



Рубежный контроль 2

по дисциплине «Введение в коммуникацию и профессиональные творческие мастерские»

«Жанры тележурналистики»

ФИО студента: Прохорова Юлия Алексеевна
ЖУР-Б-О-3-2018-3

Жанры тележурналистики

Информационные:

- репортаж
- заметка
- интервью
- выступление.

Аналитические:

- обозрение
- комментарий
- беседа

Художественно-публицистические:

- зарисовка
- очерк
- эссе.



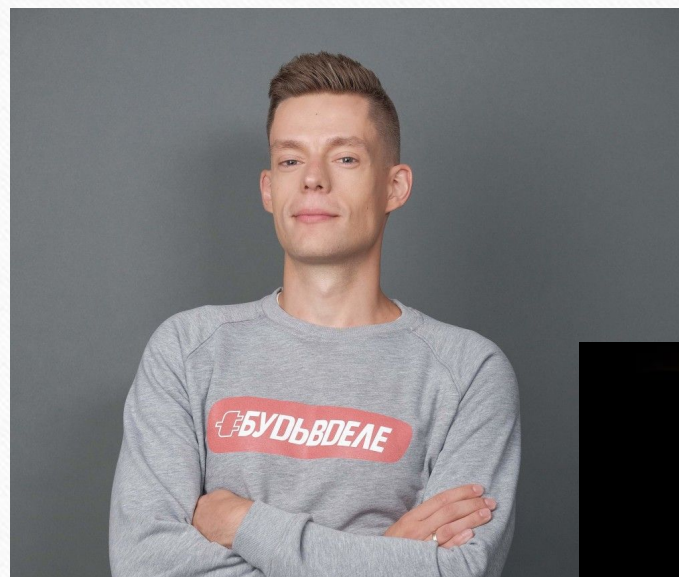
Интервью

- Жанр, предполагающий определенную телевизионную форму общения двух или более людей в кадре, в процессе которого сообщается о том или ином общественно значимом факте или явлении действительности. Основным признаком интервью является сотворчество интервьюера и интервьюируемого.



Раскрытие жанра на примере выпуска шоу «вДудь»

- «вДудь» - русскоязычное авторское интернет-шоу в формате интервью, автором и ведущим которого является Юрий Дудь - российский журналист и видеоблогер, заместитель генерального директора издания Sports.ru, бывший главный редактор.



<https://youtu.be/sRwXMnLgcK4>

- интервью - это беседа журналиста (репортера, ведущего) с известной личностью, ученым, специалистом и т.п. (в телевизионной журналистике употребляется также термин синхрон).



- успех интервью во многом зависит от ведущего. В своих вопросах собеседнику журналист предвосхищает то, что хотели бы спросить сами читатели, радиослушатели, телезрители. Для этого интервьюер должен подготовиться к беседе: наметить предварительный перечень вопросов на основе знакомства с досье или же изучением информации о собеседнике в интернете .
-



00.40.22 «Знаменитый образ из Инстаграма, где ты актриса, которая консультирует. Откуда он списан?»

00.41.33 «У тебя были сложные отношения с семьей. С отцом и с двумя братьями. Но я правильно понимаю, что в последние годы ты активно занялась тем, чтобы эти отношения пересобрать?»

- интервью - публицистический жанр в форме беседы, диалога, в котором журналист с помощью системы вопросов помогает интервьюируемому как можно полнее, логически последовательно раскрыть заданную тему в процессе передачи.



00.42.48 - Давай по пунктам. Смотри. Брат: сломанная переносица, травмы самых разных уровней тяжести... Это все ваши взаимоотношения в подростковом возрасте?

- Да.
- Вы просто махались жесточайше.
- Да, да.
- Речь про двойняшку?
- Да, да. И старший. Мы все втроем прям.
- А-а! То есть у вас прям был миксфайт?
- Абсолютно.

00.43.22 – Как ты стала эти отношения собирать? Еще несколько лет назад ты говорила в интервью, что они не ходят на спектакли....Что ты сделала? Расскажи пару шагов, которые ты сделала, чтобы сейчас все стало сильно лучше.

«вДудь» - телеинтервью – портрет

Форма данного интервью вопросно-ответная. Его цель - максимально раскрыть индивидуальные черты человека, создать его образ. Журналист должен как можно полнее раскрыть индивидуальность собеседника, его характер, показать глубинные черты личности, выявить ее индивидуально - психологические качества.



- чтобы добраться до глубинных свойств личности собеседника, от интервьюера требуется особый душевный настрой. Распространенная ошибка начинающих интервьюеров - убеждение, что спрашивать легче, чем отвечать. Интервью - это совместное творчество. Успех его во многом зависит от ведущего.
-



00.05.20 -Ты похожа на актрису. Сразу же опровергай если я вдруг что-то не понимаю. Которая далеко не на все соглашается. Это так?

- Да, только интересно, как ты это определяешь?
- Очевидно, что предложений у тебя полно.
- Ну нет, нет, нет, не полно.
- Расскажи.

- Жанр интервью используется лишь тогда, когда интервьюируемый может сказать больше, чем журналист и в данном случае выбор вполне оправдан.

