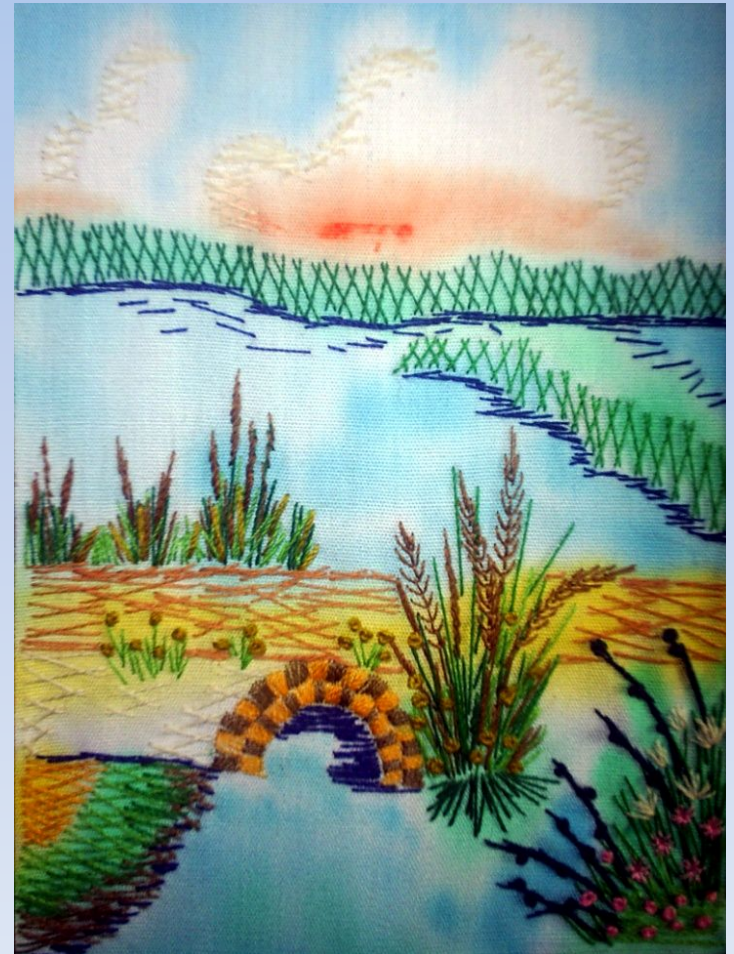


# СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (КОМПОЗИЦИЯ, ЦВЕТ, ТОН И ДР.).





**Композиция** - это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.



**Динамичная композиция** - при которой создается впечатление движения.

1

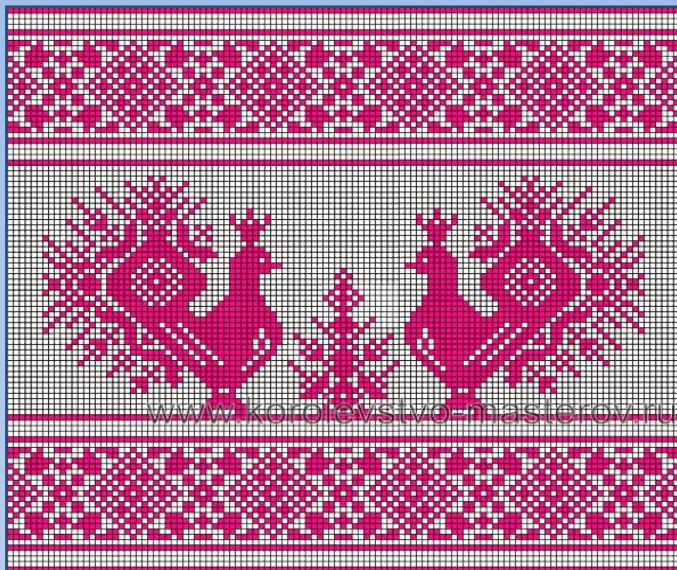


2

3

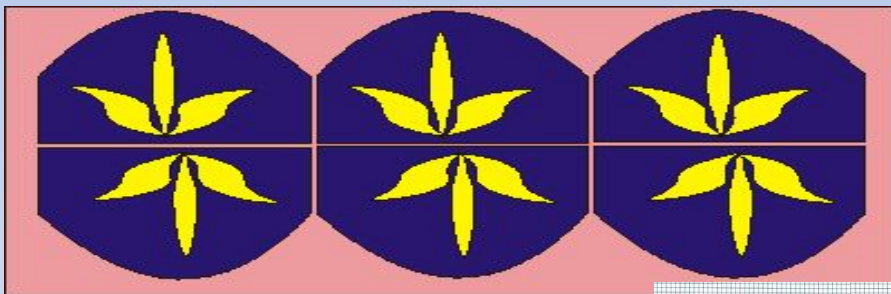


**Статичная композиция** - создает впечатление неподвижности.



**Орнамент** — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



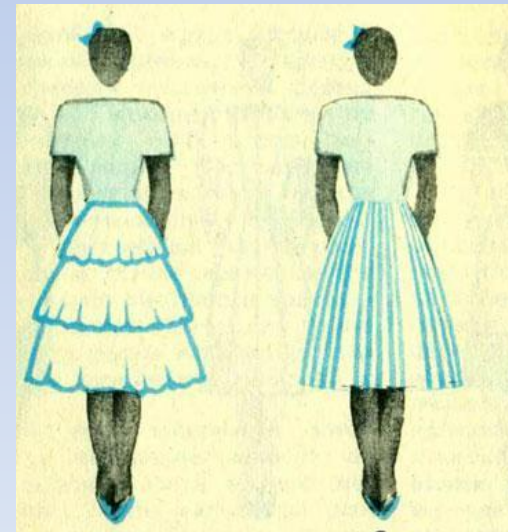
**Ритм** - чередование элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой.



Ритм на кайме полотенца



Ритмическая композиция народного текстильного орнамента



Ритм в композиции одежды

# Виды орнамента



**Растительный**



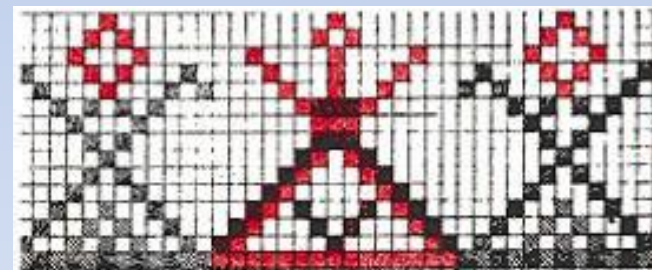
**Животный**



**Геометрический**



**Птичий**

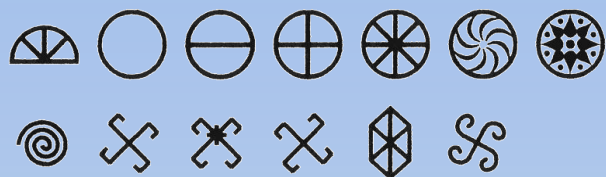


**Антропоморфный**

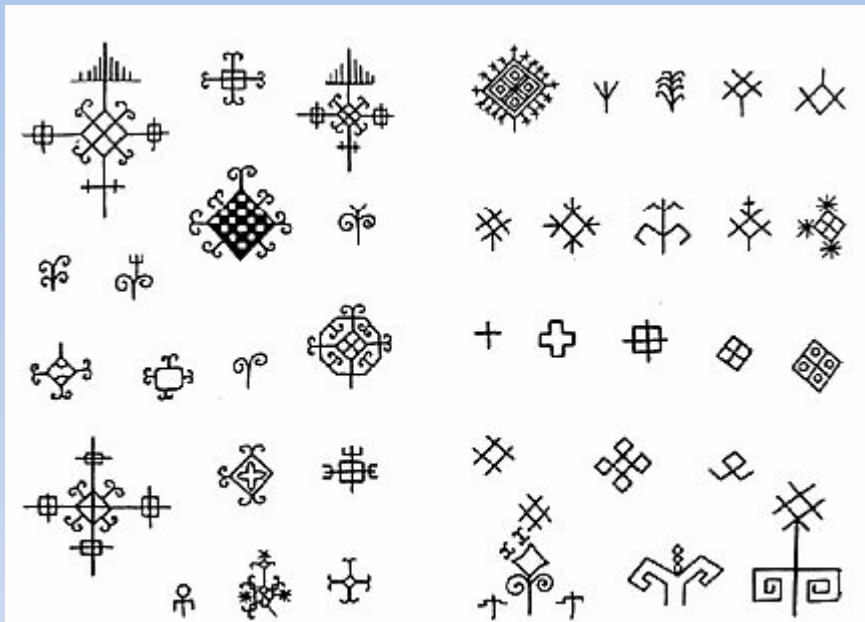


**Меандровый**

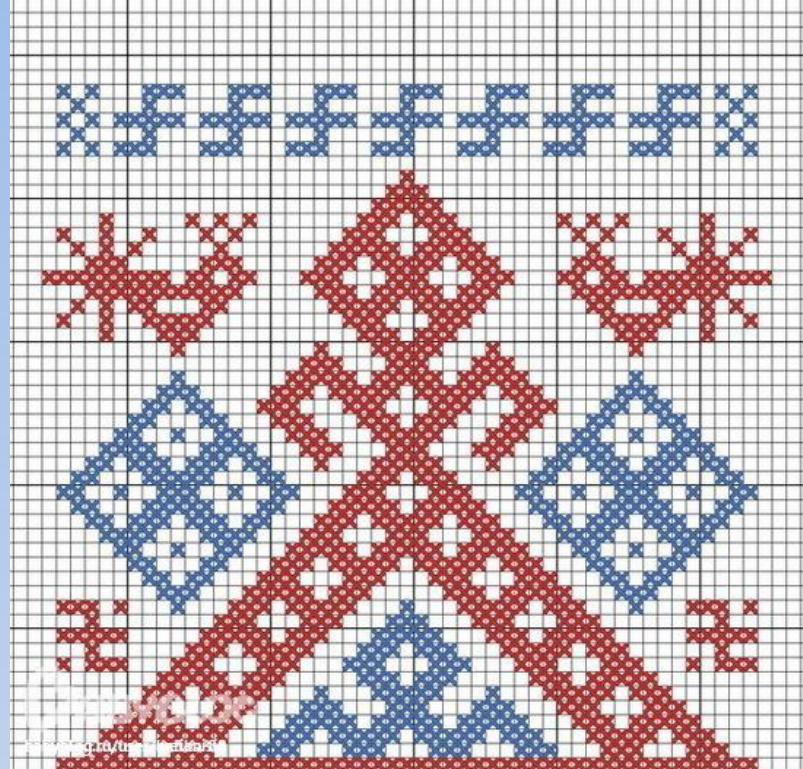
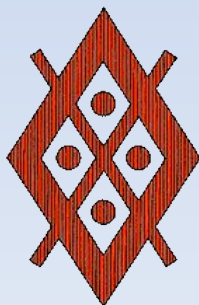
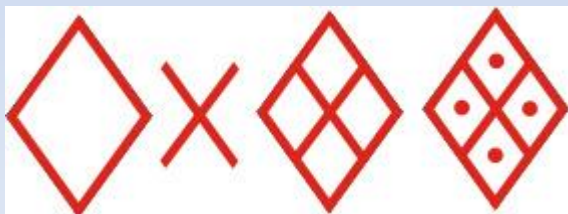
# Символика в орнаменте



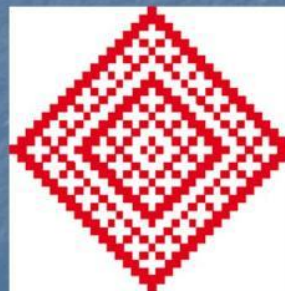
**символы  
солнца**



**Знаки плодородия**



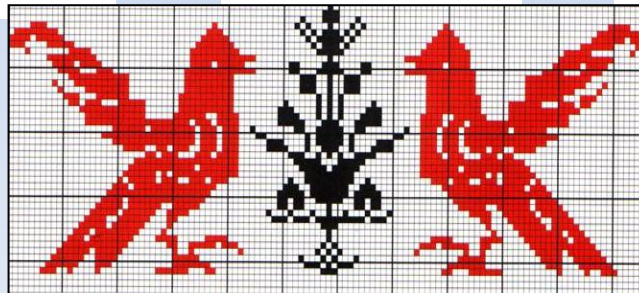
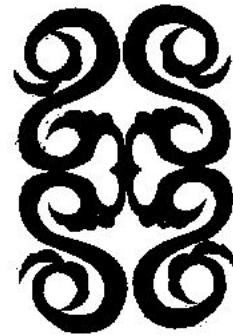
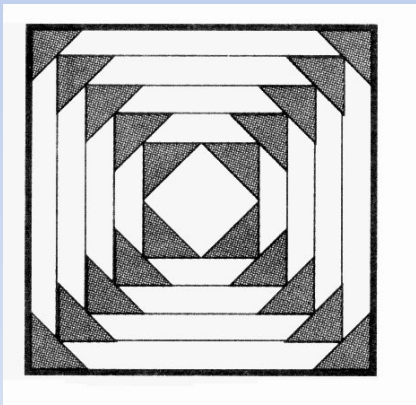
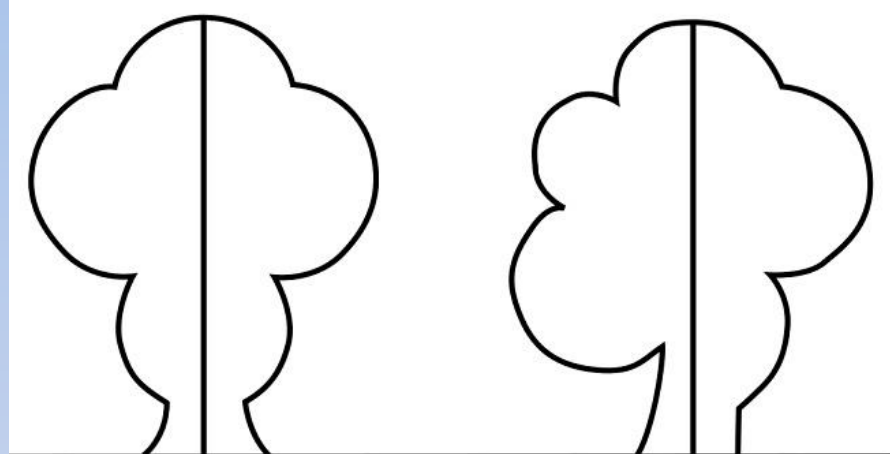
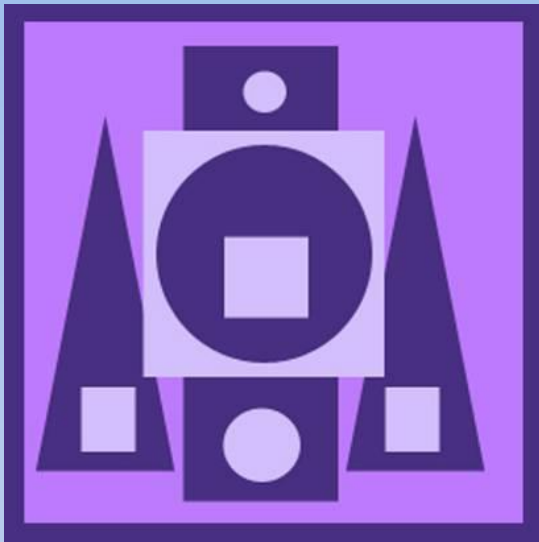
## Образ земли-кормилицы



Образ Земли-кормилицы имел вид ромба, заполненного маленькими квадратиками или ромбиками.

Это зёрнышки, ровно засеянные на поле рукой селянина.

**Симметрия** – это принцип построения композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.



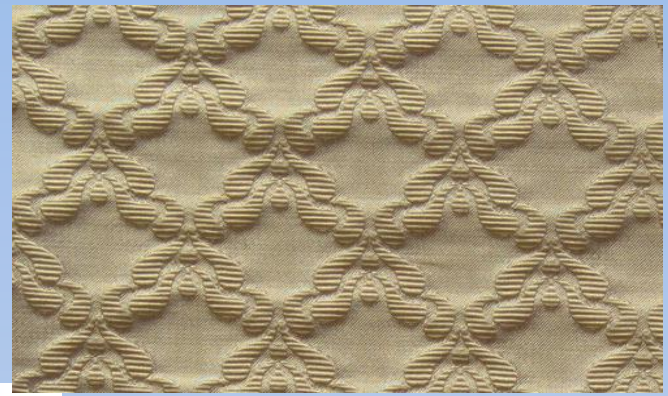




**Асимметрия** – это отсутствие симметрии.



**Фактура**- внешнее строение поверхности материала.



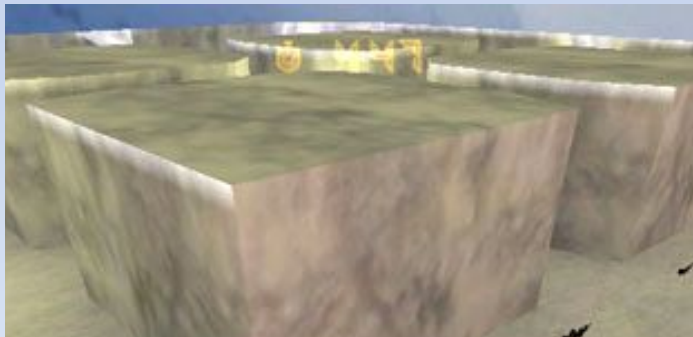
**Текстура** - рисунок материала, созданный природой.



Текстура дерева



Доска , имитирующая текстуру натурального дерева



Тип текстуры: мрамор



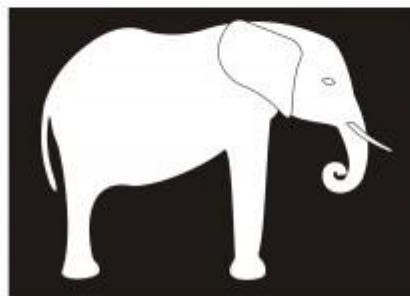
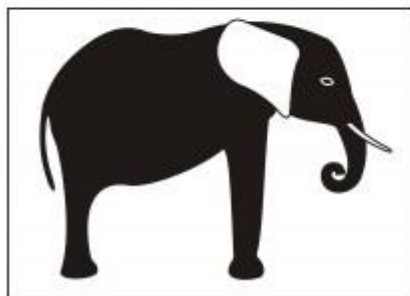
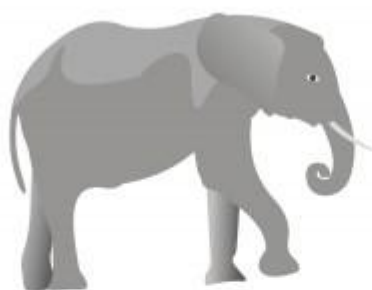
Тип текстуры: камень

**Колорит** - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветовой богатство окружающего мира.



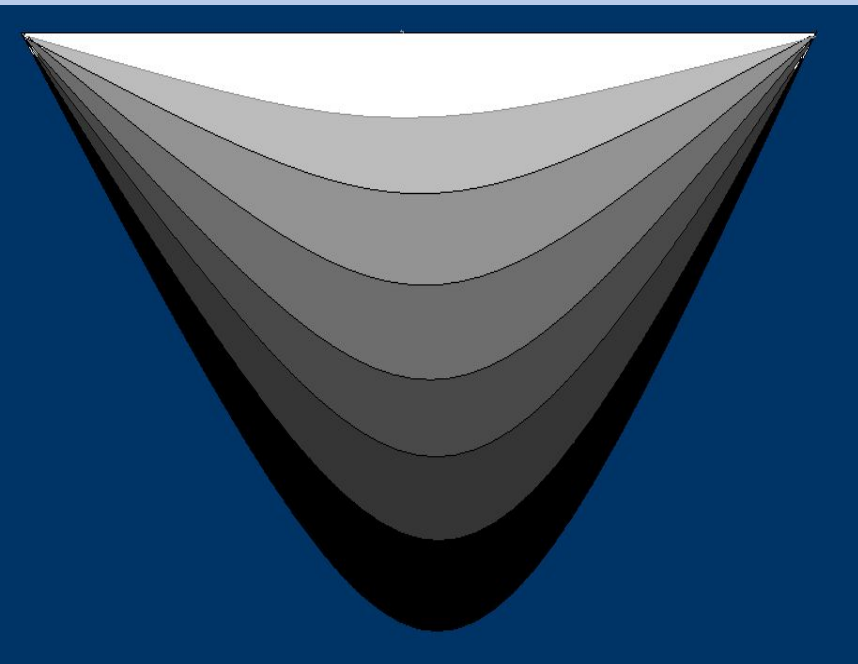
**Стилизация** - изменение реальной формы (фигуры, предмета) , её объемных и цветовых отношений.

Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него.

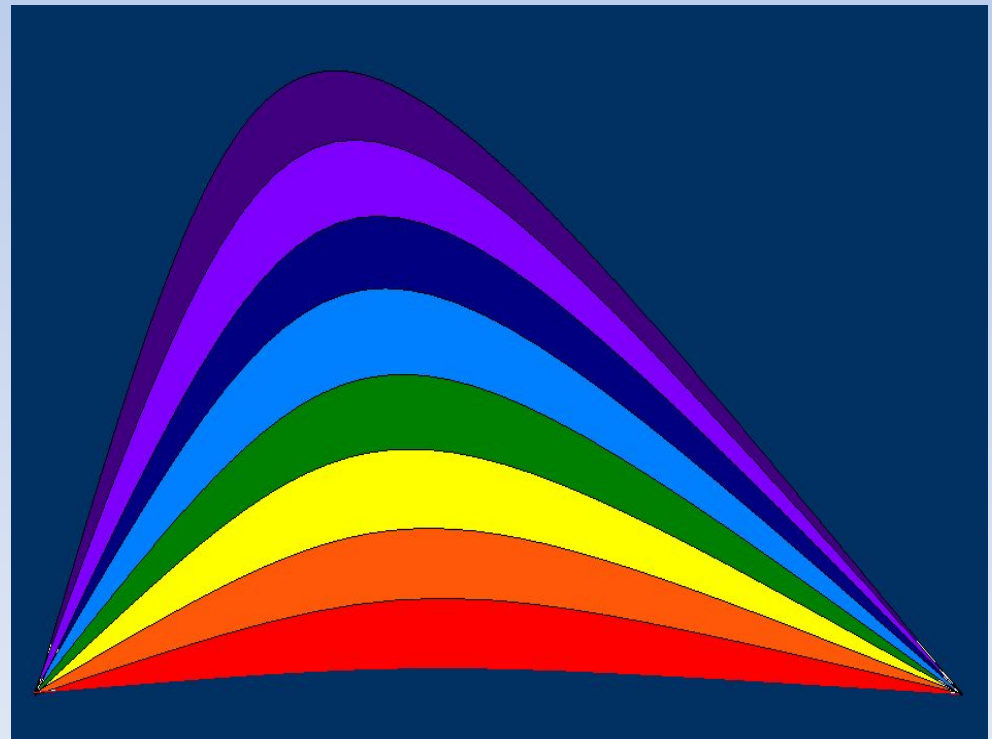


# Цвета

Ахроматические



Хроматические



# Цветовой круг



# Гармония цвета

## Контрастные сочетания цветов



## Однотонные сочетания цветов



## Однотонная гармония

