

### **О чём вспоминает берёза**

По дороге в Смоленск стоит старая берёза. Вместо вершины желтеют острые пики. Сучья словно обрублены. Ствол весь в бугристых шрамах.

Я дотронулся до коры и ощутил под рукой холод металла. В дерево глубоко вошли пули, осколки снарядов. Тут был бой. Берёза приняла на себя яростный огонь врага. Многим бойцам она спасла жизнь. Дерево заслоняло их от пуль.

Прошла война. Берёза долго, тяжело болела. Но она выжила, зазеленела, распустила душистые серёжки. Около неё толпится шумный молодой березняк. *(80 слов)*

*(По Я. Сухарову)*

② **Найди** в тексте предложение с однородными членами, соединёнными союзом. **Выпиши** это предложение, **графически покажи**, какими членами предложения они являются.

Ответ. \_\_\_\_\_

---

③ **Выпиши** из текста 8-е предложение.

Ответ. \_\_\_\_\_

---

1) **Подчеркни** в нём грамматическую основу.

2) Над каждым словом **напиши**, какой частью речи оно является.

- 4 Произнеси данные ниже слова, **поставь** в них **знак ударения** над ударными гласными.

Банджо, торты, ненависть, ремень, бухгалтеры.

- 5 В данном ниже предложении **найди** слово, в котором все согласные звуки звонкие твёрдые. **Выпиши** это слово.

Слушай, дубрава, что лес говорит!

Ответ. \_\_\_\_\_

(1) В некотором царстве, в нашем государстве жил-был добрый волшебник. (2) И как все добрые волшебники, делал только добрые дела — приносил людям радость. (3) Был он художником. (4) Звали его Юрий Алексеевич Васнецов. (5) Вы спросите: «Почему волшебник? (6) Ведь волшебники бывают только в сказках». (7) Верно. (8) И неверно. (9) Он, конечно, не мог превратить избушку в хрустальный дворец, оживить убитого богатыря и вершить иные чудеса, но зато мог всё это нарисовать. (10) И хрустальный дворец, и радугу-дугу,

и Царевну-лягушку и всё-всё, о чём рассказывается в сказках и что подсказывает художнику его воображение. (11) Да так, что сказка предстаёт перед нами в зримых образах. (12) Разве это не волшебство?

(13) В наш век трудно удивить чем-либо детей и взрослых. (14) Космос, телевидение, достижения науки и техники сыплются как из рога изобилия. (15) До сказки ли, когда летают ковры-самолёты, и даже сверхскоростные, а по телевизору весь мир увидишь... (16) Неужели действительно не удивимся сказке? (17) Ну нет! (18) Сказка и поныне живёт в наших душах. (19) Пример тому — миллионные тиражи, которыми издаются детские книжки. (20) Сказка в книжке немыслима без картинок. (21) Создают их художники. (22) И в числе первых художников-иллюстраторов мы по праву называем Юрия Алексеевича Васнецова.

(23) Творчество Ю. А. Васнецова широко известно. (24) Уже не одно поколение ребят листает книги с его иллюстрациями. (25) Он, как добрый волшебник, чарует нас. (26) Его работы наполнены сказочной, животворящей силой.

6) Что хотел сказать автор читателю? **Определи и запиши** основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7) На какие части можно разделить текст? **Составь и запиши** план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

Ответ. 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_

- 8 **Задай** по содержанию текста вопрос, который поможет определить, насколько точно читатели поняли его содержание. **Запиши** свой вопрос.

Ответ. \_\_\_\_\_

- 9 Как ты понимаешь значение словосочетания «рог изобилия» (из предложения 14)? **Запиши** своё объяснение.

Ответ. \_\_\_\_\_

- 10 **Замени** слово «волшебство» (из 12-го предложения) близким по значению словом, **запиши** это слово.

Ответ. \_\_\_\_\_

- 11 В 20-м предложении **найди** слово, строение которого соответствует схеме:



**Выпиши** это слово, **обозначь** его части.

Ответ. \_\_\_\_\_

- 12) **Выпиши** из 20-го предложения все имена существительные в той форме, в которой они стоят в предложении, **укажи** морфологические признаки одной из форм (на выбор).

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 13) **Выпиши** из 9-го предложения все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. **Укажи** морфологические признаки одной из форм имени прилагательного (на выбор).

Ответ. \_\_\_\_\_



**14** Выпиши из 4-го предложения местоимение, укажи лицо и число.

Ответ. \_\_\_\_\_

**15** Выпиши из 15-го предложения все глаголы в той форме, в которой они стоят в предложении, укажи морфологические признаки одной из форм (на выбор).

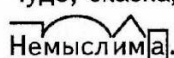
Ответ. \_\_\_\_\_

**16** Представь, что твой одноклассник (одноклассница) стал победителем школьной олимпиады (спортивного турнира). Напиши небольшую заметку об этом событии для школьной стенгазеты.

Ответ. \_\_\_\_\_

2. Я дотронулся до коры и ощутил под рукой холод металла.  
сущ. гл. пр. мест. прил. сущ. сущ.
3. Берёза приняла на себя яростный огонь врага.

## Часть 2

4. Банджо, торты, ненависть, ремёнь, бухгалтеры.
5. Дубрава.
6. Художник-иллюстратор детских книг похож на волшебника, его образы помогают вернуться в детство, в сказку.
7. План.  
1) Добрый волшебник.  
2) Удивимся сказке?  
3) Иллюстрации Ю. А. Васнецова в книжках.
8. Вопрос: Почему Ю. А. Васнецова называют добрым волшебником?
9. *Рог изобилия* — символ богатства и многообразия.
10. Чудо, сказка, фантастика.
11.  Немыслим[а].
12. *Сказка* — сущ., н.ф. — *сказка*, нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл., ед.ч., И.п.; (*в*) *книжке* — сущ., н.ф. — *книжка*, нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл., ед.ч., П.п.; (*без*) *картинок* — сущ., н.ф. — *картинка*, нариц., неодуш., ж.р., 1-е скл., мн.ч., Р.п.
13. *Хрустальный (дворец)* — прил., н.ф. — *хрустальный*, м.р., ед.ч., В.п.; *убитого (богатыря)* — прил., н.ф. — *убитый*, м.р., ед.ч., Р.п.; *иные (чудеса)* — прил., н.ф. — *иной*, мн.ч., В.п.
14. *Его* — мест., 3-е л., ед.ч.
15. *Летают* — гл., н.ф. — *летать*, несов.в., I спр., н.в., мн.ч.; *увидишь* — гл., н.ф. — *увидеть*, сов.в., II спр. (искл.), н.в.
16. Свободный ответ.

