



# Синтез теории и практики в условиях учреждения дополнительного образования

**Бутыльская Ксения Сергеевна  
Заведующий методическим отделом  
МУДО «ГДДЮТ им. В.Г.Джарты»**

**МАКЕЕВКА -2021**



Основная идея опыта:

**Инновации методист  
должен внедрять,  
учитывая  
существующие  
направления  
практической  
работы педагогов**





# Основа опыта - андрагогический подход к организации сотрудничества методиста и педагога

**Андрагогика** (гр. андрос — взрослый человек, мужчина; агогейн — вести) — раздел теории обучения, раскрывающий специфические закономерности освоения знаний и умений взрослым субъектом учебной деятельности





# Сравнительная характеристика моделей обучения педагогов

| ПАРАМЕТРЫ                          | Педагогическая модель  | Андрагогическая модель  |
|------------------------------------|--|---|
| Опыт обучающихся                   | Малая ценность   | Богатый источник обучения   |
| Готовность обучающегося к обучению | Определяется физиологическим развитием и социальным принуждением | Определяется задачами по развитию личности и овладению социальными ролями |
| Применение полученных знаний       | Отсроченное, отложенное  | Немедленное   |
| Ориентация в обучении              | На учебный предмет   | На решение проблемы   |
| Психологический климат             | Формальный, ориентированный на авторитет                         | Комфортный, ориентированный на сотворчество                               |



# ПРИМЕР СИНТЕЗА -

## Использование методических кейсов на заседании методического объединения «Импульс»





# Тождественные формы и методы, применяемые в методической работе

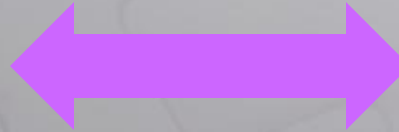
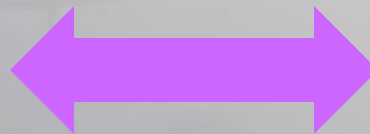
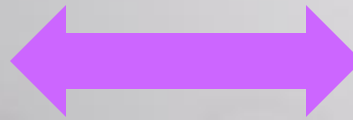
Педагогический

мост  
Дистанцион

ная  
самодиагнос  
тика

Педагогиче  
ский  
практикум

Лекция



Дебаты

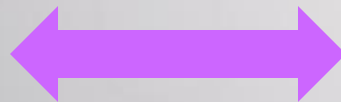
Тестирован  
ие

Мастер-  
класс

Вебинар

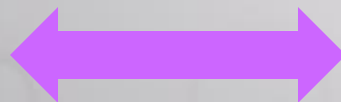


Кейс-метод



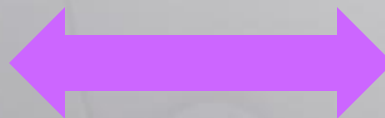
Метод  
дискус-  
сии

Метод  
портфолио



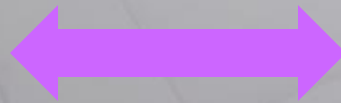
Аттестацио-  
нные  
материалы

Проект



КТД

Коучинг



Педагогическ  
ие  
мастерские  
Наставничест  
во

Педагогичес  
кая  
студия



Семинар-  
практикум





# Метод Колба

- Анализ имеющегося практического и жизненного опыта педагога
- Фаза рефлексии
- Этап теоретического обобщения
- Экспериментальная стадия







# Конкурс среди воспитанников хореографических коллективов МУДО «ГДДЮТ им.В.Г.Джарты» «Dance Palace»



ВНИМАНИЕ, «ПОДСНЕЖНИК»!!!  
ЕСЛИ ВАМ ОТ 10 ДО 16 ЛЕТ,  
ВЫ ЛЮБИТЕ ТАНЦЕВАТЬ!  
ВЫ МЕЧТАЕТЕ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ!  
ВЫ ХОТИТЕ ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ  
В ПОСТАНОВОЧНОЙ РАБОТЕ И  
СТАТЬ БАЛЕТМЕЙСТЕРОМ!

*Конкурс-фестиваль  
авторских постановок  
среди воспитанников  
НХС «Подснежник»  
ЖДЕТ ВАС!!!*

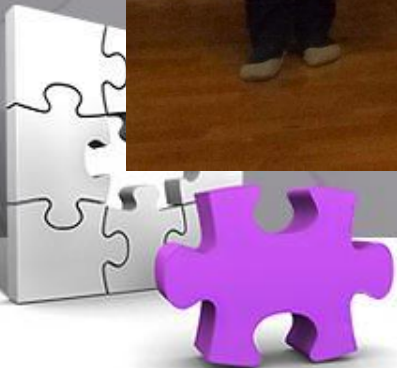


Ответы на интересующие вопросы и формы заявок для участия  
можно получить в каб.204 (Бутыльская Ксения Сергеевна)  
Понедельник - пятница с 15.00 до 17.00





## Конкурс авторских постановок в народной студии современной хореографии «Элегия»



# ЗАДАЧА-ОСМЫСЛЕНИЕ-ПРЕОДОЛЕНИЕ-РЕЗУЛЬТАТ



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**

