

# Современный урок производственного обучения

Выполнила: Наталья Александровна  
Мартыненко  
Мастер п\о ГОУ СПО ТО «БТЭП»  
г.Богородицк  
2014 г.

**«Скажи мне и я забуду  
Покажи мне и я запомню  
Вовлеки меня и я научусь»**

Конфуций

Современный урок, производственного обучения — это далеко не однообразная и единая структурно-содержательная схема.

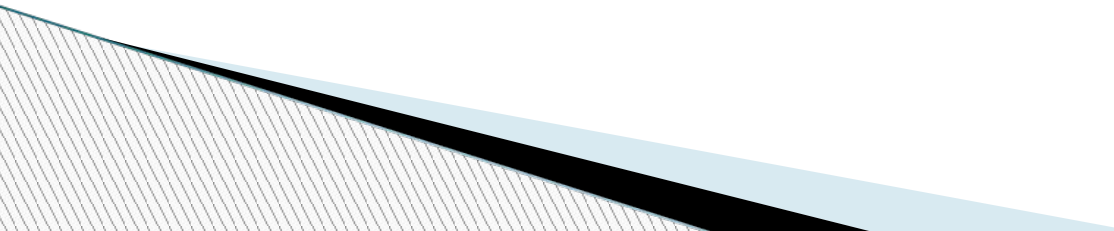
Поэтому каждый педагог определяет для себя те формы работы, которые для него наиболее приемлемы, соответствуют той парадигме, которую он отдает предпочтение в работе.

Именно урок — это место, где происходят самые процессы обучения, воспитания и развития личности.

Урок — это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса.

В то же время — это зеркало общей педагогической культуры преподавателя, мастера производственного обучения, мерило его интеллектуального сокровища, показатель его кругозора, эрудиции.

**В методической литературе  
определяются четыре блока  
требований к современному уроку  
производственного обучения:**

- Общие педагогические требования
  - Дидактические требования
  - Психологические требования
  - Гигиенические требования
- 

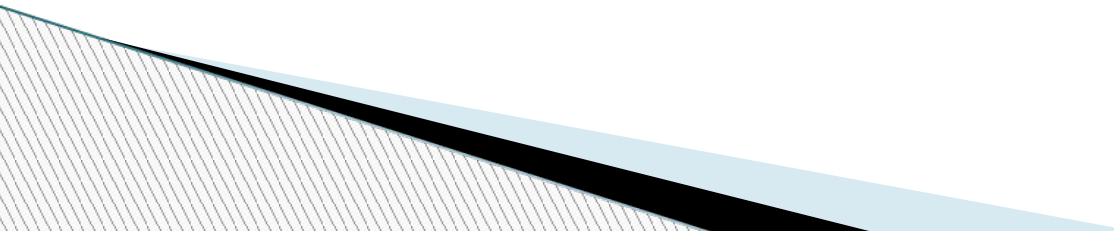
Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей студентов.

Процесс производственного обучения характерен специфическими особенностями в части целеполагания, содержания, логики, дидактических принципов, организационных форм, методов, средств обучения.

# Отличия традиционного урока от урока по ФГОС

<i>Требования к уроку</i>	<i>Традиционный урок</i>	<i>Урок по ФГОС</i>
Объявление темы урока	Мастер сообщает студентам	Формулируют сами студенты
Сообщение целей и задач	Мастер формулирует и сообщает студентам, чему должны научиться	Формулируют сами студенты, определив границы знания и незнания
Планирование	Мастер сообщает студентам, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование студентами способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность студентов	Под руководством преподавателя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	Преподаватель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	Преподаватель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно
Оценивание учащихся	Преподаватель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)

# Категории студентов

- малоспособные, которые не в состоянии достичь заранее намеченного результата даже при больших затратах учебного времени;
  - талантливые (ок.5%), которым нередко по силам то, с чем не могут справиться все остальные;
  - студенты, составляющие большинство (90%), чьи способности к усвоению знаний и умений зависят от затрат учебного времени.
- 

*«Плохой учитель преподносит  
истину,  
хороший учит ее добывать»*

*А. Дистервег*





**Производственное обучение** - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность мастера и студента в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки студентов по той или иной спец. дисциплине во многом определяется уровнем проведения производственного обучения, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой.

Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы мастер в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок?

Как сделать так, чтобы урок не только вооружал студентов знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке производственного обучения, вызывало у студента искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание и профессиональные навыки?

# Алгоритм проектирования урока с точки зрения требований новых ФГОС

## Первое:

- четко определить и сформулировать для себя тему урока;
- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

## **Второе:**

Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для студента целевую установку урока - зачем он вообще нужен?

В соответствии с ФГОС **цель урока** заключается в достижении личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации), предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету) результатов образования.

**Задачи урока** – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата. При формулировке целей они определяются в терминах **субъектной** позиции студента, которые учатся видеть проблему, ставить цели, выбирать способы их реализации, анализировать достоинства и недостатки в собственной деятельности. В традиционном подходе цели урока формулируются в терминах, характеризующих субъектную позицию мастера, который излагает новые знания, систематизирует, обобщает, проверяет. Наглядное представление о принципиальной разнице между двумя группами формулировок дает следующая таблица:

# определения целей урока производственного обучения

Традиционный подход	Компетентностный подход
Понимать требования	Научить формулировать цели
Знать (сформировать знание о...)	Сформировать потребность в знаниях (видеть проблемы)
Научить работать с различными источниками знаний	Научить выбирать источники знаний
Систематизировать	Научить систематизировать
Обобщать	Научить выявлять общее и особенное
Научить выполнять определенные действия при решении задачи	Научить выбирать способы решения задачи
Оценить	Сформировать критерии оценки, способность к независимой оценке
Закрепить	Модифицировать, перегруппировать, научить применять
Проверить	Научить приемам самоконтроля
Проанализировать (ошибки, достижения учащихся)	Сформировать способность к самооценке

# Третье:

1. Спланировать учебный материал

2. Подобрать практические задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям.-

3. Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному".

4. Составить три набора заданий:

- задания, подводящие студента к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала студентами;
- задания, способствующие закреплению материала студентами.

# Четвертое:

Выяснить, над какими конкретно умениями в настоящий момент необходимо работать студентам.

Здесь необходимо четко представлять, какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе урока производственного обучения.

При правильной организации деятельности студентов на уроке формируются:

на этапе объявления темы урока - познавательные, общеучебные, коммуникативные учебные действия,

на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполагания, коммуникативные и т.д.

# Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока производственного обучения

Требования к уроку	Урок современного типа	Универсальные учебные действия
Объявление темы урока	Формулируют сами студенты (мастер подводит студентов к осознанию темы)	Познавательные общеучебные, коммуникативные
Сообщение целей и задач	Формулируют сами студенты, определив границы знания и незнания (мастер подводит студентов к осознанию целей и задач)	Регулятивные целеполагания, коммуникативные
Планирование	Планирование студентами способов достижения намеченной цели (мастер помогает, советует)	Регулятивные планирования
Практическая деятельность студентов	Студенты осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) (мастер консультирует)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные

Осуществление контроля	Студенты осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) (мастер консультирует)	Регулятивные контроля (самоконтроля), коммуникативные
Осуществление коррекции	Студенты формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно (мастер консультирует, советует, помогает)	Коммуникативные, регулятивные коррекции
Оценивание студентов	Студенты дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) (мастер консультирует)	Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Итог урока	Проводится рефлексия	Регулятивные саморегуляции, коммуникативные
Домашнее задание	Студенты могут выбирать задание из предложенных мастером с учётом индивидуальных возможностей	Познавательные, регулятивные, коммуникативные



## **Пятое:**

Продумать "изюминку" урока производственного обучения. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг студентов - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут.

## **Шестое:**

Разработать структуру урока производственного обучения. Например, структура урока введения нового материала имеет следующие этапы:

- мотивационно-целевой;
- процессуальный;
- рефлексивно-оценочный

# Седьмое:

Определить способ оценки результатов урока производственного обучения и рефлексии студентов хода урока и результатов собственной деятельности.

Спланировать контроль над деятельностью студентов на уроке производственного обучения, для чего подумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля

Задание студентам по рефлексии их деятельности должно помочь им найти ответы на ряд вопросов:

«Что мы сегодня делали?

Для чего это необходимо?

Каков главный результат?

В чем состоит приращение знаний по данной теме?

Благодаря чему оно произошло?

Какие возникли вопросы по теме? и т.п.»

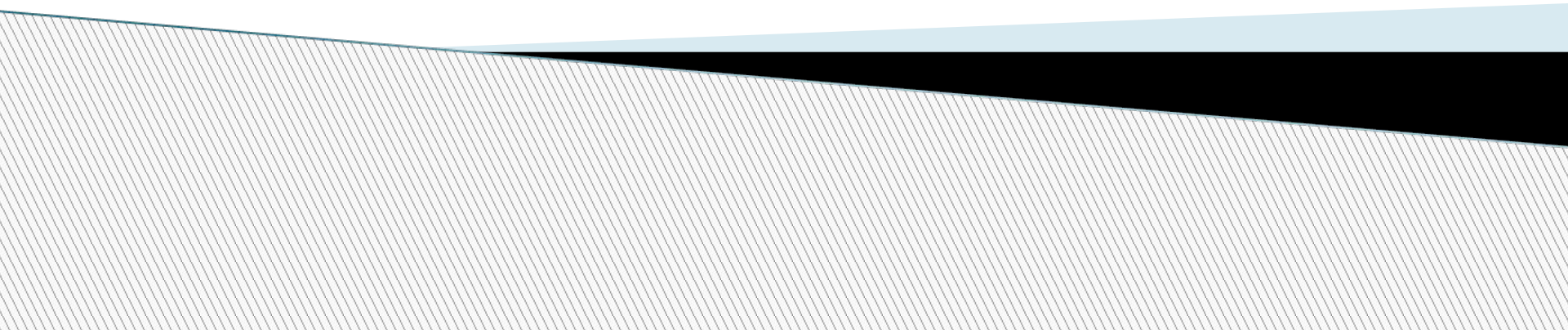
## **Восьмое:**

Разработать домашнее задание, ориентированное на создание студентами образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат урока производственного обучения. При этом к домашнему заданию предъявляются те же требования, что и к оценочным заданиям в ходе урока: оно должно быть комплексным, предоставлять возможность студентам по своему выбору выходить на разные уровни выполнения задания и представления результатов.

## **Девятое:**

Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски.

# **Краткое описание методических приемов**



# «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК»

Мастер начинает урок производственного обучения с "настройки".

Например, знакомим с планом урока. Это лучше делать в полушуточной манере.

Например, так: "Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями — а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос... (звучит тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги — порешаем задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное... (называется тема повторения)".

Если есть техническая возможность, хорошей настройкой на урок будет короткая музыкальная фраза.

## «ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ»

Знание на время игры становится нашим пространством. Мы погружены в него со всеми своими эмоциями. И замечаем то, что недоступно холодному наблюдателю со стороны. Разыгрывается сценка на учебную тему.

## «ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»

Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока.

## «ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»

Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

## «ЭПИГРАФ»

Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.



# «ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным.

Последовательность применения данного приема такова:

- ▣ Самостоятельное решение
- ▣ Коллективная проверка результатов
- ▣ Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- ▣ Постановка цели урока.

## «ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО УРОКА»

В конце урока производственного обучения студентам предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке производственного обучения.

Таким образом, тему урока производственного обучения можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.



## «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

Можно начать урок производственного обучения с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление.

С традиционного устного короткого опроса — простого опроса, ибо основная его цель — настроить студентов на работу, а не устроить ему стресс с головной болью.

## «ГЕНЕРАТОРЫ – КРИТИКИ»

Мастер ставит проблему, не требующую длительного обсуждения. Формируются две группы: генераторы и критики.

Пример: Задача первой группы - дать как можно большее число вариантов решений проблемы, которые могут быть самыми фантастическими.

Все это делается без предварительной подготовки. Работа проводится быстро.

Задача критиков: выбрать из предложенных решений проблемы наиболее подходящие. Задача мастера – направить работу студентов так, чтобы они могли вывести то или иное правило, решить какую-то проблему, прибегая к своему опыту и знаниям.

Данный метод можно использовать для активизации самостоятельной работы студентов.

## «НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ТЕМА»

Приём, направленный создание внешней мотивации изучения темы урока. Данный прием позволяет привлечь интерес студентов к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

*Пример:* Мастер записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку педагога, которая не хочет вывести саму тему.

Мастер: Ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока, и, кажется, неслучайно! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: почему рука отказалась записать тему урока?

Данный вопрос записывает в уголке классной доски.

Мастер: Ребята, вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала...

# «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление.

Разминку можно проводить по-разному:

Что лишнее?

Обобщить – что это ...

Что пропущено – логическая цепочка

Какое слово скрывается и так далее.

Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске или оформляются в виде мультимедийной презентации и учащимся задаются вопросы.

Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

# «РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ»

Методика работы с иллюстративным материалом во многих случаях включает два этапа.

На первом этапе создается представление об изображенном, осуществляется запоминание, на втором — деятельность студентов направляется на усвоение связей между понятиями, на использование знаний в подобной и новой ситуациях.

Наиболее простая и эффективная форма работы с иллюстрациями — выполнение определенных заданий.

# Контроль качества производственного обучения

**Текущий** – получение объективных текущих данных о ходе процесса ПО учащихся.

**Включает:**

- Текущие наблюдения,
- Беседы,
- Проверку и оценку учебно-производственных работ,
- Проверку домашних заданий.

**Периодический** – систематический контроль за уровнем профессиональных ЗУН учащихся, выполнением программы обучения, поэтапная аттестация учащихся.

**Включает:**

- Проверочные работы,
- Контрольные работы.

**Итоговый** – итоговая проверка уровня профессиональных знаний, умений, навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта, присвоение профессии и уровня квалификации.

**Включает:**

Выпускные квалификационные работы.

# РАБОЧЕЕ МЕСТО СТУДЕНТА

## ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ РАБОЧЕГО МЕСТА СТУДЕНТА

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Определённая площадь учебной мастерской, необходимая для расположения и нормального использования

Учебно-производственное оборудование и оснастка индивидуального пользования

Устройства для расположения и хранения материалов, полуфабрикатов, готовой продукции и отходов

Устройство для расположения и хранения приспособлений, приборов, инструментов учебной и технической документации

Подъёмно-транспортные средства, закреплённые за рабочим местом (тележки, тали, подъёмники и т.п.)

Устройства, обеспечивающие нормальную трудовую обстановку и безопасность условия труда

Техническая исправность оборудования; соответствие требованиям безопасности

Достаточная освещённость рабочей зоны; соответствие требованиям эргономики

Оснащение в случае необходимости аварийной сигнализацией, средствами дистанционной связи с мастером

Удобство для текущего обслуживания оборудования, очистки и уборки