



ПОСТРОЕНИЕ ФРОНТАЛЬНОЙ
ПЕРСПЕКТИВЫ

ПРИМЕР: Имеем план комнаты 5 x 4 метра.

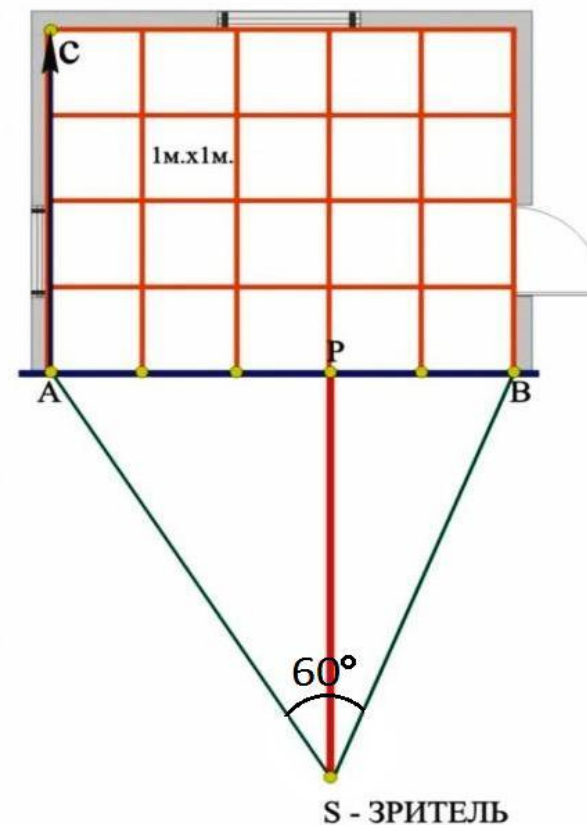
Картинную плоскость АВ следует располагать параллельно противоположной стене или одной из стен.

Отмечаем точку схода Р,- произвольно, но желательно в пределах центральной трети картинной плоскости.

От точки схода Р, - проводим перпендикуляр.

С помощью угольника 60 градусов, находим точку зрения S. Ребра треугольника должны касаться точек А и В, а сам угол 60 градусов находится на перпендикуляре, он и укажет точку S. (угол может быть не обязательно 60, но в пределах от 50° до 60°.)

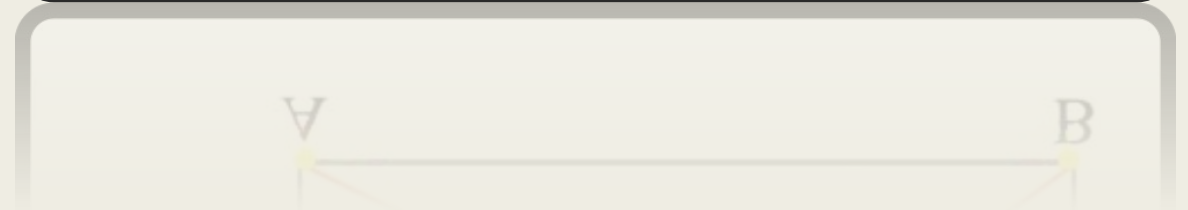
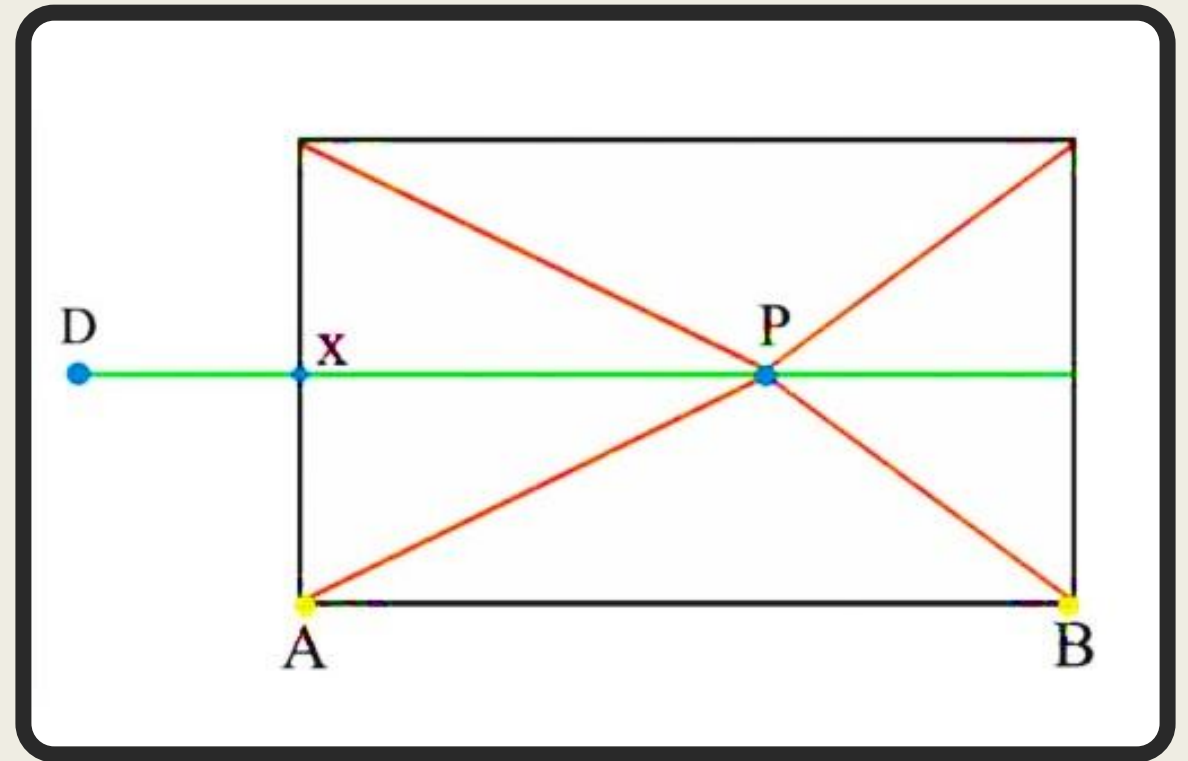
Покрываем план комнаты масштабной сеткой 1м.х1м.



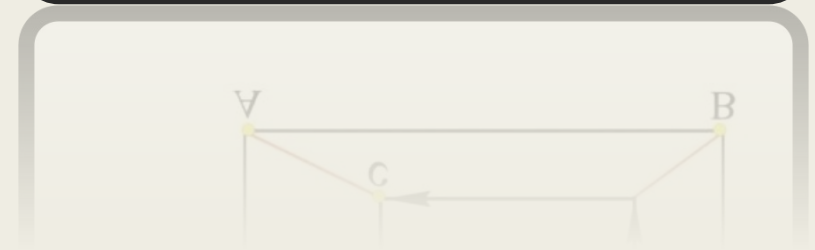
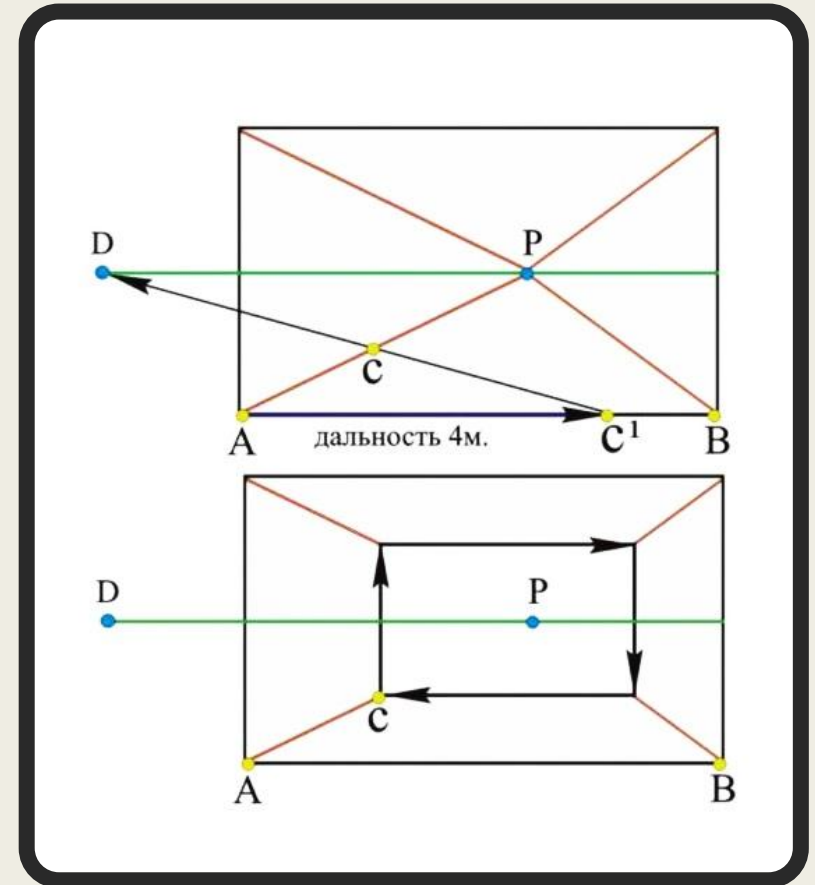
2 - ЗЫНЛЕП

60°

1. Выбираем масштаб и в дальнейшем в нем строим всю перспективу. К примеру план в 50, а перспектива в 25 масштабе.
(в два раза больший чем на плане),
на нашем примере масштаб не увеличен.
2. Измеряем на плане отрезок АВ., а это в данном случае ширина помещения. Чертим его на чертеже перспективы в основании картинной плоскости.
3. Из точек А и В поднимаем высоту помещения в нашем примере 3метра. и достраиваем прямоугольник.
4. Проводим линию горизонта: сами произвольно выбираем его высоту например посередине 1.5 метра.
5. Переносим на горизонт точку схода Р.
Для этого на плане измеряем расстояние АР и отмеряем его на линии горизонта перспективы от края стены точки х.
6. Наносим точку D на линию горизонта.
С плана берем расстояние SP и отмеряем его налево от точки Р. $SP=PD$.
7. Углы комнаты соединяем с точкой схода Р.

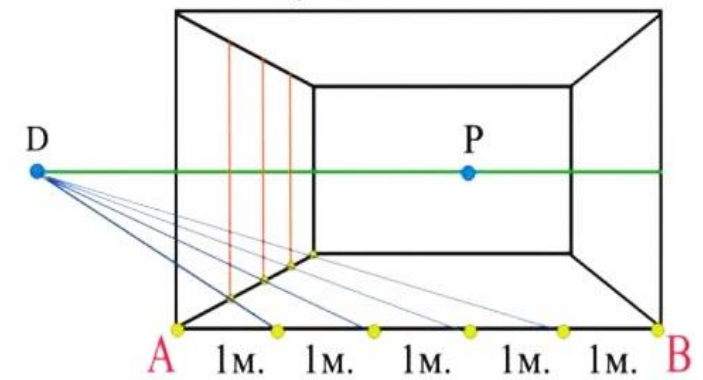
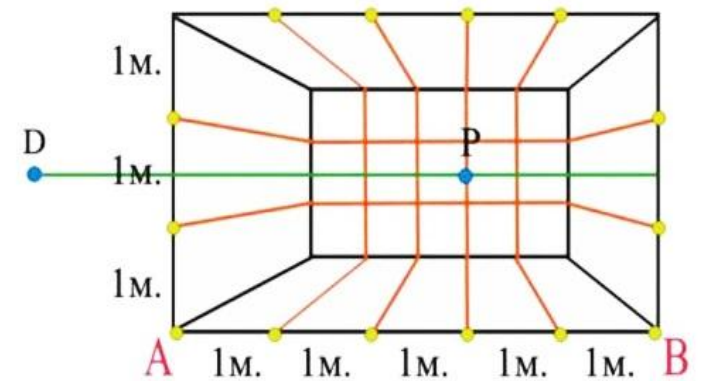


8. На плане измеряем глубину комнаты (дальность) AC , она равна 4метрам.
9. Эту дальность отмечаем на перспективе на основании картинной плоскости отрезке AB , отмеряем горизонтально от точки A и получаем C^1 .
10. Соединяем C^1 с точкой дальности D . На пересечении лучей AP и C^1D , получаем C . точка C является левым дальним углом.
11. Из точки C проводим линии параллельные стенам, потолку, полу и получаем дальнюю стенку.



Строим Масштабную сетку ширины и высоты.

12. Размечаем картинную плоскость по периметру по 1м. и проводим линии к точке Р. Коснувшись дальней стены проводим линии на ней параллельно друг другу, и замыкаем их.
13. Размечаем основание картинной плоскости по 1м. Проводим линии к точке дальности D. На основании левой стены получаем точки пересечения и, проводим из них вертикали до потолка.



14. Размечаем плоскости стен, потолка и пола.

15. В результате получаем масштабную сетку 1x1м. в перспективе.

Теперь зная высоту предмета, переносим все предметы интерьера с плана на перспективу.
Чем меньше масштабная сетка, тем точнее перспектива интерьера.

