

Симфония петербургского композитора
Виктора Плешака « Великий шёлковый
путь» - « Дунь Хуань» как опыт
взаимопроникновения разных культур.

Лю Явэй



китайская цивилизация - одна из древнейших в мире.



Один пояс - один путь



Один пояс - один путь



города Дуньхуан



Виктор Плешак

выпускник прославленного Хорового училища при Капелле имени Глинки в Петербурге и композиторского факультета Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова . Виктор Плешак популярный русский композитор, автор музыки разного жанра: Многие песни композитора, а их у него более 900.



пипа



эрху



ШЭН

7788.com



吹笙鼓簧

具有中国民间色彩
音质柔和 歌唱性强
发音清越 高雅



Раздел Первый. Дунь Хуан-вчера, сегодня, завтра.

01

часть. Дух великого Чжань Цзыня. Музыкальное восприятие Китая русским композитором. Взгляд на китайскую цивилизацию и сегодняшний день страны.

02

часть. Дух Хуан — цветущий оазис «Благоговение перед всем живым»). Пение птиц, поющие пески, цветение трав и деревьев. Любовь к детям и уважение к старшим. Ценность дружбы. Преклонение перед красотой. Гимн природе, преобразованной человеком.

03

часть. Тайнство пещер. Пещеры Магао — символ истории, религии и искусства Китая.

04

часть. Ожившие фрески и статуи. Музыкальная фантазия композитора на темы фресковой живописи пещер Магао.



Раздел второй. Дунь Хуан - золотой отрезок Шёлкового пути

5 часть. Песня девушки из Дунь Хуана. Девушки прядут шёлк и молодая девушка поет песню, в которой произносит слова любви к родной земле, грустит из-за расставания с молодым человеком, ушедшим с караваном по шелковому пути. Думает об опасностях, которые подстерегают караван в пути.

6 часть. Древний Шёлковый путь. Музыкальными средствами рисуется образ Шёлкового пути древности, полный опасностей. Здесь находит отражение гордый и неспешный шаг каравана верблюдов, топот и ржание коней, драматичные набеги кочевников.

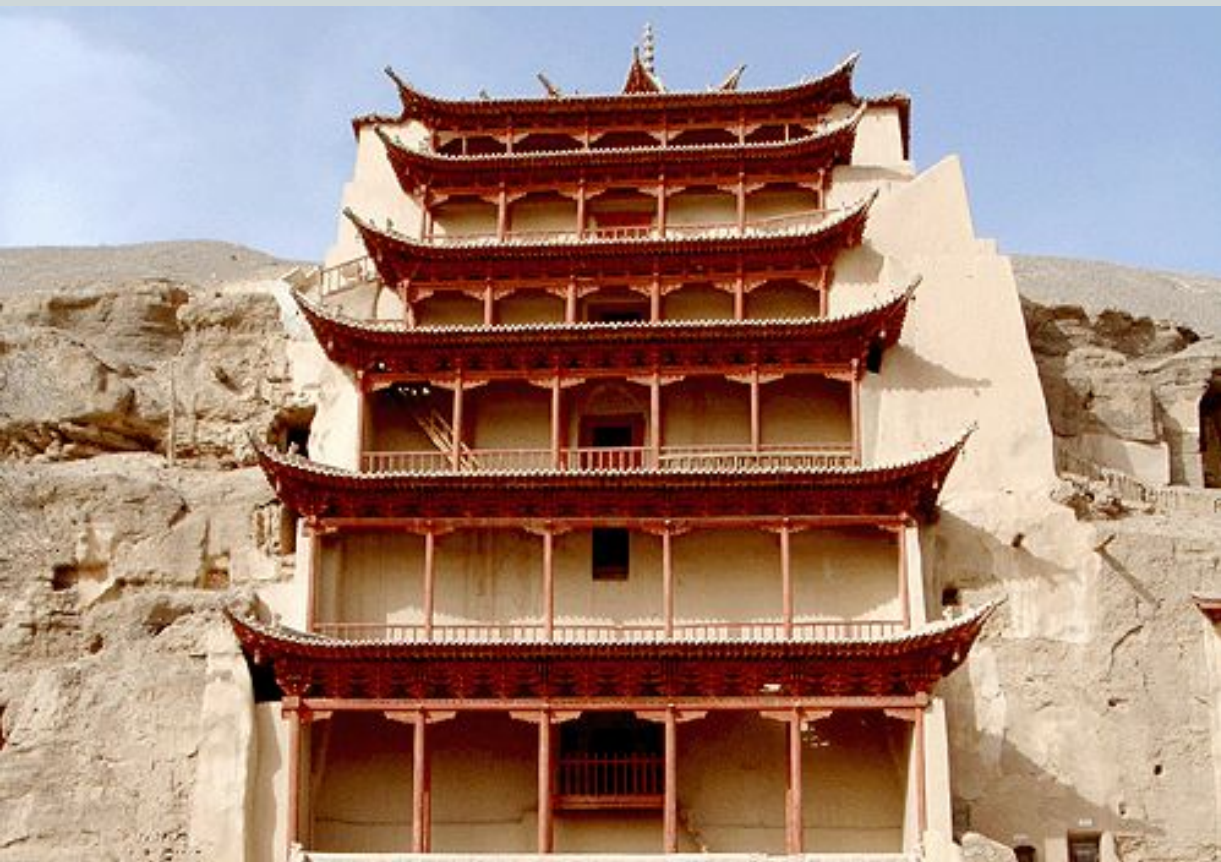
7 часть. «Один пояс – один путь». Современный морской шелковый путь, полный опасностей и приключений.

Раздел второй. Дунь Хуан - золотой отрезок Шёлкового пути

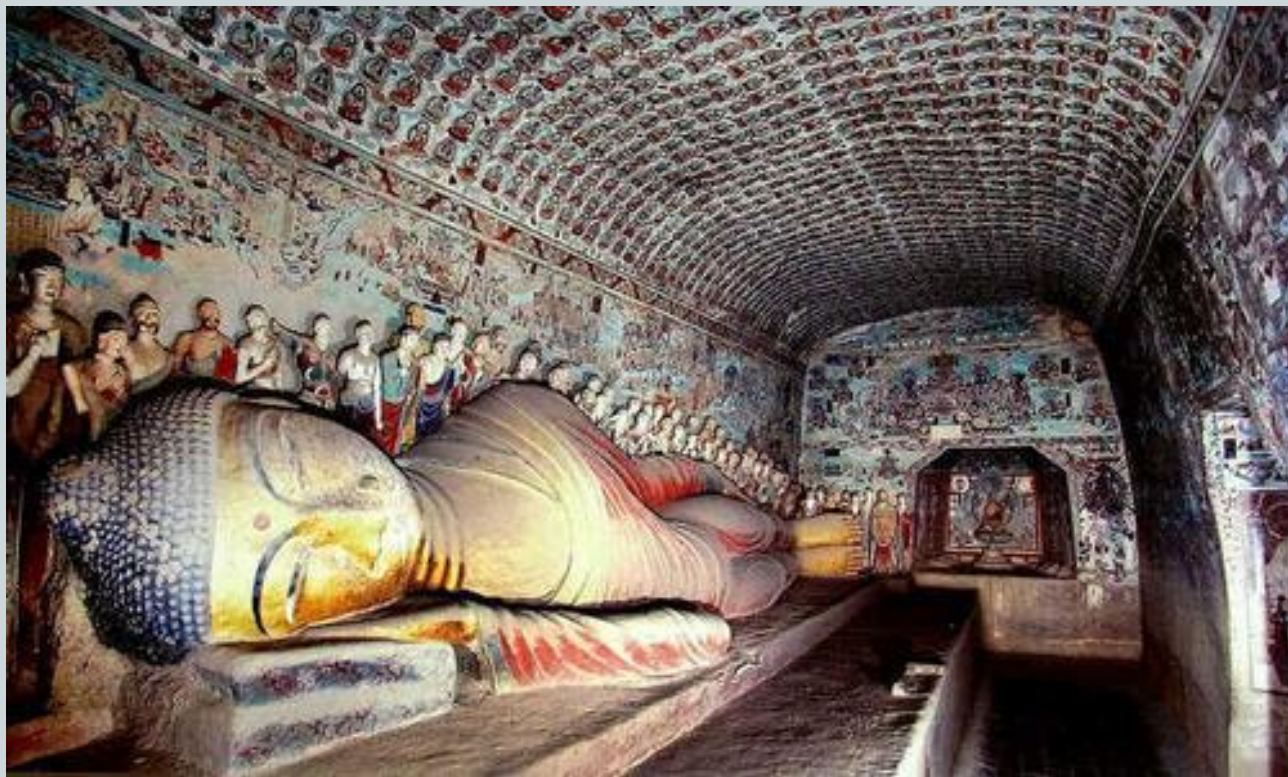
8 часть. Сила и скорость (Поезд «Пекин – Москва – Берлин»)
Железнодорожный путь связывает разные страны, континенты, культурные традиции. В веренице музыкальных образов звучат узнаваемые темы Средней Азии, Казахстана, России и Германии.

9 часть. Финал. «Обнимитесь, миллионы!» Призыв к единению всех народов на благо ценностей культуры, мира и добра. Развитие музыкальной темы на текст оды «К радости» на слова Шиллера (из 9 симфонии Бетховена). Соединение всех основных тем симфонии»

Пещеры Магао



Пещеры Магао Скульптура будды, фреск



Пещеры Магао фреск



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

