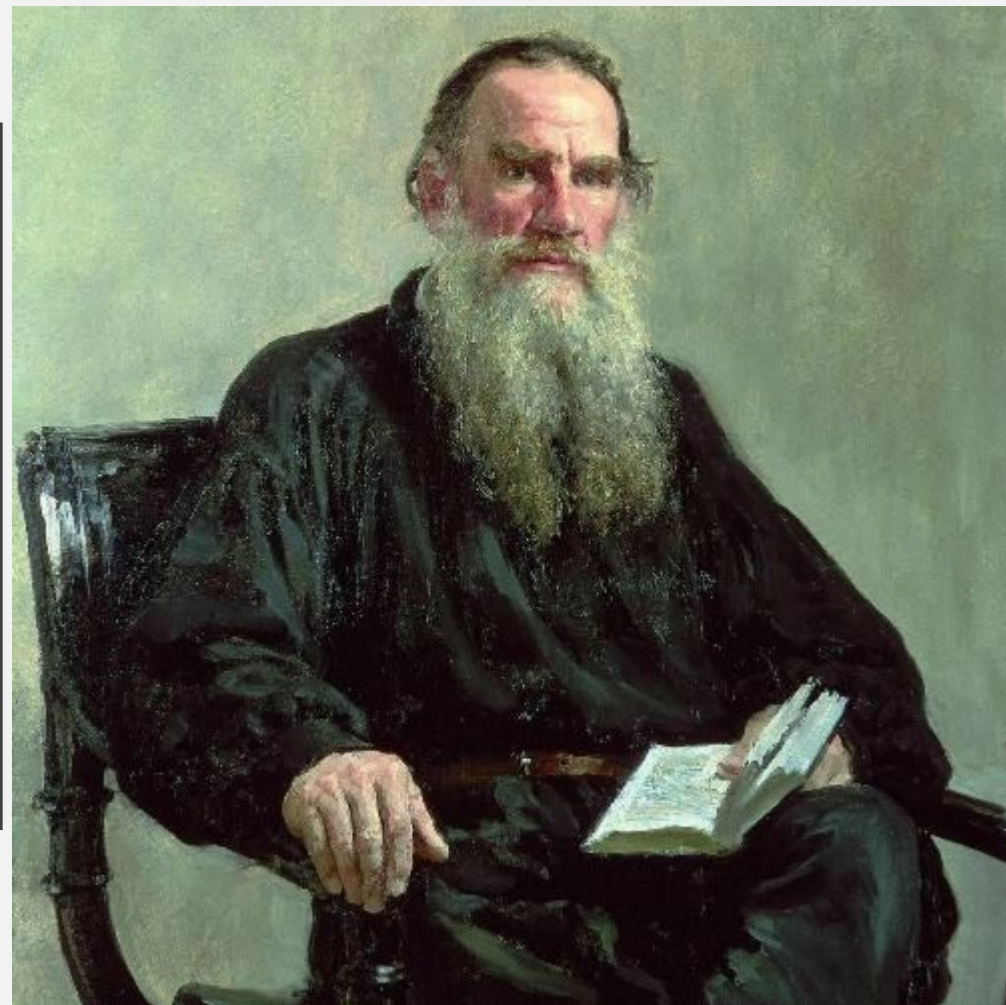


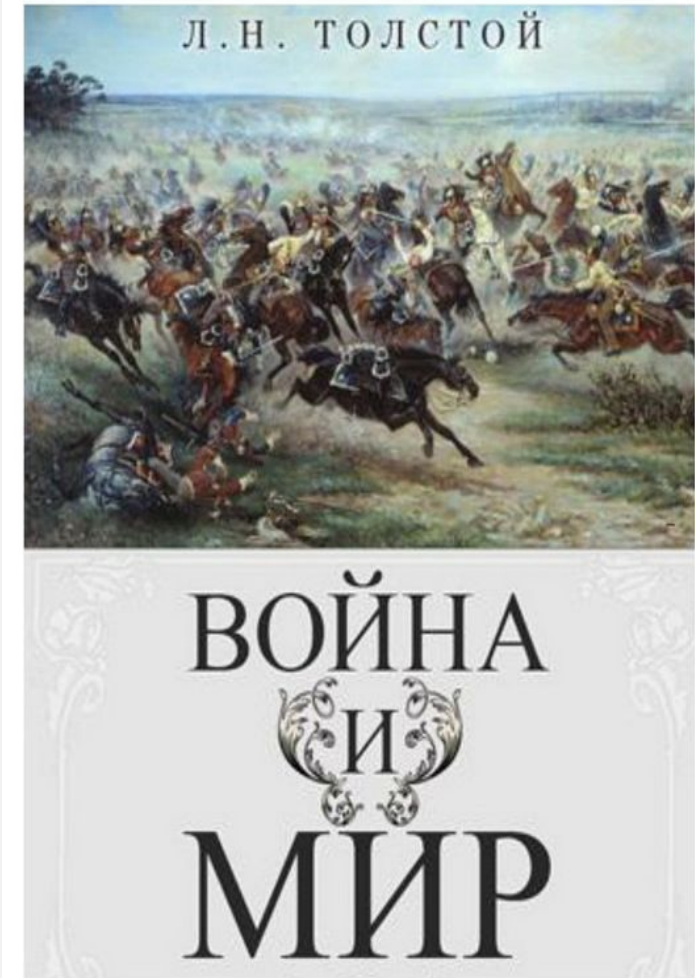
**ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ**

**О РОМАНЕ  
Л.Н. ТОЛСТОГО  
«ВОЙНА И МИР»**



# ЗАМЫСЕЛ И ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

- Роману "Война и мир" Л.Н. Толстой посвятил семь лет напряженного и упорного труда (1863-1869).
- Первоначально Толстой задумал роман о декабристе, возвратившемся после 30-летней сибирской ссылки.
- Позже Толстой пересмотрел сюжетную линию и остановился на эпохе восстания декабристов, а потом перешел к описанию событий 1812 и 1805 годов.
- Для того чтобы правдиво описать события Отечественной войны 1812 года, писатель изучил огромное количество материалов: книг, исторических документов, воспоминаний, писем.



# СМЫСЛ НАЗВАНИЯ

## ВОЙНА

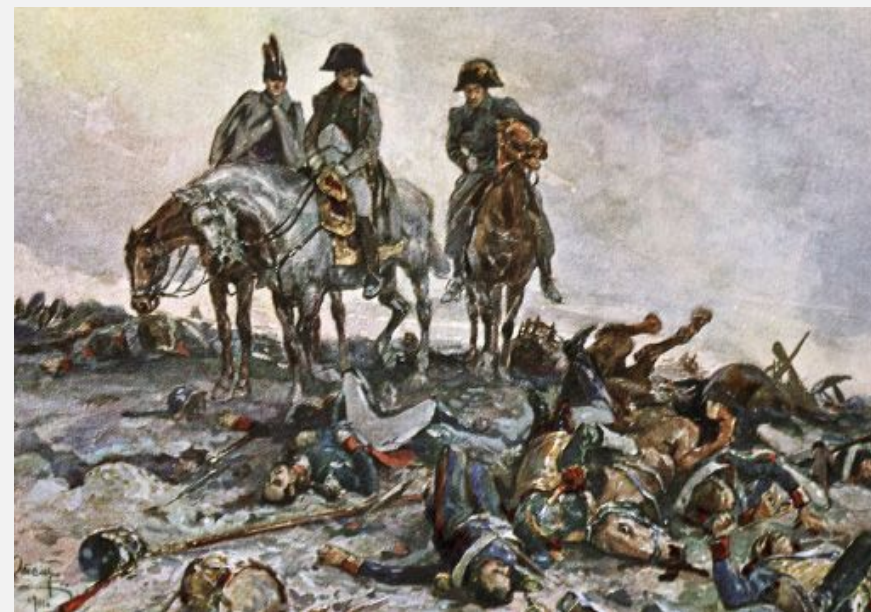
1. Военные столкновения враждующих армий
2. Вражда, непонимание, эгоистический расчет
3. Разъединение
4. Конфликты и столкновения между людьми, все, что вносит разлад.
5. Дуэли и поединки между героями
6. Конфликт человека с самим собой
7. Насилие и кровопролитие, зло.
8. Все, что разрушает гармонию.

**Это смерть**

## МИР

1. Жизнь народа, не находящегося в состоянии войны.
2. Это крестьянский сход
3. «Омут жизни», «вздор и путаница» будничных интересов
4. Весь народ, без различия сословий, одушевленный единым чувством боли за поруганное Отечество.
5. Это ближайшее окружение человека, которое он всегда носит с собой
6. Весь свет, Вселенная.
7. Братство людей, независимо от национальности и классовых различий.
8. Здоровье, труд, отдых, интересы, увлечения, дружба.

**Это жизнь**



## **ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА**

- **В романе нашли отражение проблемы и начала века, и его середины. Поэтому в романе как бы два плана: прошлое и настоящее.**
- **Главная проблема – судьба народа. Народ – основа нравственных устоев общества.**
- **Общественная роль дворянства, его влияние на жизнь общества и страны.**
- **Истинный и ложный патриотизм.**
- **Назначение женщины – сохранение семейного очага.**

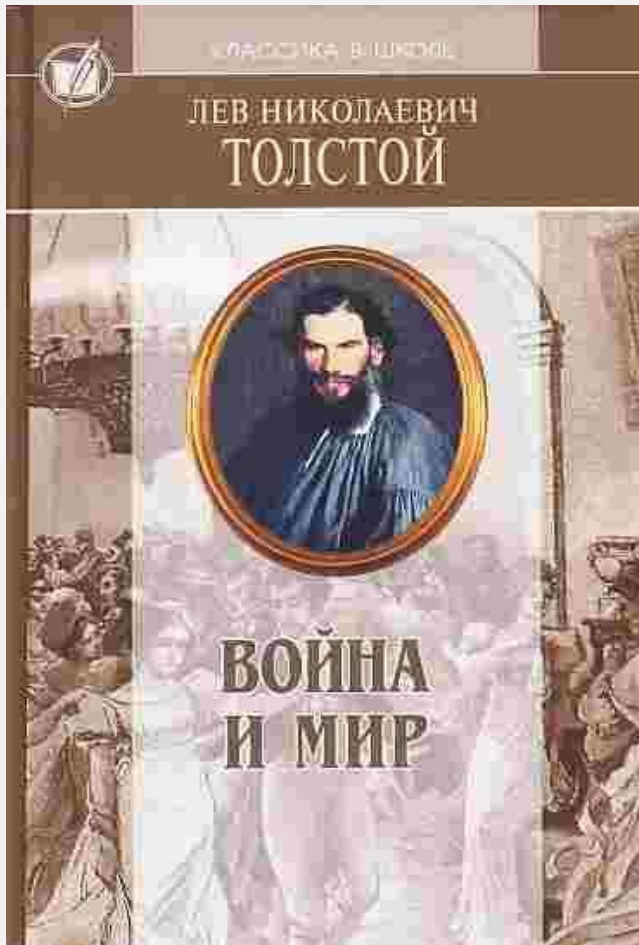
**ЖАНР:**  
**«ВОЙНА И МИР» – ЭТО РОМАН-ЭПОПЕЯ**

<b>1. Картины русской истории</b>	<b>Шенграбенское и Аустерлицкое сражение, Отечественная война 1812 года, пожар Москвы, партизанское движение</b>
<b>2. События общественной и политической жизни</b>	<b>Масонство, первые организации декабристов</b>
<b>3. Отношения помещиков и крестьян</b>	<b>Преобразования Пьера, Андрея.</b>
<b>4. Показ различных слоев населения</b>	<b>Поместное, московское, петербургское дворянство; чиновники; армия; крестьяне</b>
<b>5. Широкая панорама бытовых сцен</b>	<b>Балы, обеды, охота, посещение театра и т.д.</b>
<b>6. Огромное количество человеческих характеров</b>	<b>Свыше 550 персонажей</b>
<b>7. Большая протяженность во времени</b>	<b>15 лет</b>
<b>8. Широкий охват пространства</b>	<b>Петербург, Москва, дворянские поместья, Австрия, Смоленск, Бородино.</b>

# В РОМАНЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МАССОВЫХ СЦЕН



# КОМПОЗИЦИЯ РОМАНА



## В романе 4 тома и эпилог

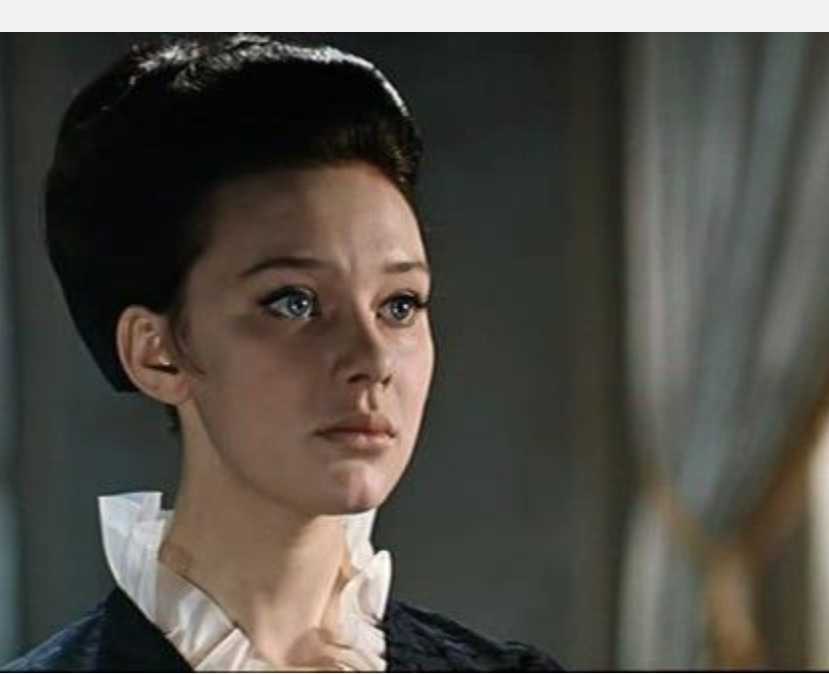
- 1 том – 1805 год
- 2 том – 1806 – 1811 ГОДЫ
- 3 том – 1812 год
- 4 том – 1812 – 1813 ГОДЫ
- Эпилог – 1820 год



**ГЕРОИ:**  
**ВСЕГО В РОМАНЕ СВЫШЕ 550 ЛИЦ. ИЗ НИХ**  
**СВЫШЕ 200 – ЭТО РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ**  
**ЛИЧНОСТИ.**

Люди «войны»	Люди «мира»
1. Курагины: князь Василий, Анатолий, Ипполит, Элен.	1. Болконские: Николай Андреевич – отец, князь Андрей, княжна Марья
2. Анна Шерер и посетители ее салона	2. Ростовы: Илья Андреевич – отец, графиня Наталья – мать, Наташа, Николай, Петя, Соня.
3. Александр I	3. Пьер Безухов
4. Наполеон	4. Кутузов
Несут разъединение, вражду, эгоизм, преступную аморальность.	Ненавидят не только войну в прямом смысле этого слова, но и ту ложь, лицемерие, эгоизм, которые разъединяют людей.





# ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА



# **ГЛАВНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ,** ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ТОЛСТЫМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПАНОРАМЫ РУССКОЙ ЖИЗНИ – ЭТО:

- Прием противопоставления (антитеза)
- Психологизм (изображение внутреннего мира героев)
- Историзм (в центре повествования - реальное историческое событие)
- Реализм (правдивое описание жизни народа)

## ЭКРАНИЗАЦИИ РОМАНА:

**«Война и мир», США,  
1956**



**«Война и мир», СССР,  
1965–1967,**



**«Война и мир», 1972,  
Великобритания**



**«Война и мир», 2007, Россия,  
Франция, Германия, Италия и**



**«Война и мир», 2016,  
Великобритания**

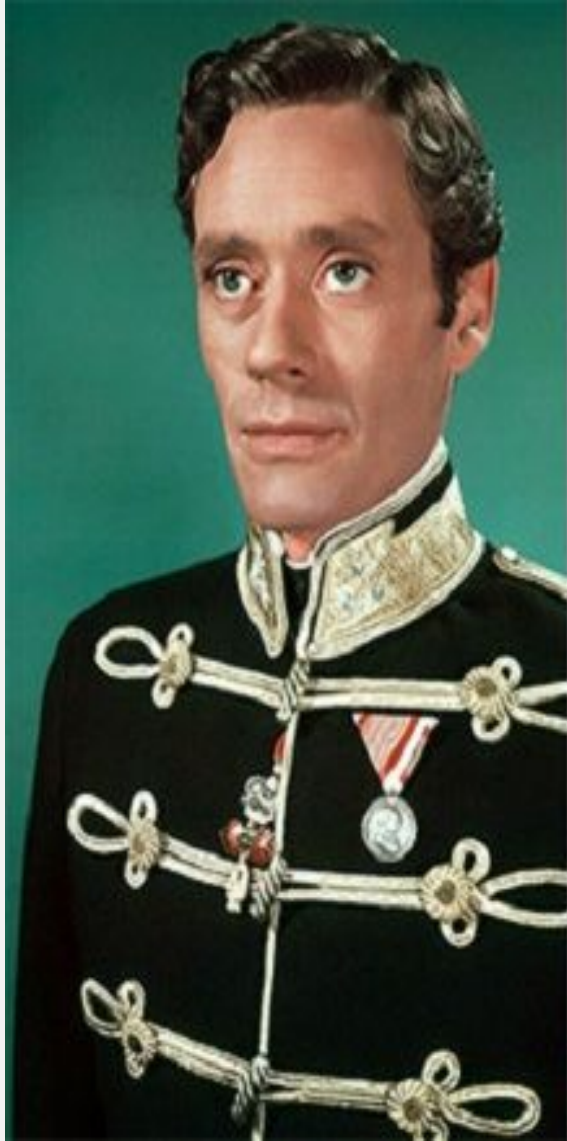
# ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ РОМАНА



# АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ

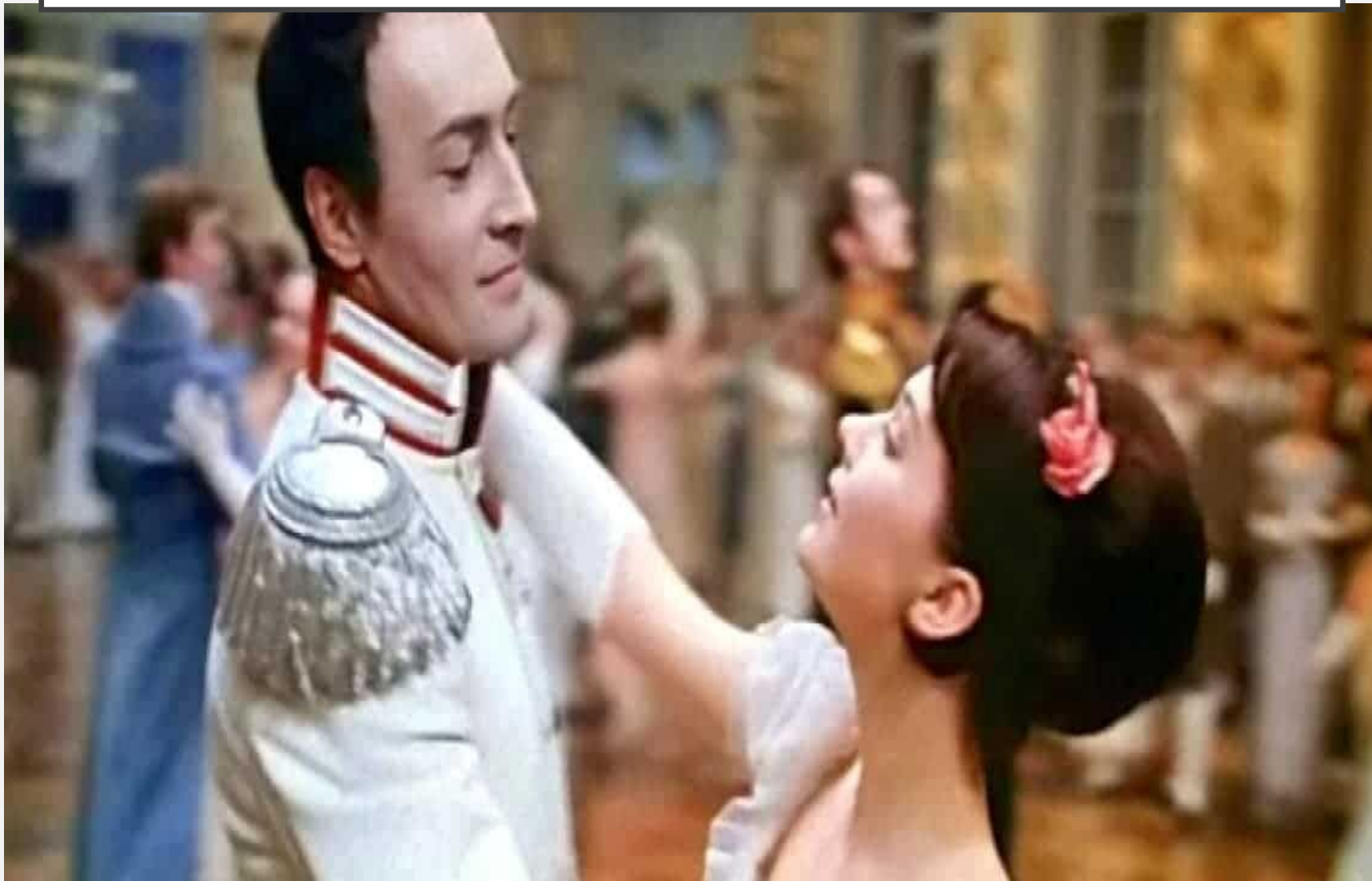
1. Первая встреча в салоне Анны Павловны Шерер.
2. В действующей армии (Аустерлиц).
3. Возвращение из французского плена.
4. Смерть жены.
5. Встреча с Пьером в Богучарове (имение князя Андрея).
6. Поездка к графу Ростову в Отрадное, встреча с Наташей Ростовой.
7. Любовь к Наташе (тайная помолвка, отъезд за границу, разрыв с Наташей).
8. Участие в войне 1812 года.
9. Бородинское сражение.
10. Смерть князя Андрея.

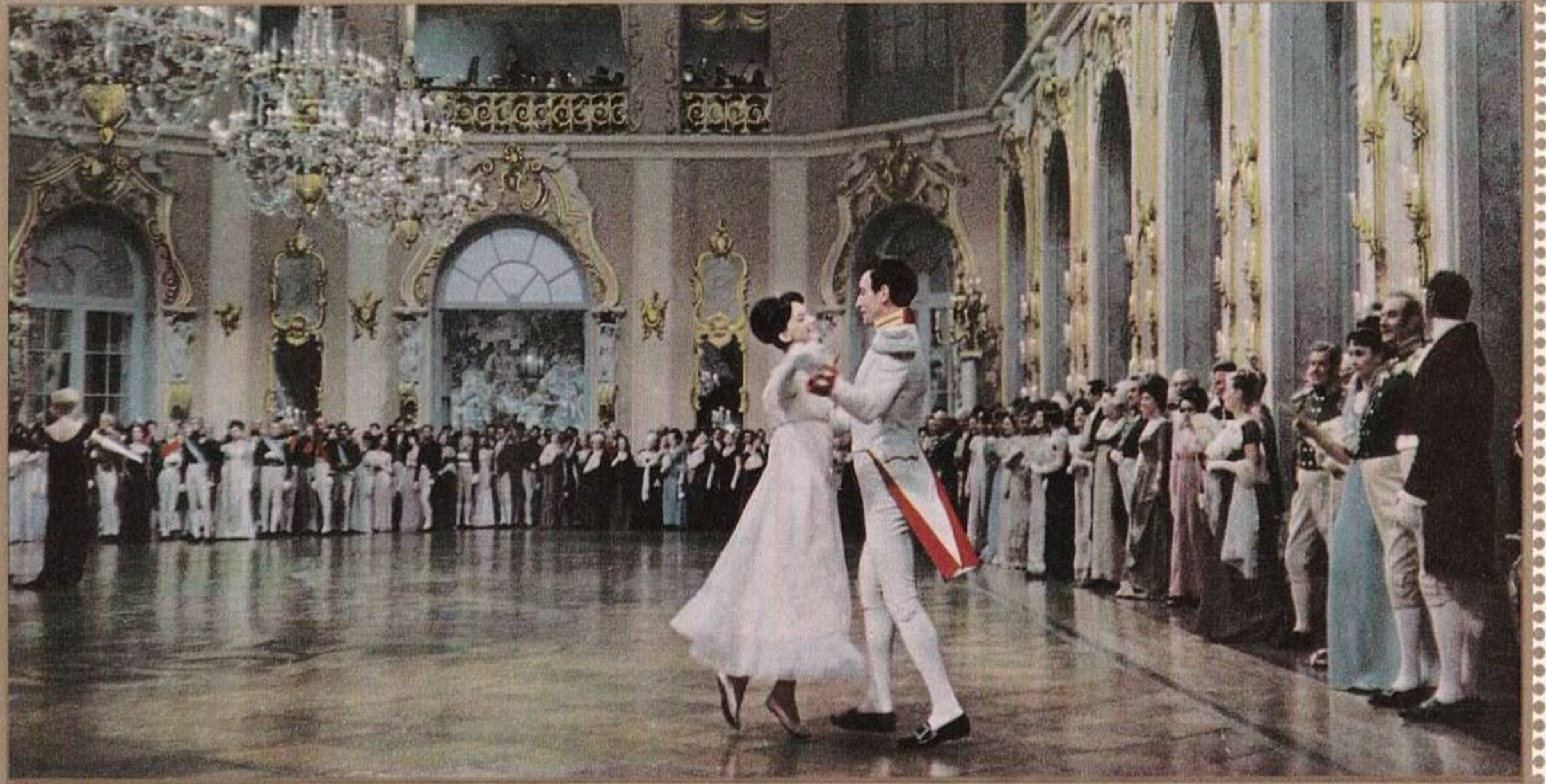
# АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ





## ПЕРВЫЙ БАЛ НАТАШИ









СМЕРТЬ КНЯЗЯ АНДРЕЯ 1812  
ГОД

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА В  
ОТРАДНОМ



# ПЬЕР БЕЗУХОВ

1. Пьер Безухов в начале романа. Поиск места в жизни:
  - а) Пьер в салоне Шерер;
  - б) дружба с Андреем Болконским;
  - в) дружба с Курагиным и Долоховым.
- 2. Получение наследства
- 3. Женидьба на Элен Курагиной и дуэль с Долоховым.
- 4. Пьер в масонской ложе:
  - а) вступление в масонство;
  - б) неудачные попытки облегчить участь крестьян в своих имениях;
  - в) разрыв с масонами, духовный кризис.

# ПЬЕР БЕЗУХОВ

- **Любовь к Наташе Ростовой.**
- **6. Пьер в Отечественной войне 1812 года:**
  - **а) организация ополчения;**
  - **б) участие в Бородинском сражении;**
  - **в) Пьер в осаждённой Москве;**
  - **г) Пьер в плену.**
- **7. Семья Пьера и Наташи.**

# ПЬЕР БЕЗУХОВ



## ПЬЕР В ГОРЯЩЕЙ МОСКВЕ







МОСКВА 1812

НА БОРОДИНСКОМ  
ПОЛЕ



# НАТАША РОСТОВА

1. Первая встреча с Наташей Ростовой (именины).
2. Первый бал Н. Ростовой.
3. Народные, национальные черты в характере Наташи (танцует «Барыню»).
4. Любовь к Болконскому, тайная помолвка.
5. Отношения с Анатолом Курагиным, разрыв с Болконским.
6. Наташа во время войны 1812 года (прощание с умирающим Болконским).
7. Замужество. Семья Наташи и Пьера.









Анатолий  
Курегин







## ПЬЕР И НАТАША

