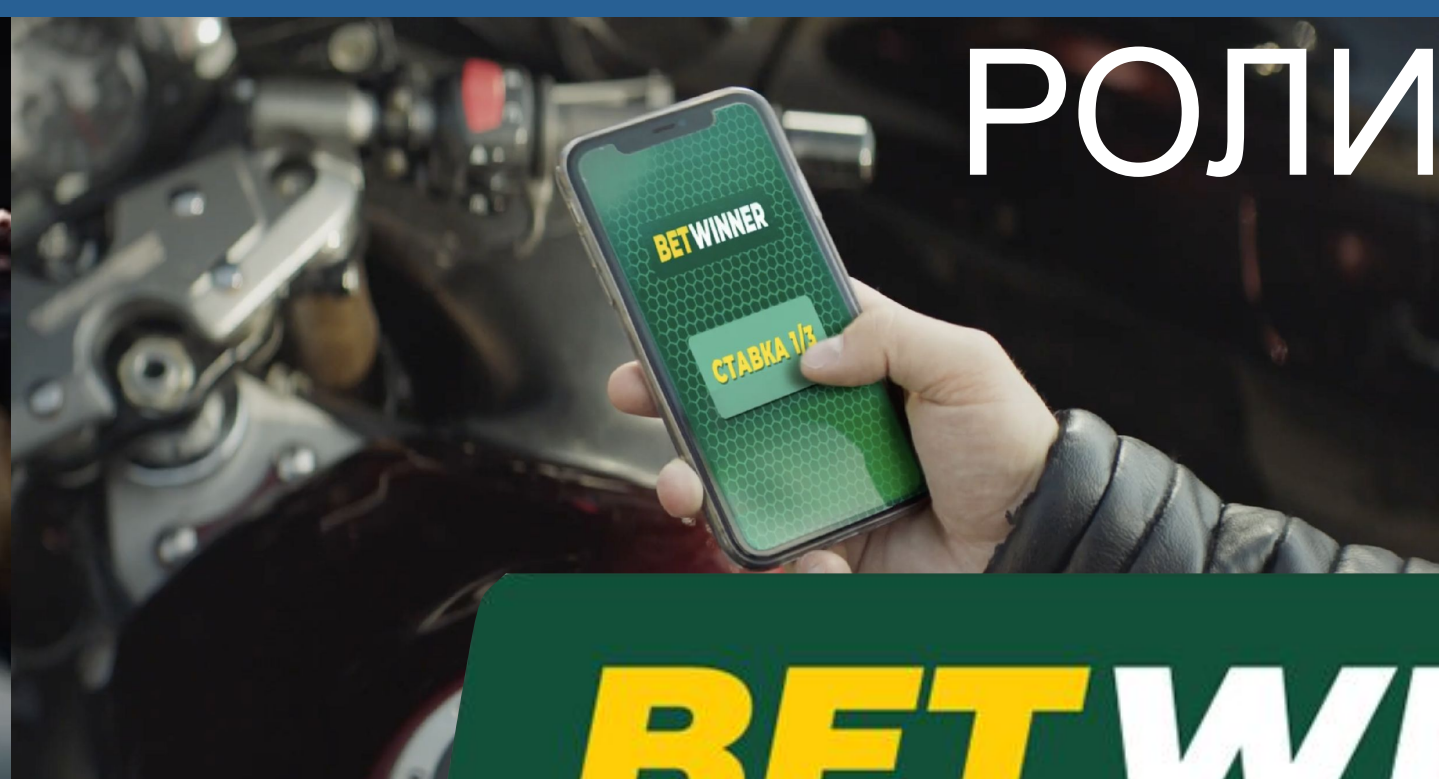




КОНЦЕПЦИИ РЕКЛАМНЫХ ВИДЕО РОЛИКОВ



BET WINNER



Максим Поляков

Руководитель компании.
Режиссер и продюсер



Алексей Покровский

Продюсер



Антон Вдовиченко

Исполнительный продюсер



Данила Найденов

Режиссер - сценарист



Андрей Бамагин

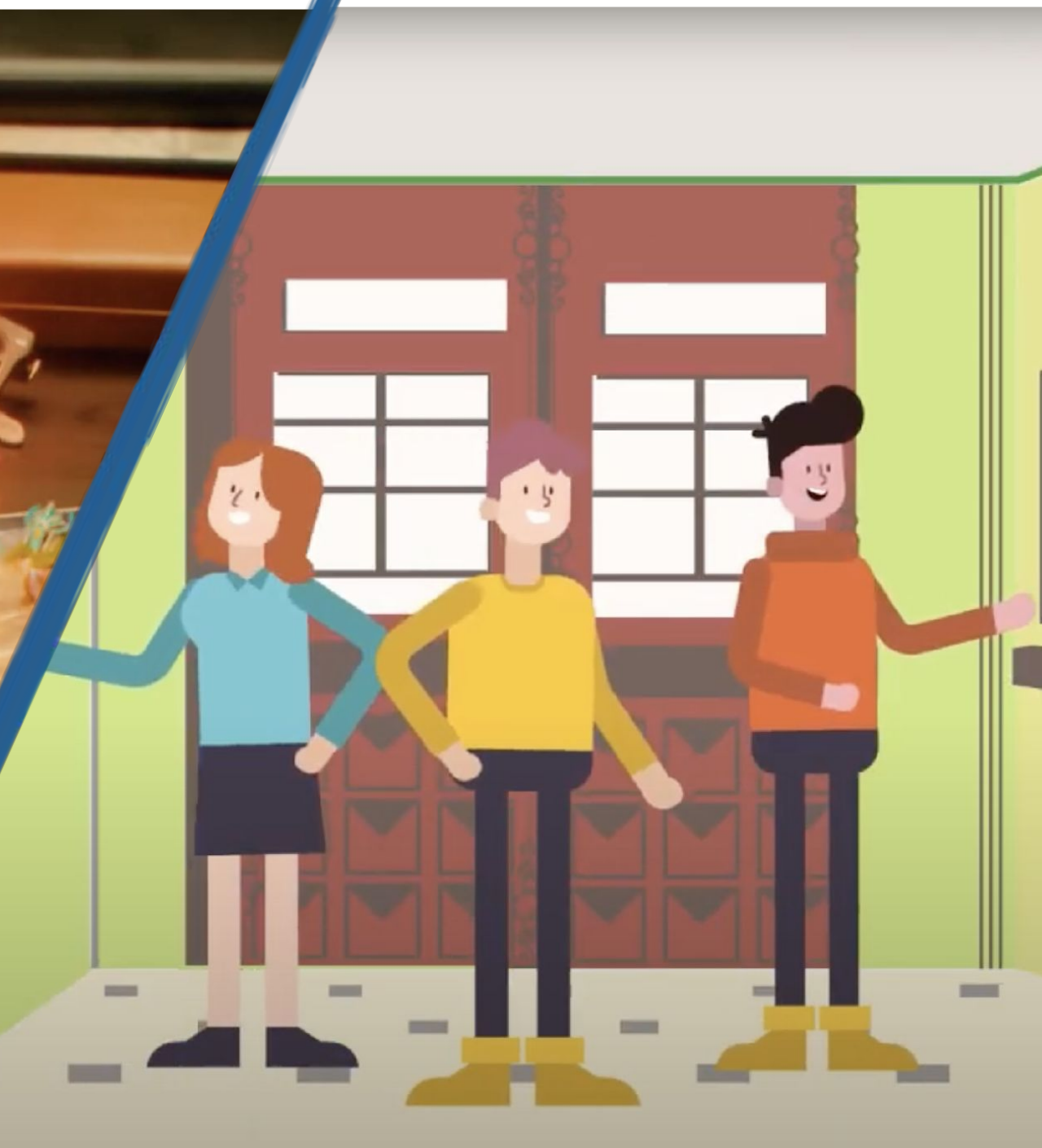
Продюсер пост-продакшна



Сергей Алексеев

Оператор-постановщик

Наш главный ресурс – это команда.
Наше главное преимущество – скорость.
Мы достаточно смелые, чтобы принимать нестандартные решения.
И очень быстрые, чтобы реализовывать их раньше других.
Догоняйте.



Бар. Классический стиль. Тёплый ламповый свет.

Старые пальцы крутят вокруг оси пустой стакан на барной стойке. Рядом лежит маленький личный радиоприёмник, из которого доносятся голоса комментаторов с ипподрома, где, проходя конные скачки. Бармен чистит полотенцем стакан и смотрит на своего посетителя.

Голос комментатора

*8-й номер выбирается на вторую позицию
и пытается догнать вечного чемпиона...
идет упорная борьба...*

Старик перестает крутить стакан и в ожидании замирает.

Голос комментатора (крича)

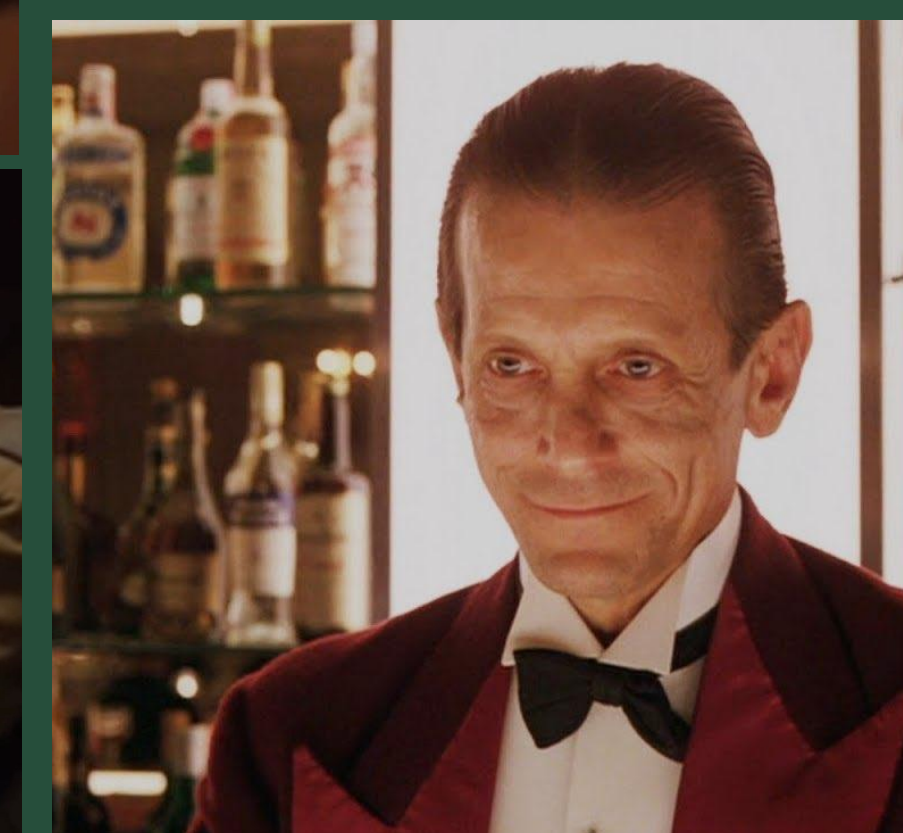
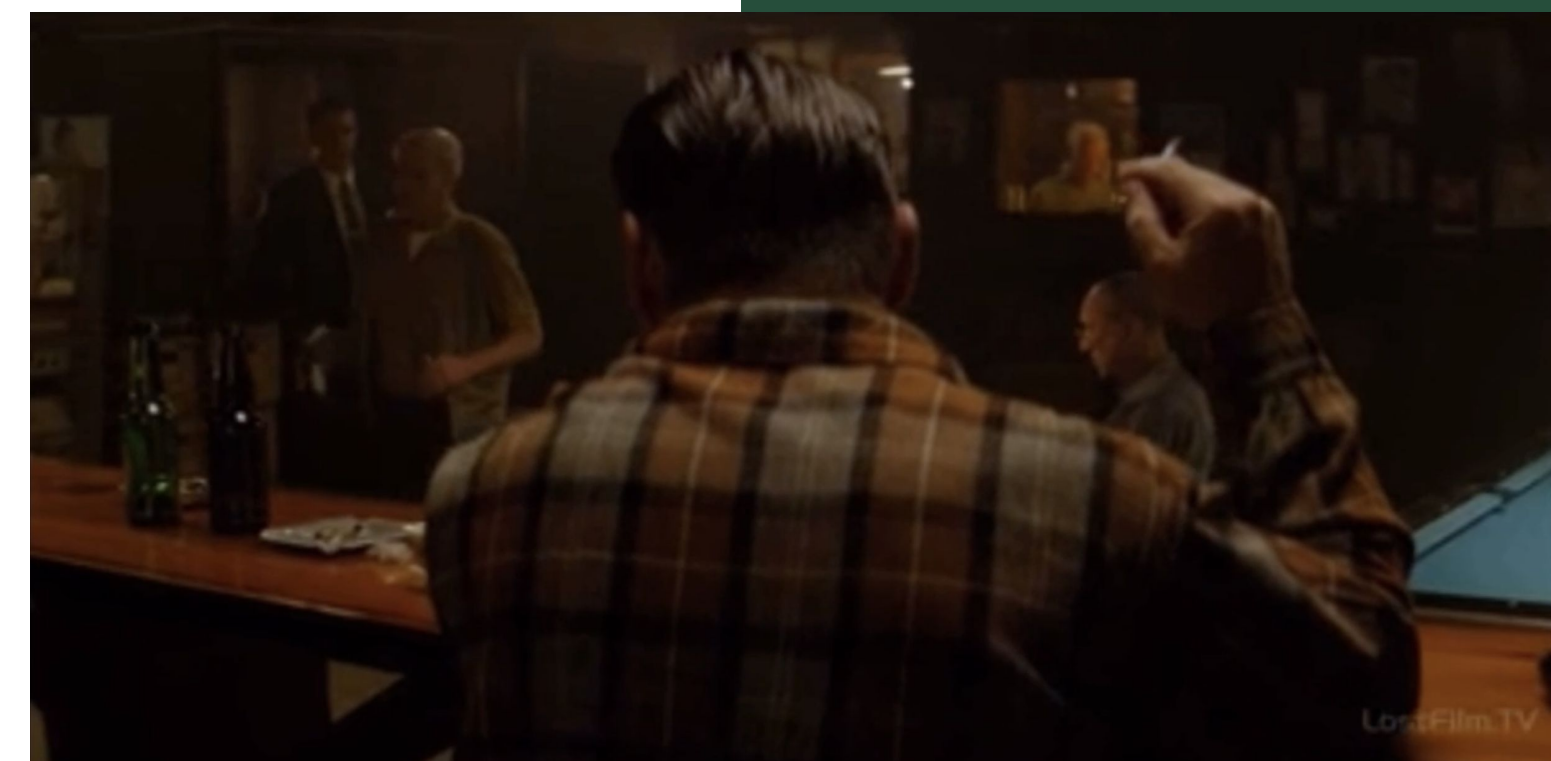
*8-й номер на полкорпуса вырывается вперед
за 50 футов до финиша невероятная победа!*

Старик спокойно и задумчиво улыбается.

Его отвлекает голос бармена: *“Джимми, тебе как всегда?”*

Старик переводит взгляд на бармена который рукой ему показывает стандартную бутылку виски. Старик молча пальцем показывает выше, что бы бармен достал другую бутылку, более дорогого виски.

Бармен ему с пониманием улыбается. Достает бутылку и наливает в стакан.



Старик осушает одним глотком стакан и кладет его на барную стойку рядом с переносным радио, в котором еще продолжается репортаж с забегов.

В этом же кадре стакан берет молодая рука и пальцем указывает, чтобы ему подлили.

За барной стойкой сидит только молодой парень, антураж бара не изменился за многие годы, а за баром работает все тот же Бармен лишь сильно постаревший.

Бармен наливает Молодому парню напиток в стакан, из радиоприемника доносятся вопли комментатора.

Голос комментатора (крича)

8-й номер на полкорпуса вырывается вперед за 40 футов до финиша невероятная победа

Парню приходит уведомление на телефон о победе его ставки, и радиоккомментатор "подтверждает", он довольно улыбается.

Бармен смотрит на парня, Парень указывает на дорожную бутылку виски и жестом просит налить.

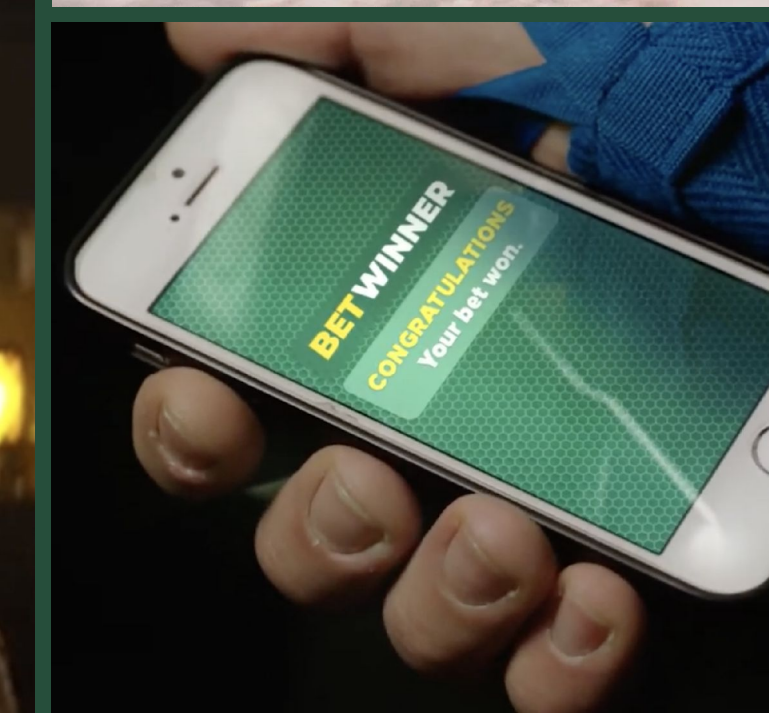
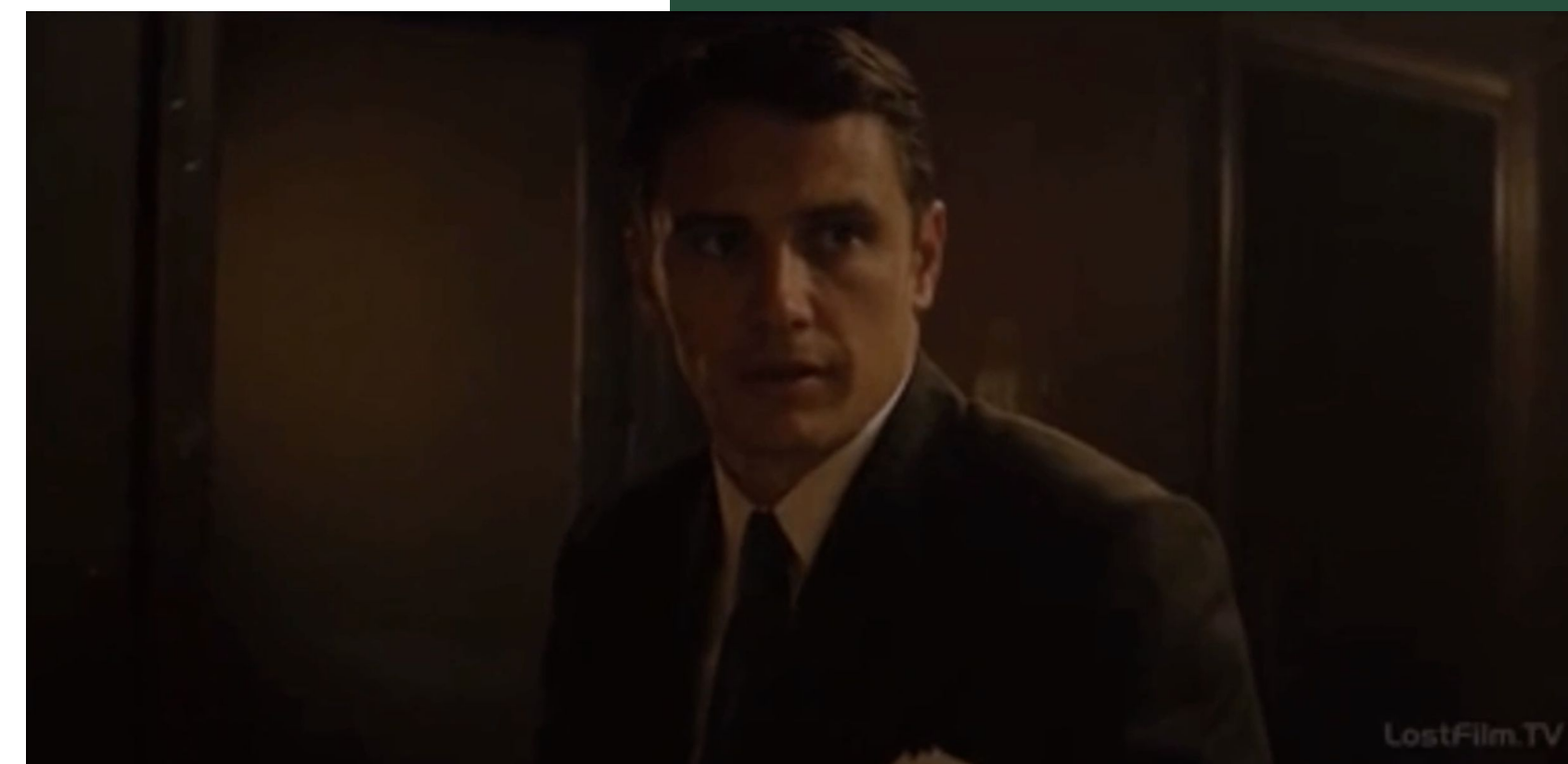
Парень складывает радиоприемник и убирает во внутренний карман куртки.

На барной стойке оказывается стоял второй стакан, в который Бармен наливает дорогой виски.

Парень берет свой стакан и чокается со стоящим на столе, только что наполненным стаканом в память о дедушке.

Общий план со спины, за баром Парень и Бармен продолжающий чистить полотенцем стаканы.

Финал.



**Ролик снимается в павильоне с использованием проекции (мэппинга).
Им создаётся пространство события, и именно эта фишка удивит в конце.**

Перед нами автодром, подлёт сверху.

Ракурс от пустой дороги, в перспективе трасса, трибуны (проезд) – вышли на крутые машинки.

Движки взревели и пошёл дым из-под колёс...

Проезд по $\frac{3}{4}$ корпусов автомобилей, видны буксующие колёса...

Тачки срываются (отъезд) – «большие» дядьки, есть даже бородатые, стоят с пультами слева, справа, сзади (на допустимом в пандемию расстоянии), возвышаясь над трассой-макетом.

Трасса нарисована на полу (проекция), на щитах вокруг трассы проекция 360* стадиона ... Участники пультами управляют машинками...

Маленькие модельки резво гоняются на перегонки...

Дикторский текст: «Можно увлечься разным спортом»

А Слава, ставит в телефоне на «BetWinner»

Дикторский текст: «А Ставки надо делать в «BetWinner»!

Пэкшот, который демонстрирует логотип (или узнаваемый интерфейс приложения). Информация о сайте, бонусе и т.д. (с ГЗК)

место для фото, рендер и
раскадровок

**Ролики основаны на слогане " победа в кармане " ,
задача показать людей разных социальных слоев общества через смартфон в кармане.**

Студент

Студент выходит из аудитории, машет в сторону за кадр «пока», останавливается, достает из кармана джинс смартфон, на нем победа от BETWINNER.
Он слегка улыбается, кивает, кладет смартфон обратно в карман и продолжает путь.
Пэкшот: логотип BETWINNER и слоган «Победа у тебя в кармане».

Турист

Мужчина 50+ у бассейна встает с лежака, раздаётся звук телефона, мужчина достает из кармана бермудов смартфон, на нем выигрыш от BETWINNER.
Он улыбается легкой добродушной улыбкой и понимающе кивает.
Кладет смартфон обратно в карман и ныряет в воду.
Пэкшот: логотип BETWINNER и слоган «Победа у тебя в кармане».

Врач

Врач-стоматолог стоит возле кресла — пациента не видно (кресло и оборудование за врачом).
Врач смотрит на снимок — на нем полный порядок.
Опускает его, достает из кармана халата смартфон, на нем выигрыш от BETWINNER.
Врач сдержанно улыбается и одновременно кивает.
Кладет смартфон в карман, и с той же улыбкой поворачивается к пациенту.
Пэкшот: логотип BETWINNER и слоган «Победа у тебя в кармане».

место для фото, рендер и
раскадровок

ТОП-Менеджер

Переговорная со стеклянными стенами.

К ней подходит менеджер с папкой или планшетом перед дверью останавливается, достает из кармана брюк смартфон, на нем — выигрыш от BETWINNER.

На лице менеджера легкая уверенная усмешка, кивок голову, уверенно открывает дверь в переговорную.

Пэкшот: логотип BETWINNER и слоган «Победа у тебя в кармане».

Рабочий

В кадре автомастерская и автомеханик 30+ возле понятой на стенде машины.

Он как раз закончил что-то прикручивать внизу.

Снимает перчатку и достает смартфон из кармана рабочих штанов — на нем выигрыш от BETWINNER.

Расплывается в довольной улыбке, кивает, кладет смартфон в карман, возвращается к работе.

Пэкшот: логотип BETWINNER и слоган «Победа у тебя в кармане».

Водитель

Таксист подъезжает на вызов.

Достает из кармана жилетки (много карманов как у Вассермана) смартфон, на нем выигрыш от BETWINNER.

Кивает, довольно приподняв бровь.

В этот момент кто-то открывает заднюю дверь и садится.

Водитель возвращает смартфон в карман, переводит взгляд на пассажира в зеркале заднего вида, одновременно включая передачу.

Пэкшот: логотип BETWINNER и слоган «Победа у тебя в кармане».

место для фото, рендер и
раскадровок

ИДЕЯ 1

В кадре парень 25+ на диване со смартфоном — делает ставку.

На него сверху падает приставка и наушники.

Коротко графикой и диктором условия акции.

Парень в наушниках на том же диване режется в наушниках в приставку перед телевизором.

Пэкшот.

ИДЕЯ 2

В кадре горизонтально смартфон, на нем графика — ставка, выигрыш.

Сверху падает или придвигаются с боков приставки и наушники.

Графикой условия акции.

Пэкшот: в глубине кадра полу-размыто телевизор и на нем игра. На переднем плане лого и

условия акции.

ИДЕЯ 3

Парень делает ставку. Звонок в дверь. Открывает. Ему в руки подаются коробку.

Графикой условия акции.

Пэкшот: в глубине кадра парень перед телевизором в наушниках играет, лого и условия акции

на переднем плане.

ИДЕЯ 4

Крупно в кадре смартфон в руках, руки делают ставку на Betwinner.

Смартфон превращается в джойстик.

Камера меняет угол обзора - отъезд, парень сидит перед телевизором на диване (вид сзади и

чуть сбоку), на нем наушники, на большом экране телевизора игра, рядом приставка.

Парень страстно "режется" в игру.

Пэкшот

место для фото, рендер и
раскадровок

ИДЕЯ 1

Появляется смартфон, на нем логотип Betwinner, телефон трясется, из него сыпаются призы — они сваливаются на переднем плане, почти заслонив собой смартфон. Название и условия акции проговаривает диктор + титры..

ИДЕЯ 2

На экране спортивное поле вид сверху (м.б. серия, где поля каждый раз разные (хоккей, футбол, баскетбол, бассейн с разметкой дорожек...)).

На поле появляется крупно смартфон, на нем логотип Betwinner.

На переднем плане внизу добавляется джойстик приставки (ее как бы держат руки зрителя, но рук не видно — это только передняя часть джойстика, он немного двигается, как во время игры на нем.

Смартфон теперь выполняет функцию телевизора, на нем идет игра. Затем заставка с призами и условиями или сроками акции.

ИДЕЯ 3

В центре кадра некий спортивный атрибут (меняется от ролика к ролику): мяч шайба, конек.

Въезжает в кадр смартфон.

Отталкивает предмет, за собой втаскивает призы.

На экране смартфона лого Betwinner.

Резко добавляются титры условия акции.

ИДЕЯ 4

В кадре по центру футбольные или хоккейные ворота, ворота, сетка или баскетбольное кольцо — то, во что можно забить гол.

В центре как вратарь появляется смартфон с логотипом Betwinner.

Двигается немного влево-вправо как вратарь, который готовится ловить мяч.

Диктор озвучивает акцию.

Затем смартфон резко выскакивает в сторону — за пределы кадра.

В воротах остается приз — приставки.

Пэкшот: лого и титр

место для фото, рендер и
раскадровок



г. Москва. Новая Площадь 8к1
г. Калининград. ул. Комсомольская 49а

+7 905 727 22 38

Skimen-video@mail.ru