

# **Мир науки на книжных страницах**

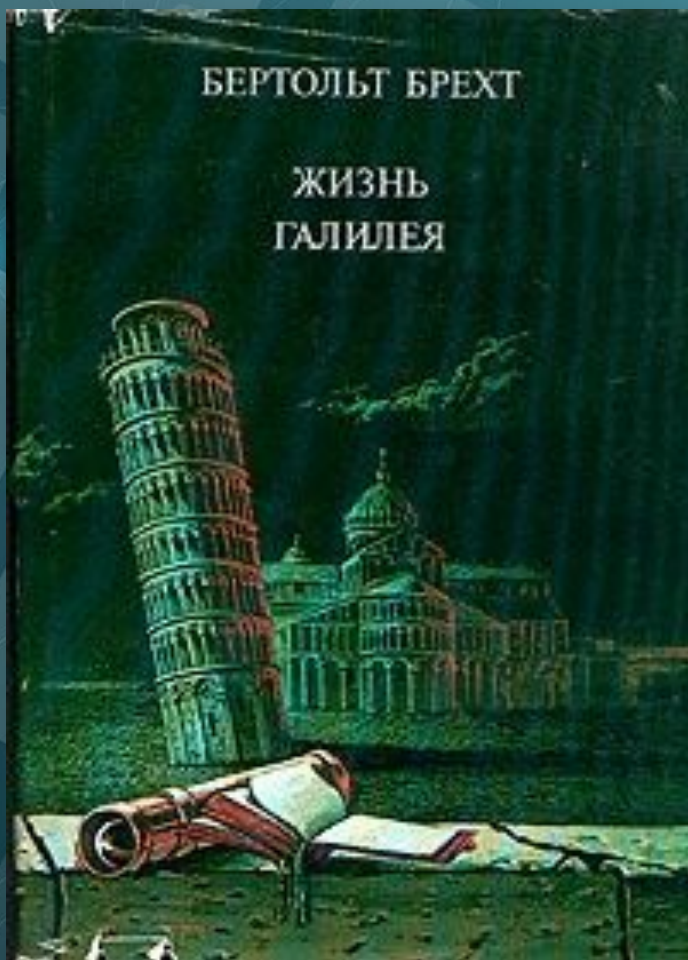
***Виртуальная  
выставка***

Двигатель прогресса и развития, залог процветания человечества – наука.

Поразмыслить о красоте и совершенстве знания, о смелости научного поиска, о любви к истине и ответственности за свои открытия, о границах могущества учёных — поможет художественная литература из нашей небольшой подборки.

- Каков он – ученый? Какими качествами должен обладать? Должен ли отвечать за свои научные открытия? И как может измениться мир и сам человек в результате этих открытий? Этим вопросам посвящали свои произведения многие писатели.

# Бертольд Брехт «Жизнь Галилея»



Молва приписала Галилею фразу «И всё-таки она вертится!», но документальных подтверждений, что учёный её произнёс, нет. «В течение столетий народ по всей Европе, сохранив легенду о Галилее, оказывал ему честь не верить в его отречение», — пишет великий драматург XX века Бертольд Брехт в одном из предисловий к своей пьесе «Жизнь Галилея».

Виноват ли учёный в том, что под страхом пыток публично отрёкся от своих взглядов? Предал ли он науку или схитрил, чтобы и дальше заниматься исследованиями?

На эти и другие вопросы вы найдете ответы в книге.  
Брехт, Б. Жизнь Галилея. драма/Б. Брехт. — Москва: Художественная литература, 1988. — 206 с.: ил.

# Михаил Булгаков «Собачье сердце»



В центре повествования - научный эксперимент, который проводит профессор Преображенский.

Он пересаживает собаке человеческий гипофиз. Результаты превосходят все ожидания. За несколько дней собака превращается в человека. Помощник Преображенского, доктор Борменталь, называет того творцом, но сам автор явно придерживается другого мнения.

Он не готов восхищаться профессором. Имел ли профессор на это право? Этим вопросом можно охарактеризовать проблематику "Собачьего сердца" Булгакова.

Булгаков, М.А. Собачье сердце: народный роман/М.А. Булгаков. – Москва: Современник. – 136с.

# Даниил Гранин «Иду на грозу»



Роман посвящён неутомимым искателям нового в науке и технике. В романе «Иду на грозу» писатель Даниил Гранин продолжает тему служения науке. Молодые советские ученые-физики исследуют природу грозы, наводящей на людей суеверный ужас, и хотят приручить ее, управлять ею, чтобы вызывать по собственному желанию или прекращать. Одержимые смелой идеей, они решают попасть на самолете в самый центр грозового облака, ведя при этом необходимые наблюдения. И один такой дерзкий полет заканчивается трагически. Так писатель поднимает морально-этические вопросы некоторых научных исследований и открытий.

Гранин, Даниил Александрович. Иду на грозу / Д. А. Гранин. - Л. : Лениздат, 1977. - 386 с.

# Поль де Крюи «Охотники за микробами»



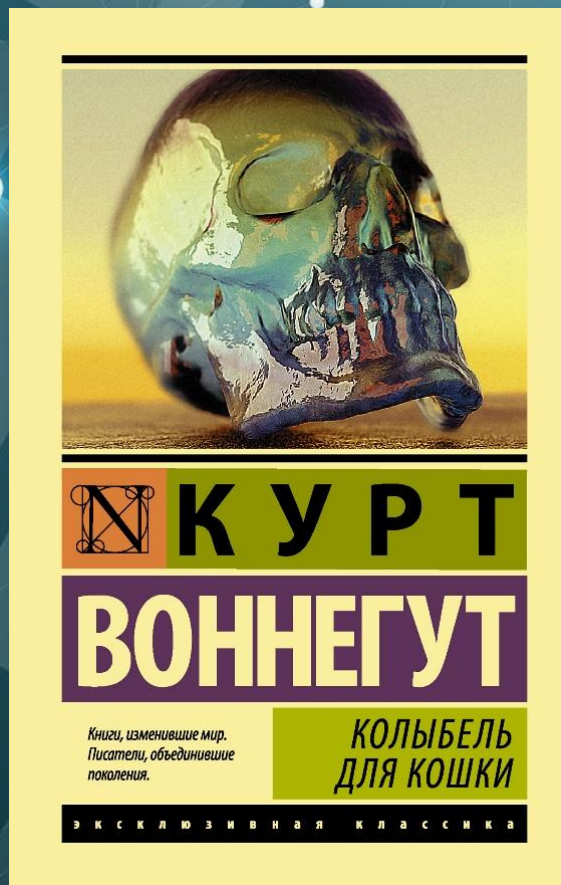
История микробиологии по напряжению и драматизму не уступает голливудским фильмам. Книга Поля де Крюи в лёгкой манере приключенческого романа рассказывает о самых ярких открытиях в микробиологии с XVII века по начало XX. И хотя с момента написания «Охотников за микробами» учёные шагнули далеко вперёд. Эта книга даёт очень живое представление о том, что такое научный поиск, эксперимент, открытие.

Победа над дифтерией, обуздание сифилиса, спасение человечества от жёлтой лихорадки — вот лишь несколько из увлекательных сюжетов, которые читаются, как детектив.

Де Крюи, Поль

Охотники за микробами/ Поль Де Крюи. – Москва: Просвещение, 1998. – 352с.

# Курт Воннегут «Колыбель для кошки»



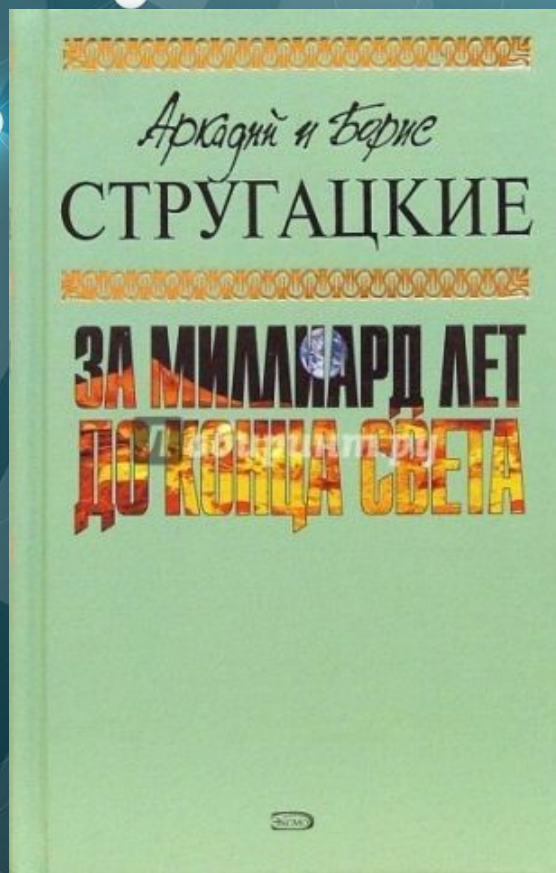
Два глобальных вопроса, которые часто определяют сюжет в рамках жанра: где границы возможностей человеческого познания и могут ли достижения науки уничтожить человечество?

Курта Воннегута интересует именно второй вопрос. Сюжет книги строится вокруг опаснейшего вещества «лёд-девять», изобретённого одним гениальным учёным. Этот учёный совершенно не интересовался тем, как его открытия повлияют на судьбу человечества,

и в его «портфолио» уже была работа над атомной бомбой. И теперь его наследники раздали лёд-девять сильным мира сего за неплохую награду. Может ли разумный человек, учитывая опыт прошлых веков, питать хоть малейшую надежду на светлое

Воннегут, К. Колыбель для кошки / К. Воннегут. — Москва: Художественная литература, 1989. — 347с. — (Зарубежная классика)

# Аркадий и Борис Стругацкие «За миллиард лет до конца света»



В этой повести человечеству угрожает не собственная порочность, а неведомые силы: конкуренты? неземные цивилизации? А может, само Мироздание? Несколько учёных из разных областей науки подходят, каждый по-своему, к крупным открытиям, способным привести к настоящей научной революции. Но с каждым из них начинают происходить таинственные и опасные события, которые никак не способствуют работе: конфликты, взрывы и даже смерть. Кто-то явно не хочет, чтобы человек приближался к глубинным тайнам природы. Сможет ли опасность остановить учёных в их поисках? Читатель остаётся со всеми вопросами один на один.

За миллиард лет до конца света: повести / А.Н. Стругацкий, Б.Н.

Стругацкий. - Л. : Лениздат, 1988. - 496 с.



# Владимир Дудинцев «Белые одежды»



**ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ**

**ДУДИНЦЕВ**

**БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

р у с с к а я   к л а с с и к а

Физики-атомщики были в Советском союзе в почёте, а вот генетики — в опале. Действие романа начинается в 1948 году, когда генетика была названа «народным академиком» Лысенко «метафизическим направлением в биологии». Роман полон сложных характеров, философских рассуждений и бесконечной боли за науку во времена, когда белое нельзя называть белым. Он был завершён после смерти Сталина, опубликован впервые в 1980-х, а в 2013 году вошёл в перечень 100 книг по истории, культуре и литературе народов РФ, рекомендуемых к самостоятельному чтению школьникам. Главная причина всех бед человечества — необоснованная уверенность в стопроцентной правоте.

Дудинцев, Владимир Дмитриевич.

Белые одежды : роман / В. Д. Дудинцев. - Москва : Сов. писатель, 1988. – 510с.

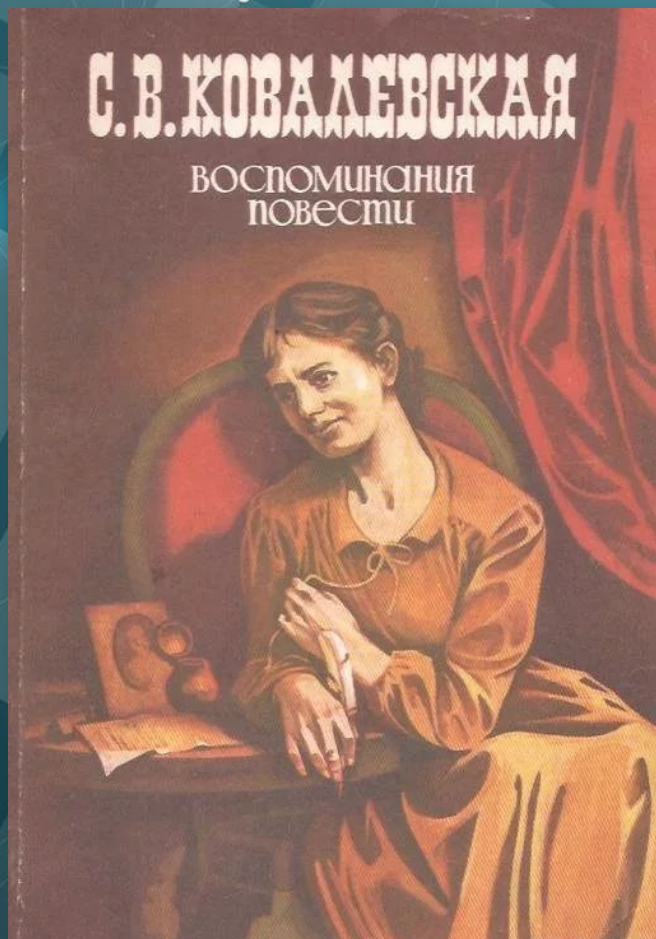
# Синклер Льюис «Эроусмит»



Между наукой и властью всегда непростые отношения, при любом политическом строе, да ещё если речь идёт о власти денег! Герой этого романа — Мартин Эроусмит, врач-бактериолог со стандартным набором проблем «Учёный и реальная жизнь». Он умеет упорно работать, но часто оказывается беспомощен перед бытовыми проблемами, дразгами между коллегами и счетами. В чём он силен — так это в своей чистой любви к науке, для которой корыстные сиюминутные интересы слишком низменны.

ЛЬЮИС С. ЭРОУСМИТ: роман /С. Льюис. – Москва: Правда, 1990.  
- 475 с. : ил.

# Софья Ковалевская «Воспоминания»



В сборник входят повести и "Воспоминания детства" знаменитого математика Софьи Ковалевской.

Это - наиболее полное собрание литературных произведений Софьи Васильевны Ковалевской, обладательницы выдающегося математического, но в то же время и литературного таланта. В ее воспоминаниях описаны встречи с Ф.М. Достоевским, с английской писательницей Дж. Элиот; в книгу включен ее очерк о М.Е. Салтыкове-Щедрине, написанный сразу же после смерти писателя.

Ковалевская, Софья Васильевна. Воспоминания; Повести / С. В. Ковалевская. - Москва : Правда, 1986. - 427с. : ил.

# Александр Беляев

## «Голова профессора Доуэля»



В книгу вошли повести А. Р. Беляева, основоположника советской научной фантастики и автора более двадцати повестей и романов. Важная мысль, проходящая красной нитью через все творчество Беляева, - научные достижения не должны быть использованы во вред человеку и в корыстных целях.

Беляев, Александр Романович.

Остров погибших кораблей ; Голова профессора Доуэля ; Человек-амфибия : романы и повесть / А. Р. Беляев. - Москва: Московский рабочий, 1976. - 448 с. : ил.

# Борис Бондаренко «Пирамида»



Имя писателя Бориса Бондаренко известно читателям по его произведениям "Ищите солнце в глухую полночь", "Час девятый", "Цейтнот". Создание реактора Первой в мире АЭС вдохновило писателя на создание в 1973 году знаменитого романа «Пирамида», повествующего о физиках-атомщиках. Книга была написана с отменным юмором — физики тогда любили и умели шутить — что положительно сказалось на ее популярности у молодежи. Главные герои "Пирамиды" - молодые люди. Их жизнь - служение науке, с полной отдачей сил и таланта любимому делу.

Бондаренко, Борис Егорович.

Пирамида: роман/Б. Е. Бондаренко. – Москва: Просвещение, 1973. - 345с.

# Фазиль Искандер «Авторитет»



Как вызвать к себе уважение младшего поколения? Как добиться того, чтобы подросток прислушался к советам старших, понял их добрые намерения, согласился с ними? Такие вопросы ставит замечательный писатель Фазиль Искандер. Действительно, проблема взаимопонимания поколений весьма актуальна. Не всегда старшие и младшие находят общий язык. Герой рассказа, известный учёный, озабочен тем, что его сын ничего не читает. Сам-то он читал запоем, и книги во многом помогли ему стать тем, кем он стал: физиком-ядерщиком, лауреатом многих премий, уважаемым человеком. Можно только восхищаться настойчивостью и мужеством этого человека, понимающего,

Искандер, Фазиль. Авторитет: рассказ / Ф. Искандер. — Москва,

Просвещение, 1996. — 289с.

# Вениамин Каверин «Открытая книга»

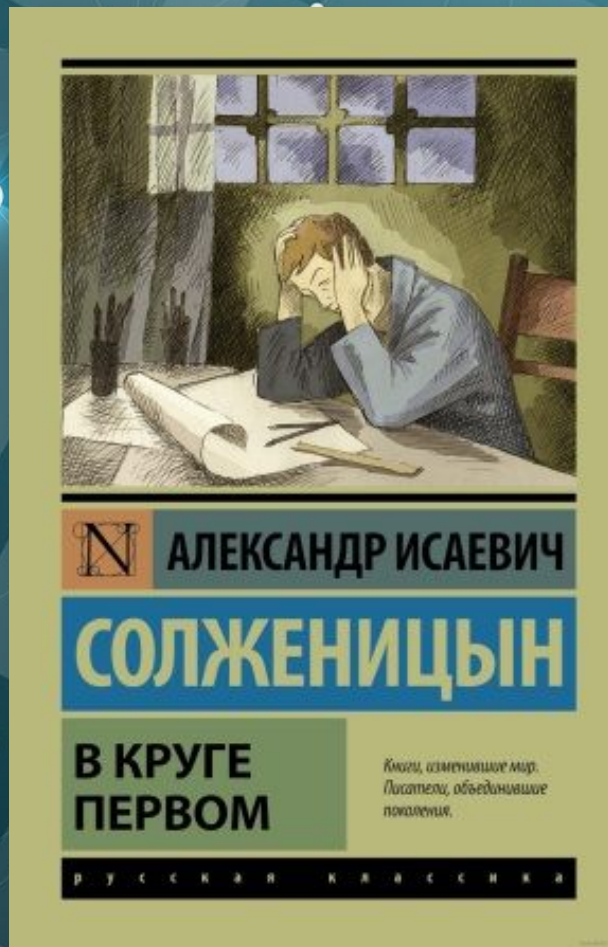


В книгу вошли все три части трилогии «Открытая книга»: «Юность», «Поиски», «Надежды». Автор прослеживает жизненный путь молодого ученого Татьяны Власенковой. Путь, на котором есть все: радость дружбы и боль предательства, счастье любви и пламя ненависти, разруха войны и тепло родного дома, борьба за свою мечту. Роман, посвященный советским микробиологам, охватывает события от предреволюционных дней до нашего времени. В сложной цепи сюжетных построений разворачивается в книге борьба честных ученых с авантюристами от науки.

Каверин, Вениамин Александрович.

Открытая книга : роман / В.А. Каверин. - Москва: Художественная литература, 1984. - 664 с. - (Б-ка юношества).

# Александр Солженицын «В круге первом»



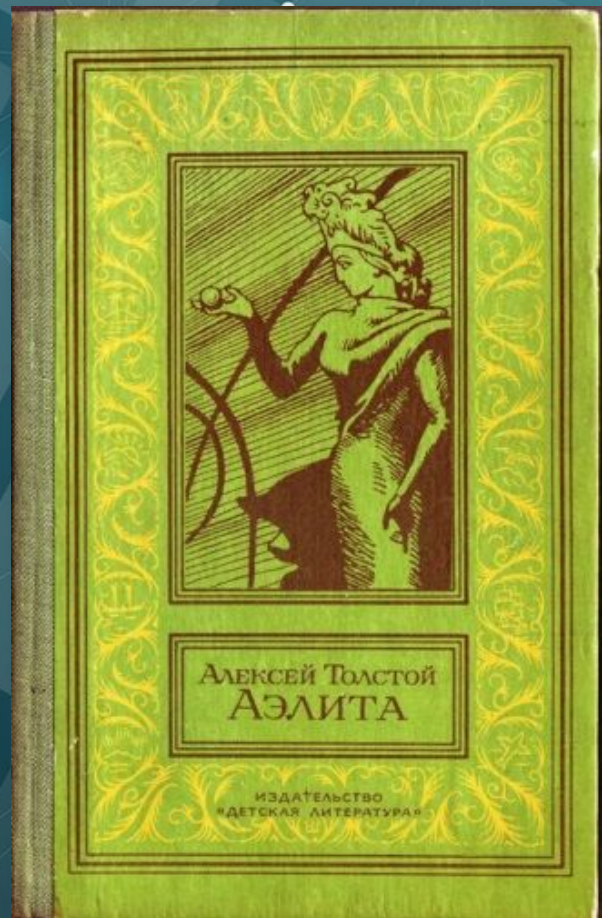
Роман А. Солженицына «В круге первом» — художественный документ о самых сложных, трагических событиях середины XX века. Главная тема романа — нравственная позиция человека в обществе. Прав ли обыватель, который ни в чем не участвовал, коллективизацию не проводил, злодеяний не совершал? Имеют ли право ученые, создавая особый, личный мир, не замечать творимое вокруг зло? Герои романа — люди, сильные духом, которых тюремная машина уносит в более глубокие круги ада. И на каждом витке им предстоит сделать свой выбор...

Солженицын, Александр Исаевич.

В круге первом : роман / А. И. Солженицын. - М. : Панорама, 1991. - 751с. - (Лауреаты Нобелевской премии)



# Алексей Толстой «Аэлита»



Сюжетная фабула романа «Аэлита» чрезвычайно проста. Ученые-земляне совершают межпланетный перелет на Марс, где находят цивилизацию, раздираемую социальными противоречиями.

С художественной точки зрения, роман обладает рядом несомненных достоинств: великолепный психологический анализ, потрясающий язык, умение создать напряжение, увлечь читателя.

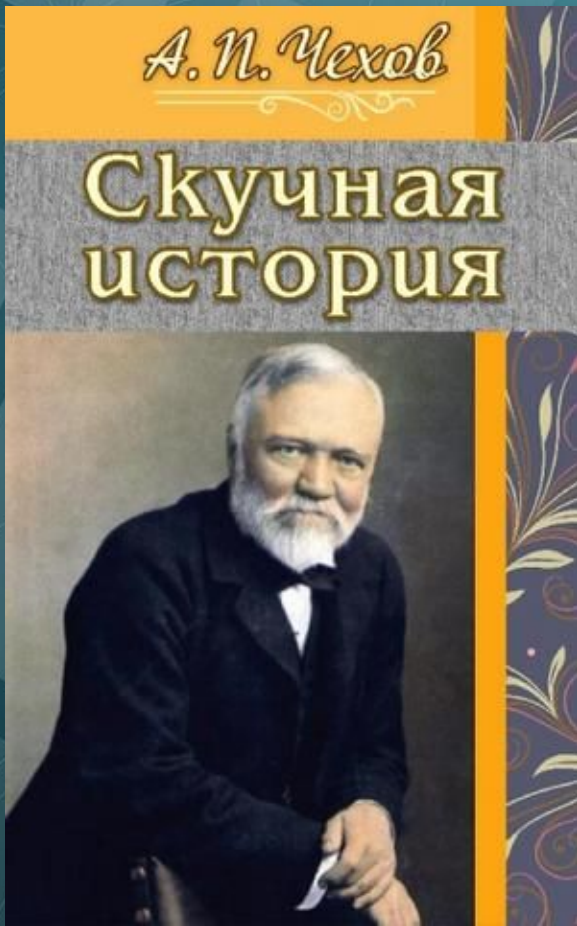
Благодаря этому, «Аэлита» и сегодня читается с большим удовольствием.

Толстой, Алексей Николаевич.

Аэлита ; Гиперболоид инженера Гарина / А. Н. Толстой. - М. : Правда, 1986. - 448 с. - (Б-ка фантастики)

# Антон Павлович Чехов

## «Скучная история»



Герой «Скучной истории» – выдающийся, знаменитый во всем мире ученый – медик, профессор, тайный советник и кавалер почти всех отечественных и иностранных орденов.

Он тяжело и неизлечимо болен, страдает бессонницей, мучается и знает, что жить ему осталось несколько месяцев, не более.

Но отказаться от любимого дела – науки и преподавания не может и не хочет. Его рассказ о том, как он читает лекции – настоящее методическое пособие для всех преподавателей.

Чехов, Антон Павлович.

Скучная история. Человек в футляре : сборник / А. П. Чехов. - Москва : АСТ, 2007. - 576 с. - (Отечественная проза).

# Василий Шукшин «Беседы при ясной луне»



Все началось с того, что Моня прочитал, что вечный двигатель – невозможен... Прочитал, что многие и многие пытались все же изобрести такой двигатель... Посмотрел внимательно рисунки тех «вечных двигателей», какие – в разные времена -предлагались... И задумался. Что трение там, законы механики – он все это пропустил, а сразу с головой ушел в изобретение такого «вечного двигателя», какого еще не было. Он почему-то не поверил, что такой двигатель невозможен.

Шукшин, Василий Макарович.

Упорный / Беседы при ясной луне : рассказы / В.М. Шукшин. - Москва: Сов. Россия, 1975. - 318 с.

МБУК «Централизованная система  
общедоступных библиотек» города Брянска

*Библиотека №12 им. А.К. Толстого*

При подготовке виртуальной выставки были  
использованы книги из фондов библиотеки.

Материал подготовила:

*Насырина Т.М.*