

Цветаева Марина

Ивановна

1892 — 1941

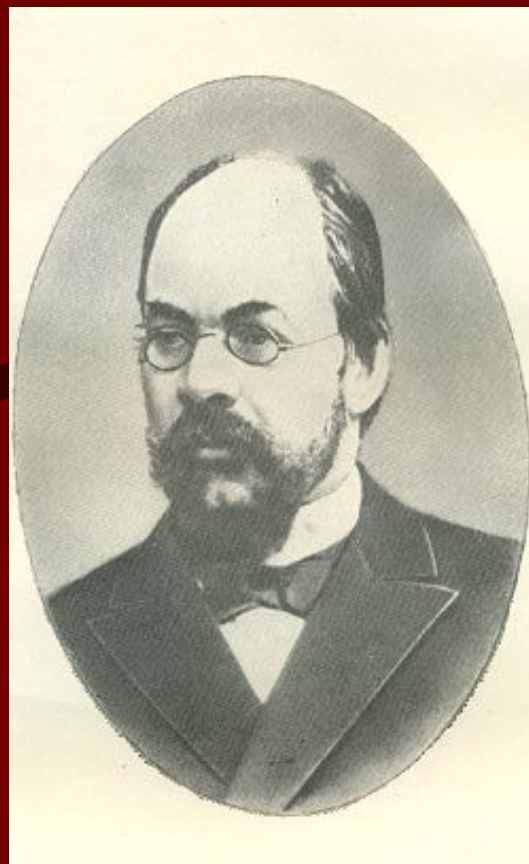


Одна – из всех - за
всех -противу всех!...

*Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.*



Родители М. Цветаевой



Родилась Марина Цветаева в высококультурной семье.

Отец Иван Владимирович был известным искусствоведам и филологом, профессором Московского университета, в дальнейшем стал основателем Музея изящных искусств (в нынешнее время музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина) и директором Румянцевского музея.

Корни матери происходили из немецко-польской семьи, она была талантливой пианисткой.

Мать умерла в 1906 году, оставив на попечение отца двух дочерей



**Марина
Ивановна
Цветаева
родилась в
Москве 26
сентября
1892 года**



**Дети — это взгляды глазок боязливых,
Ножек шаловливых по паркету стук,
Дети — это солнце в пасмурных мотивах,
Целый мир гипотез радостных наук...**



Детство Марины Цветаевой прошло на даче в Тарусе и Москве. Марина Цветаева начала образование ещё в Москве, а продолжила его в пансионах Фрейбурга и Лозанны. В возрасте 16 лет отправилась самостоятельно в Париж, чтобы прослушать небольшой курс истории старофранцузской литературы в Сорбонне.



Начала писать стихи с шести лет (не только по-русски, но и по-французски, по-немецки);

Начала печататься с шестнадцати лет.


Училась она много, но довольно бессистемно: в музыкальной школе, в католических пансионах, в ялтинской женской гимназии, в московских частных пансионатах.





**Марина и Анастасия
Цветаевы**





Стихи восемнадцатилетней Марины Цветаевой из сборника «Вечерний альбом» 1910 года понравились взыскательному Валерию Брюсову, он писал: «Несомненно талантливая Марина Цветаева может дать нам настоящую поэзию интимной жизни и может, при той легкости, с какой она, как кажется, пишет стихи, растратить все свои дарования на ненужные, хотя бы изящные безделушки»



В 1912 году Марина Цветаева вышла замуж за Сергея Эфрона, который был не только её возлюбленным, но и близким другом.




ЛЮБИТЬ – ЗНАЧИТ
ВИДЕТЬ ЧЕЛОВЕКА
ТАКИМ, КАКИМ ЕГО
ЗАДУМАЛ БОГ И НЕ
ОСУЩЕСТВИЛИ
РОДИТЕЛИ.

Марина Цветаева



**Любовь! Любовь! И в судорогах, и в гробе
Насторожусь — прельщусь — смущусь —
рванусь.**

**О милая! Ни в гробовом сугробе,
Ни в облачном с тобою не прощусь**



**1913-1915 годы. Рядом с Мариной
Цветаевой ее друзья, любимый
человек, дочь Ариадна.**



За «Вечерним альбомом» двумя годами позже последовал второй сборник - «Волшебный фонарь».

Годы Гражданской войны оказались для Цветаевой очень тяжелыми.

Сергей Эфрон служил в рядах Белой армии.

Марина жила в Москве, в Борисоглебском переулке.

В эти годы появился цикл стихов «Лебединый стан», проникнутый сочувствием к белому движению.



Эмиграция (1922—1939)

В мае 1922 года Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу - к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета.

Сначала Цветаева с дочерью недолго


жила в Берлине, затем три года в предместьях Праги.

В Чехии написаны знаменитые

Поэма «Берег» и Поэма «Кремль»



**В 1925 году
после
рождения
сына Георгия
семья
переехала в
Париж.**



**В Париже на Цветаеву сильно
воздействовала атмосфера,
сложившаяся вокруг неё из-за
деятельности мужа.**

Эфрона обвиняли в том, что он

**С 1930-х годов Цветаева с семьёй
жила практически в нищете.
Финансово ей немного помогала подруга.**

**"Никто не может вообразить бедности,
в которой мы живём.**

**Мой единственный доход - от того,
что я пишу.**

Мой муж болен и не может работать.

**Моя дочь зарабатывает гроши,
вышивая шляпки.**

У меня есть сын, ему восемь лет.

Мы вчетвером живём на эти деньги.

**Другими словами, мы медленно
умираем от голода.**



Вот опять окно,
Где опять не спят.
Может - пьют вино,
Может - так сидят.
Или просто - рук
Не разнимут двое.
В каждом доме, друг,
Есть окно такое.

Не от свеч, от ламп темнота зажглась:
От бессонных глаз!

Крик разлук и встреч -
Ты, окно в ночи!
Может - сотни свеч,
Может - три свечи...
Нет и нет уму
Моему покоя.
И в моем дому
Завелось такое.

Помолись, дружок, за бессонный дом,
За окно с огнем!

Марина Цветаева



Кисловодск. декабрь 1937 года. Сергей Эфрон с дочерью.



Марина Ивановна Цветаева. 1939г.

**Возвращение в СССР
(1939—1941)**

**В 1939 году
Цветаева
вернулась
в СССР
вслед за
мужем и
дочерью.**



27 августа была
арестована дочь
Ариадна, 10
октября — Эфрон
16 октября 1941
года Сергей
Яковлевич
был расстрелян
на Лубянке



**Война застала Цветаеву
за
переводами Федерико
Гарсиа Лорки.
Работа была прервана.
Восьмого августа
Цветаева с сыном
уехала на пароходе в
эвакуацию.
Восемнадцатого
прибыла вместе с
несколькими
писателями в городок
Елабугу на Каме**





*Дом Цветаевой в
Елабуге*

Записка сыну:

Мурлыга!

Прости меня, но дальше было бы хуже.

Я тяжело больна, это уже не я.

Люблю тебя безумно.

Пойми, что я больше не могла жить.

Передай папе и Але - если увидишь -

что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик.



**Под гнетом личных несчастий,
в одиночестве,
в состоянии
депрессии...**

**она покончила с собой
31 августа 1941 года.**