с Анатолом Курагиным, разрыв с Болконским.
6. Наташа во время войны 1812 года (прощание с умирающим Болконским).
7. Замужество. Семья Наташи и Пьера.









Анатолий
Курегин







ПЬЕР И НАТАША

