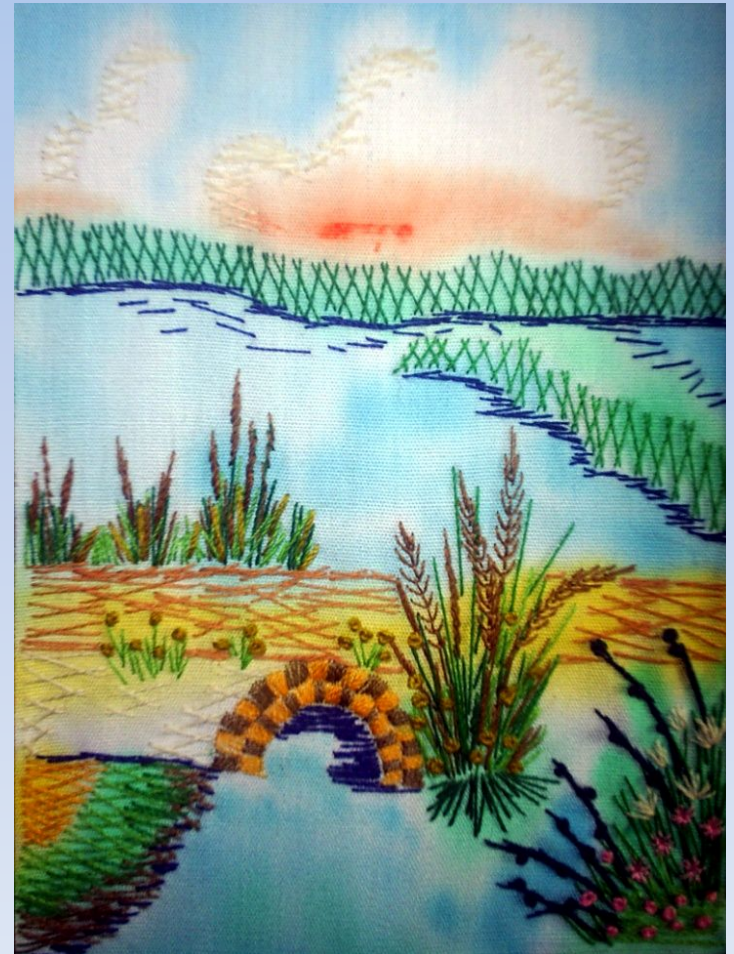


СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (КОМПОЗИЦИЯ, ЦВЕТ, ТОН И ДР.).





Композиция - это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.



Динамичная композиция - при которой создается впечатление движения.

1

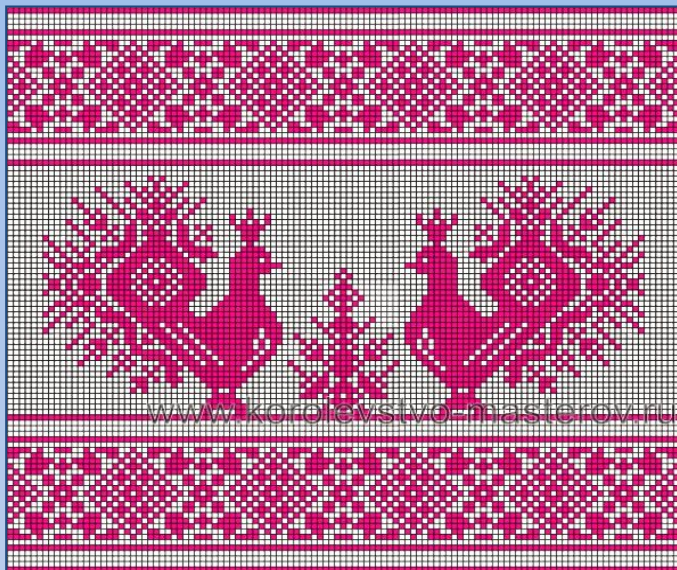


2

3

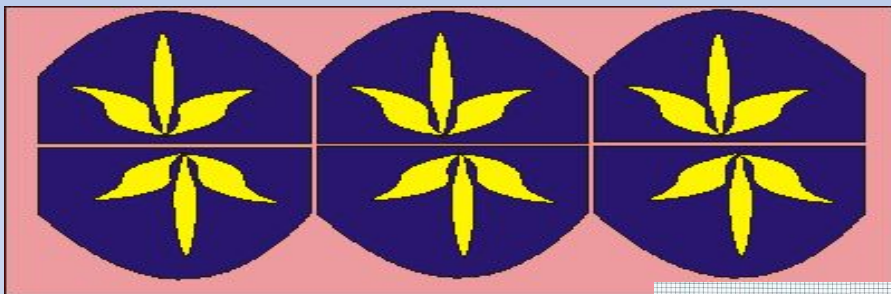


Статичная композиция - создает впечатление неподвижности.



Орнамент — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



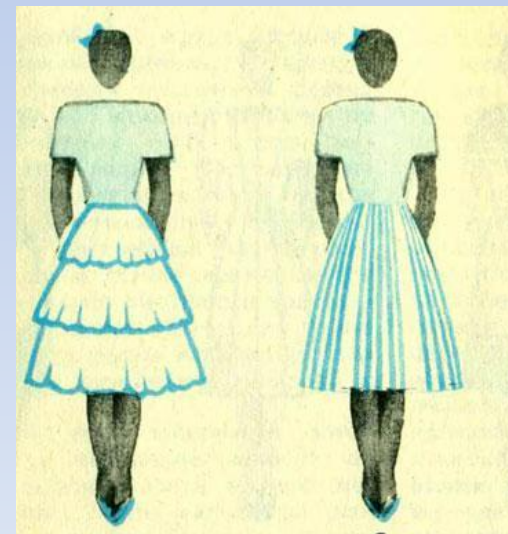
Ритм - чередование элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой.



Ритм на кайме полотенца



Ритмическая композиция народного текстильного орнамента



Ритм в композиции одежды

Виды орнамента



Растительный



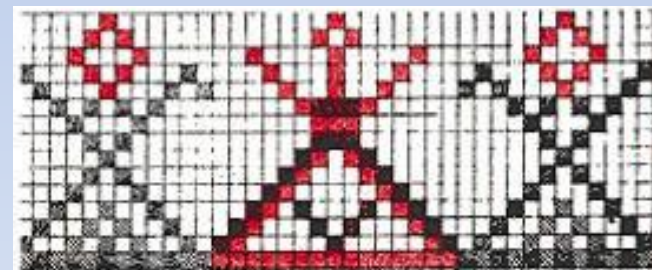
Животный



Геометрический



Птичий

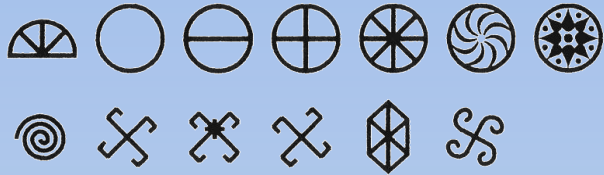


Антропоморфный

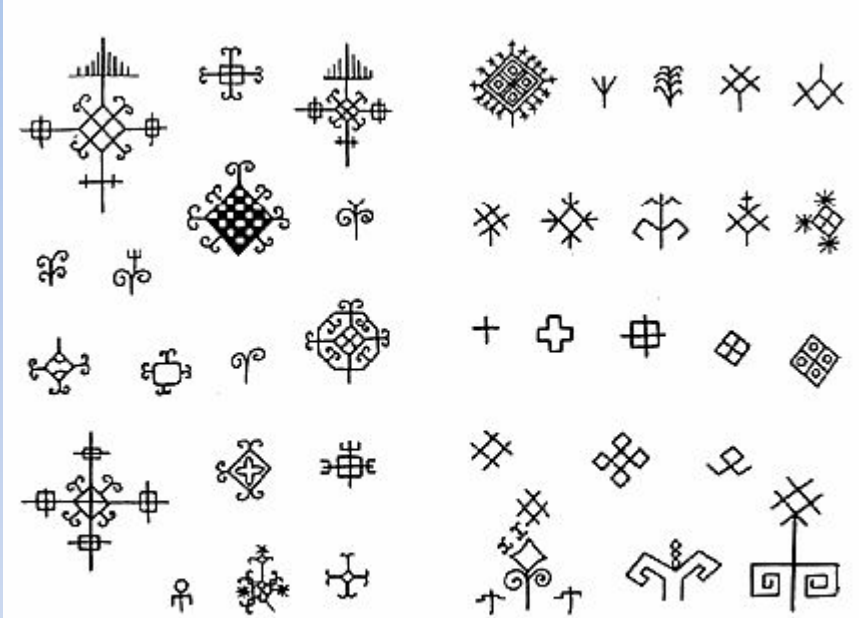


Меандровый

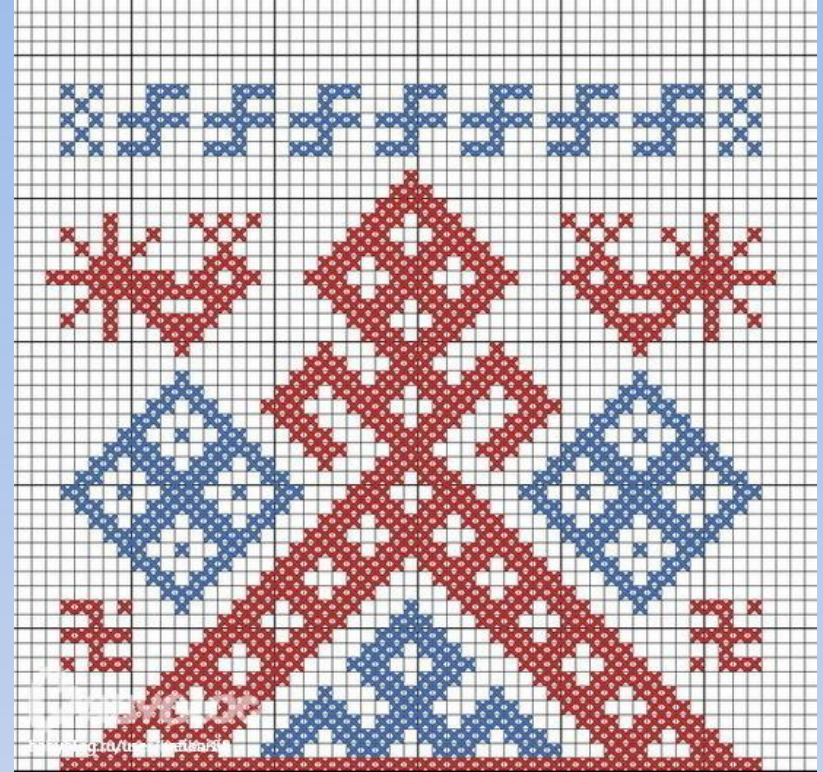
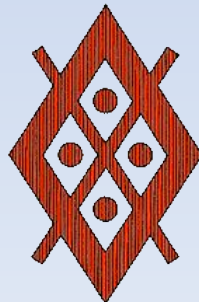
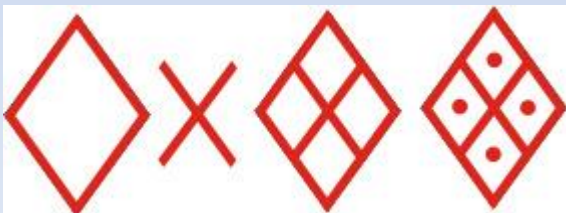
Символика в орнаменте



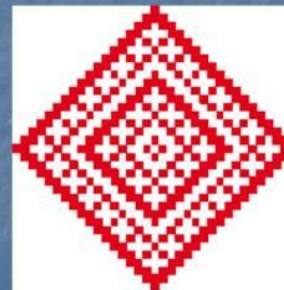
**символы
солнца**



Знаки плодородия

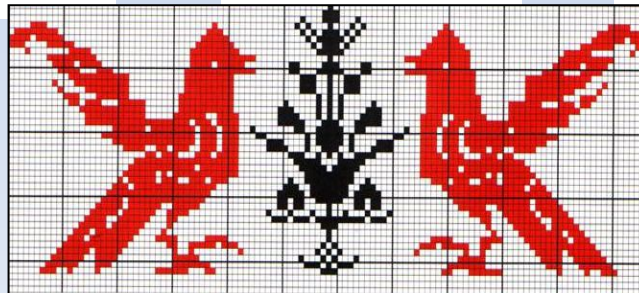
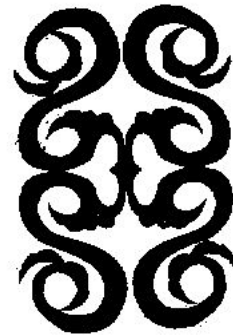
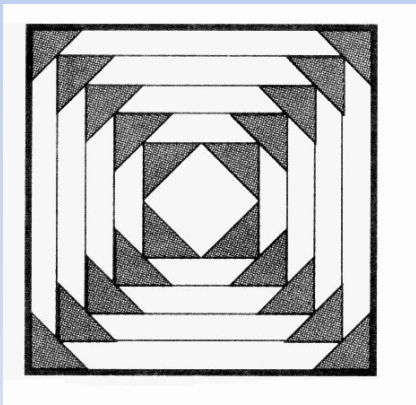
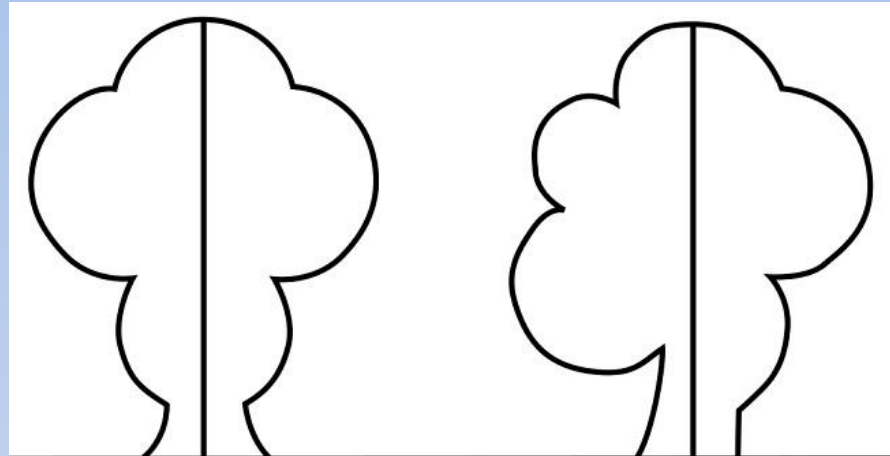
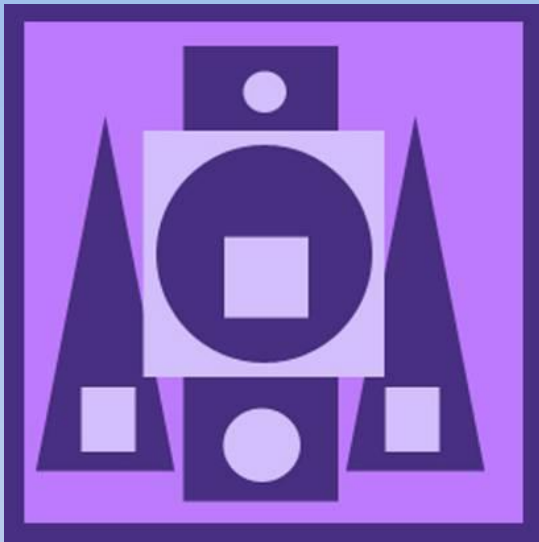


Образ земли-кормилицы



Образ Земли-кормилицы имел вид ромба, заполненного маленькими квадратиками или ромбиками. Это зёрнышки, ровно засеянные на поле рукой селянина.

Симметрия – это принцип построения композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.

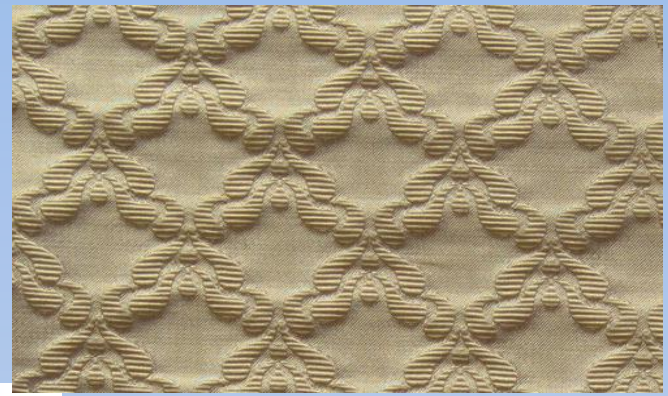




Асимметрия – это отсутствие симметрии.



Фактура- внешнее строение поверхности материала.



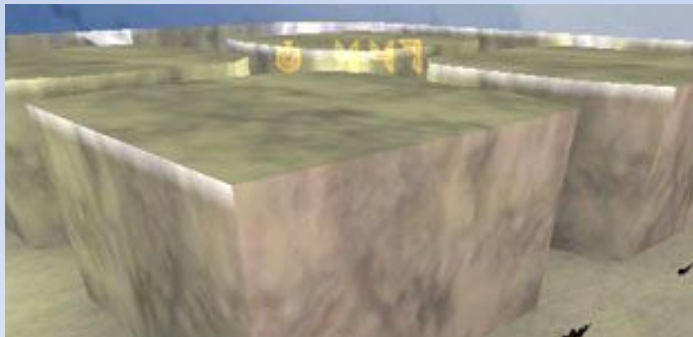
Текстура - рисунок материала, созданный природой.



Текстура дерева



Доска , имитирующая текстуру натурального дерева



Тип текстуры: мрамор



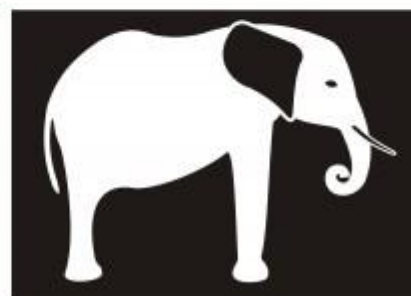
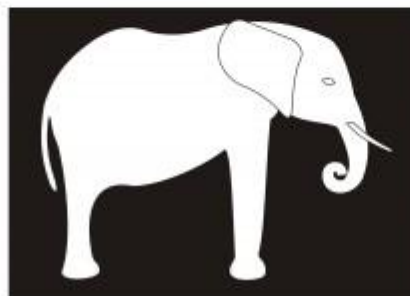
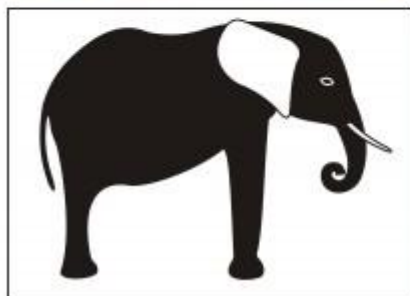
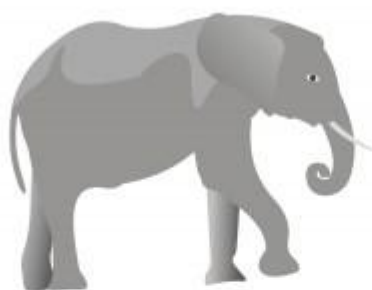
Тип текстуры: камень

Колорит - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветовой богатство окружающего мира.



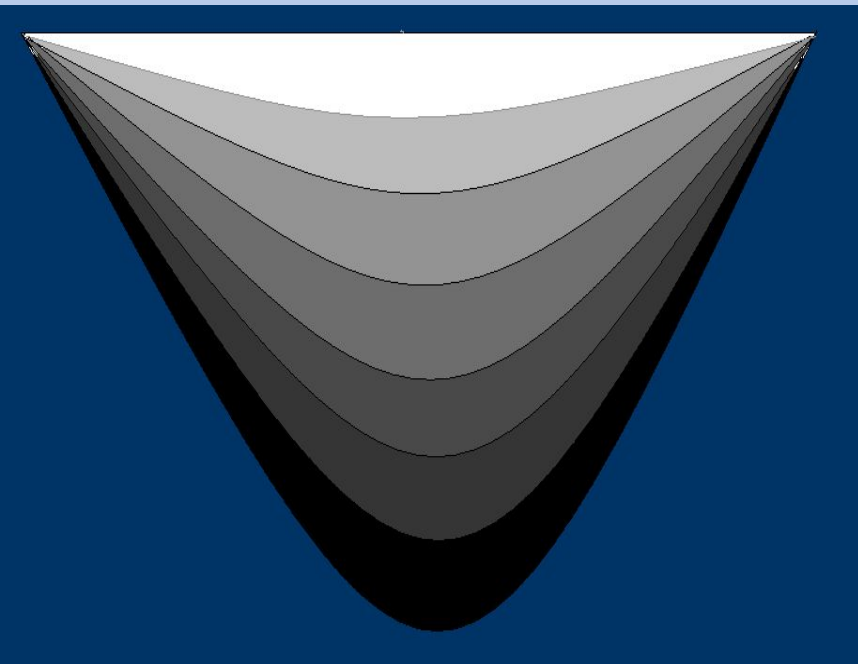
Стилизация - изменение реальной формы (фигуры, предмета) ,
её объемных и цветовых отношений.

Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него.

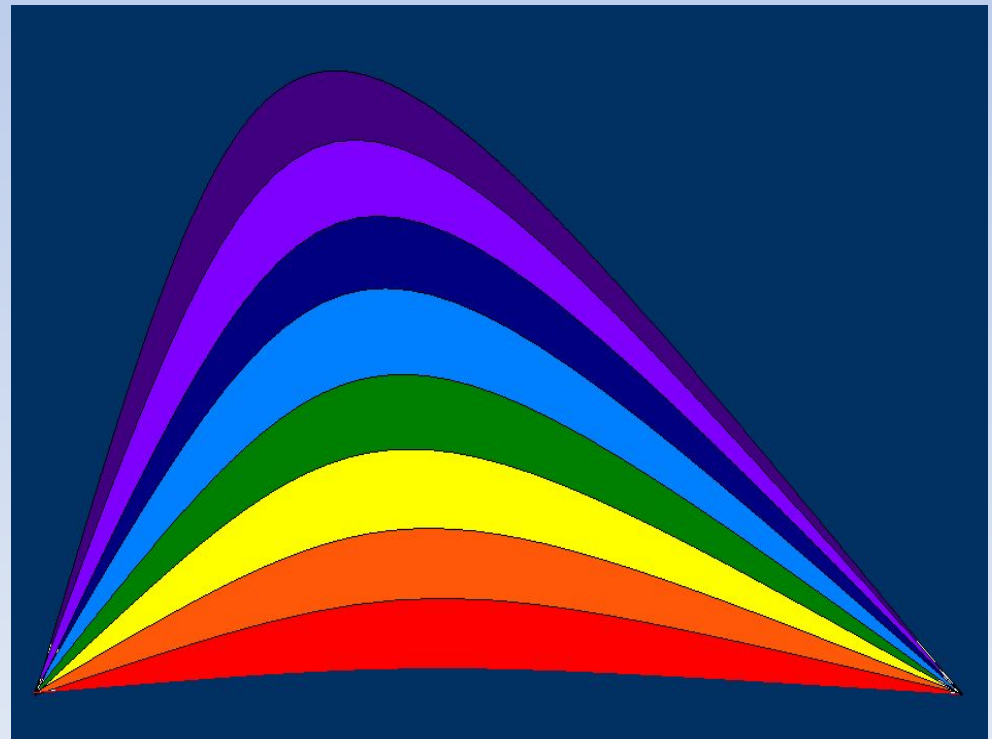


Цвета

Ахроматические



Хроматические



Цветовой круг



Гармония цвета

Контрастные сочетания цветов



Однотонные сочетания цветов



Однотонная гармония

