

Михаил Некромитов

Герой нашего
времени

Максим
Максимиыч

Вернер



Грушницкий

Вулич

Печорин в системе мужских
образов. Дружба в жизни
Печорина

Цели урока:

- 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);
- 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста.

Критерий оценивания	Дескриптор
<p>анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры);</p>	<i>Учащиеся</i>
	<p>Анализируют героев по главам романа, отвечая на вопросы</p>
	<p>Раскрывают внутренний мир главного героя</p>
<p>Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста;</p>	<p>Креативно представлены ответы в виде опорной схемы.</p>
	<p>Определяют авторское отношение к героям</p> <p>Приводят примеры из текста</p>

«Бэла»

**Максим
Максимыч**

**«Княжна
Мери»**

**Грушницки
й**

Вернер

**«Фаталист
»**

Вулич

Друг

Двойник

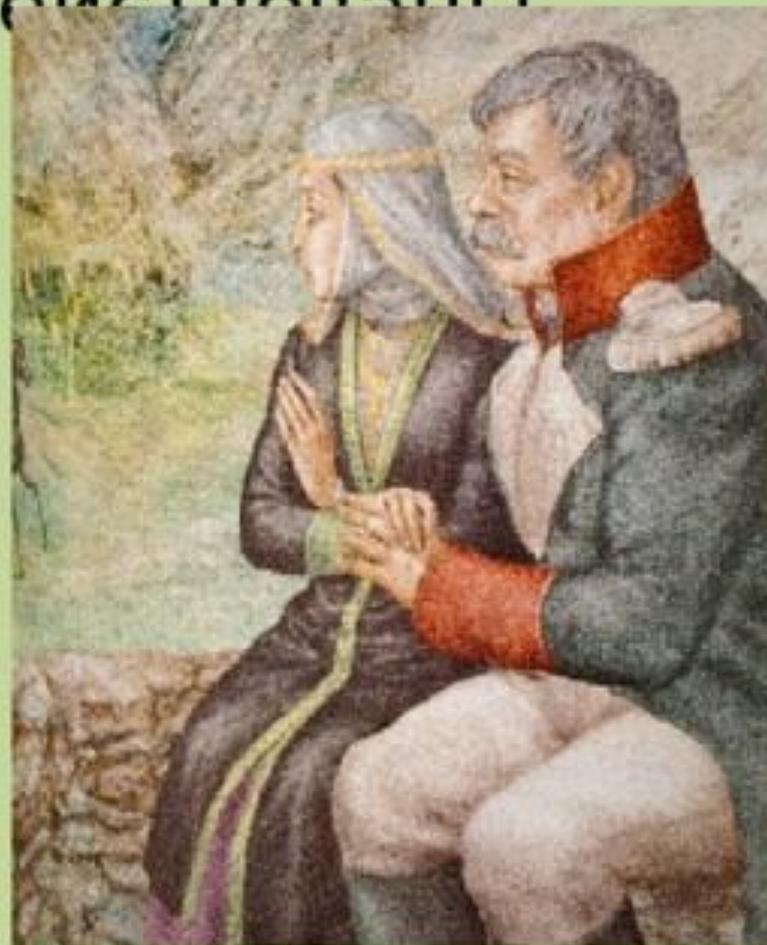
Антипод

**Карикату
ра**

Где и когда встретились, в каких взаимоотношениях тогда были? Расскажите о истории, в которой оба были задействованы.



Вспомните монолог Печорина из главы «Бэла» со слов «у меня несчастный характер». Почему исповедь Печорина удивила Максима Максимыча?





Вспомните сцену встречи Печорина с Максимом Максимычем из главы «Максим Максимыч». Как в ней передается взволнованность Максима Максимыча и равнодушие Печорина? Почему Печорин так себя ведет?

Вывод.

Маким Максимыч	Печорин
консервативный, добросовестно несущий службу	энергичный, очень эмоциональный, умный. Его силы не находят должного применения, вынуждая его бесцельно скитаться по белому свету.
Весь обращён к другому человеку, раскрыт ему навстречу	Весь замкнут в себе и не жертвует для другого ничем, даже самым малым
Поддерживает со всеми приятельские отношения. Ждет от окружающих такого же добра и участия, которым делится сам.	Он считает, что в окружающем его мире нет ни бескорыстной, чистой любви, ни настоящей преданной дружбы. Именно этим он отвергает доброту Максима Максимыча.

?

Антиподы

КТО ЭТО?

*«.....ему на вид
можно дать
двадцать пять
лет, хотя ему
едва ли двадцать
один год».*



Печорин и Грушницкий

Перечитайте запись в журнале Печорина от 5 июня. Что стало причиной конфликта между Печориным и Грушницким? Чем характер Грушницкого был неприятен Печорину и почему этого не замечали окружающие?



ДУЭЛЬ

Дайте оценку поведению Печорина и Грушницкого во время дуэли. Что можно сказать о благородстве и низости их характеров?

Какова
композиционная
роль образа
Грушницкого?



ДВОЙНИК

КАРИКАТУРА

А

Грушницкий	Печорин
Находится в полной гармонии с собой и обществом.	Находится в постоянном конфликте с обществом и самим собой.
Стремится к показной деятельности	Не находит себе достойной деятельности.
Изображает из себя одинокого, таинственного и разочарованного романтического героя.	Печорин и есть романтический герой.
Под его многочисленными масками - жестокая натура, в ней побеждает злоба и ненависть. Перед нами мелкая и себялюбивая душа.	В нём всё настоящее, не показное, оригинальное. Перед нами натура эгоистичная, но сложная, глубокая и противоречивая.

«То, что в Печорине трагично - в Грушницком смешно».
Лотман

Кто это?

«...одна нога была у него короче другой, как у Байрона»

Расскажите о внешности, чертах характера



Как и почему называет Печорин взаимоотношения с Вернером?



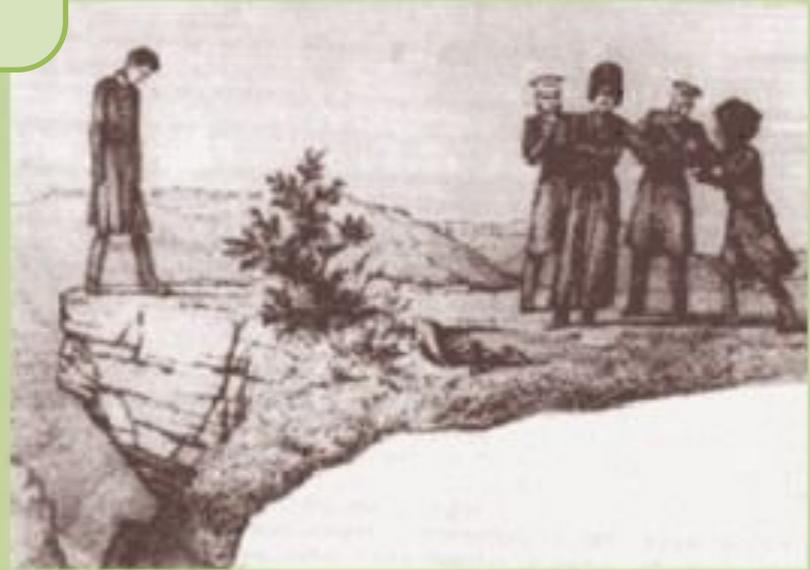
«Мы друг друга
поняли и сделались
пр

Я к дружбе не способен:
из двух друзей всегда
один раб другого....рабом
я быть не могу, а
повелевать в этом случае
- труд утомительный

Вспомните диалог Печорина
и Вернера в записи от 13 мая. Что
общего в их интеллектуальном
развитии и отношении к жизни?

Какова роль образа Вернера в понимании характера Печорина?

Расскажите о истории, в которой оба были замешаны.



Перечитайте записку Вернера к Печорину после дуэли и описание их последней встречи. В чем Печорин оказался морально выше Вернера?

Двойник



Печорин

Вернер

В Печорине присутствуют «два лица» Вернера – цинизм и чувствительность. Доктор Вернер – натура двойственная (насмехался над больными, но при этом истинное горе поражало его в самое сердце)

Скрывают свои чувства и настроения под маской иронии и насмешки.

Участник

Наблюдатель

«способен»

Не выдерживает испытания.
После дуэли расстаются.



Кто это?

«Он был родом
серб, как видно
было из его
имени»



**Расскажите о
внешности, чертах
характера**

Где и когда
встретились, в
каких
взаимоотношениях
тогда были?



Расскажите о заключении
пари между Печориным
и Вуличем.

Почему Печорин решил,
что Вулич не дорожит
своей жизнью?

Дорожит ли жизнью
Печорин? Какой смысл
выявляется при
сопоставлении этих
образов?

Утверждаю,
что нет
предопреде-
ления

Как можно
оценить поведение
Печорина в сцене
захвата пьяного
казака?



Почему Вулич все-
таки погибает,
а Печорин остается
жив?



Вывод.

Двойник

Вулич

Игрок, постоянно испытывает судьбу

«каждому из нас назначена роковая минута»

Печорин

Не верит в высшую силу, которая управляет судьбой людей

«Я люблю сомневаться во всём...я всегда смелее иду вперёд, когда не знаю, что меня ожидает....»

Фаталисты... но

отдае



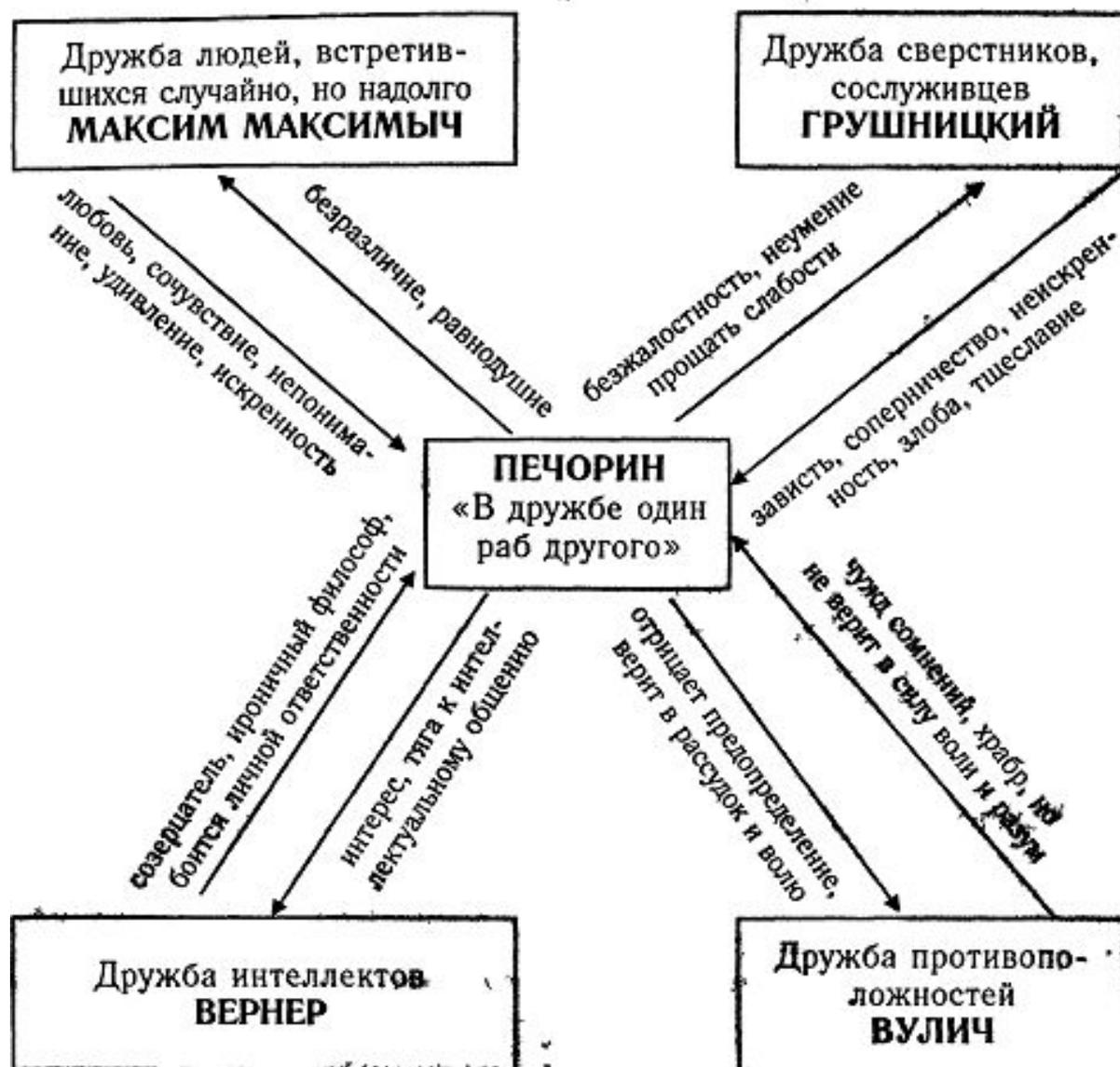
желает
судьбу





наличие двойников в романе – это еще один способ как можно богаче и ярче раскрыть образ главного героя произведения, создать наиболее полный портрет человека той эпохи.

Дружба в жизни Печорина



Рефлексия

- Что полезного извлекли для себя на сегодняшнем уроке?
- В чем затруднялись?