

Государственное профессиональное образовательное  
учреждение Ярославской области  
Рыбинский полиграфический колледж

# **Особенности работы экскурсовода с экскурсионной группой**

2020

# Соблюдение времени в экскурсии

При разработке экскурсии всегда учитывается регламент времени на рассказ экскурсовода и на переход группы экскурсовода от объекта к объекту.

Предусматривается: показ объектов, рассказ экскурсовода, передвижение по маршруту к следующему и движение группы около наблюдаемых объектов.

Умение уложиться в отведенное время к экскурсоводу приходит не сразу. Для этого требуется большая практика, в том числе проведения экскурсии с часами в руках: дома, у конкретного объекта.

# Соблюдение времени в экскурсии

Имеет место быть, что экскурсия по причинам, не зависящим от экскурсовода, значительно сокращается по времени. Виной этому являются затянувшиеся сборы группы, не вовремя поданный туристам завтрак, опоздание автобуса и др.

В результате экскурсия начинается с опозданием.

У экскурсовода остается один выход - сокращать время, отведенное на раскрытие темы. Делать это следует, сохраняя все главное в содержании экскурсии и убирая второстепенное. Для этого надо заранее подготовиться к возможному сокращению материала экскурсии.

# Техника проведения рассказа при движении автобуса

Рассказ во время движения в автобусе должен вестись экскурсоводом через микрофон. Если оборудование плохо функционирует или микрофон вообще отсутствует, экскурсоводу вести рассказ во время движения бесполезно.

Шум двигателя и тряска автобуса ограничивают слышимость, так что пояснения будут слышны лишь экскурсантам, сидящим вблизи.

В этом случае материалы о ближайшем участке маршрута экскурсовод дает до начала движения, а в ходе движения сообщает только названия объектов или местности.

При наличии важных объектов или населенных пунктов необходимо остановить автобус, выключить двигатель и только после этого давать пояснения. Это должно быть заранее согласовано с водителем.

# Ответы на вопросы экскурсантов



В экскурсионной практике сложилась определенная классификация вопросов. Они подразделяются на четыре группы:

- вопросы экскурсовода, на которые отвечают экскурсанты;
- вопросы, поставленные в ходе рассказа, на которые отвечает экскурсовод;
- риторические вопросы, которые ставятся для активизации внимания экскурсантов;
- вопросы, задаваемые участниками экскурсий по теме.

# Ответы на вопросы экскурсантов

Первые три группы вопросов связаны с методикой проведения экскурсий и лишь четвертая группа вопросов имеет отношение к технике проведения экскурсий. Содержание их различно - иногда они связаны с объектами, иногда - с жизнью известных деятелей, а нередко - с событиями, не имеющими отношения к теме экскурсии.

Главное правило работы с такими вопросами - не следует прерывать рассказ и давать немедленный ответ на них, не нужно также отвечать на вопросы по завершении каждой из подтем. Это рассеивает внимание и отвлекает аудиторию от восприятия содержания раскрываемой темы, так как не всех в группе волнуют именно эти вопросы.

# Ответы на вопросы экскурсантов

Поэтому экскурсоводу следует отвечать на вопросы не в ходе экскурсии, а по ее окончании. Содержание ответов не должно носить дискуссионный характер, т. е. вызывать у экскурсантов желание поспорить, продолжить тему, затронутую в вопросе.

Делая вступление к теме, экскурсовод сообщает своим слушателям о таком порядке ответов на вопросы.

# Паузы в экскурсии

Экскурсовод не должен говорить непрерывно. Между отдельными частями рассказа, рассказом и экскурсионной справкой в пути, логическим переходом и рассказом об объекте и событиях, с ним связанных, должны быть небольшие перерывы.



# Паузы преследуют следующие задачи:

- первая - смысловая, когда время перерывов используется людьми для обдумывания того, что они услышали от экскурсовода и увидели своими глазами. Для закрепления фактического материала в памяти, формулирования своих выводов и запоминания увиденного. Важно, чтобы экскурсанты имели у каждого объекта свободное от показа и рассказа время для самостоятельного осмотра, подготовки к восприятию того, что будет показано и рассказано на следующей остановке;
- вторая - дать кратковременный отдых экскурсантам. Она не несет какой-либо смысловой нагрузки. Это особенно важно для тех, кто еще не привык к такой активной форме культурно-просветительной работы, как экскурсия.

# Паузы преследуют следующие задачи:

Паузы в загородных экскурсиях совмещаются с отдыхом, который в соответствии с существующим порядком предоставляется экскурсоводу: 15 мин. по истечении каждого часа работы (для экскурсовода час ведения экскурсии равен 45 минутам).

Этот отдых может быть суммирован и использован экскурсоводом в конце экскурсии.

В экскурсиях могут быть также паузы - свободное время, используемое для приобретения сувениров, печатной продукции, утоления жажды, а также для санитарных остановок в продолжительных экскурсиях.

# Как это запомнить?

Что человеческий мозг труднее запоминает и легче забывает?

- Названия, имена
- Цифры (даты, размеры и пр.)
- Иностранные слова и термины
- План вашей экскурсии

Можно пользоваться шпаргалками (карточка экскурсовода) размера А6 (лист А4 разрезанный на 4 части). Они помещаются в блокнот, в карман. Их легко сделать из простой бумаги для принтера или из белого картона.

Творческие личности:

- могут использовать
- цветной картон,
- чтобы распределить
- шпаргалки по разным
- темам.



# Пример «шпаргалки»

Памятник В.И. Ленину

**Название:** памятник Владимиру Ильичу Ленину

**Дата открытия:** 2 ноября 1971 г.

**Авторы проекта:** скульпторы — Георгий Васильевич Нерода и Юрий Георгиевич Нерода, архитектурная часть — архитекторы А. Н. Душкин и П. Г. Зильберман

**Размеры:** постамент — высота 6,30 м, верхняя часть 4,52×4,71 м, нижняя часть 4,52×5,80 м, голова - высота 7,5 м, ширина 4,5 м

**Вес:** 42 тонны (голова)

**Материал:** голова — бронза, постамент — гранит

**Спасибо за внимание!**