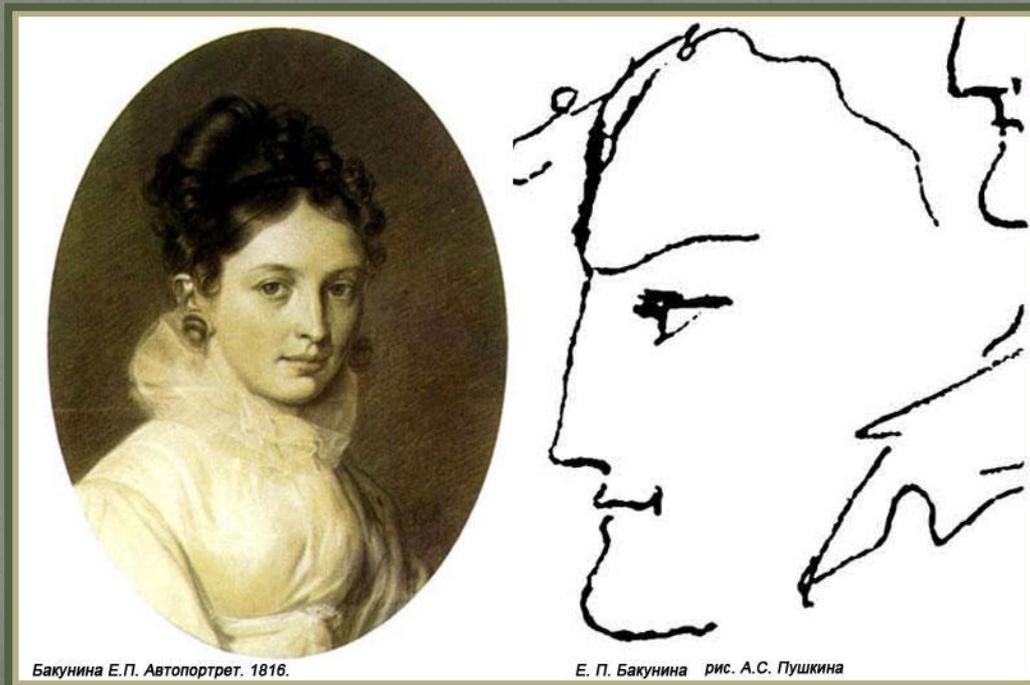


А.С. Пушкин был настоящим новатором в русской любовной лирике. Его строки – грациозные, нежные, величественные – до сих пор берегут умы и сердца многих людей во всем мире.



29 января 1815 года. Лицей.

“Я счастлив был!... нет, я вчера не был счастлив; поутру я мучился ожиданием, с неописуемым волнением, стоя под окошком, смотрел на снежную дорогу – её не было видно! Наконец, я потерял надежду, вдруг нечаянно встречаюсь с ней на лестнице – сладкая минута!”



Бакунина Е.П. Автопортрет. 1816.

Е. П. Бакунина рис. А.С. Пушкина

Е.П. Бакуниной

Итак, я счастлив был, итак, я
наслаждался

Отрадой тихой, восторгом
упивался...

И где веселья быстрый день?
Промчался летом сновиденья,
Увяла прелесть наслажденья,
И снова вокруг меня угрюмой
скуки тень!

В лицее Александр Сергеевич Пушкин пережил свою первую, трепетно-возвышенную любовь, которая принесла ему много страданий.

Катенька Бакунина, сестра лицеиста Бакунина, весной и летом жила с матерью в Царском Селе. В неё были влюблены Пушкин, Пущин, Малиновский. По скромности своей, Екатерина Павловна не стремилась кружить головы своим поклонникам и прошла в жизни Пушкина и его лицейских товарищей лёгкою и светлою тенью.



Катенька Бакунина появилась в Царском Селе в 1815 году. Она приезжала в Лицей вместе с матерью, бывала на лицейских балах. Многие ждали её приходов, но, наверное, нетерпеливей всех – Пушкин.



Бакунина жила в Царском Селе летом, а осенью его покидала. Пушкин в тоске предаётся воспоминаниям:

*Уж нет её... я был у берегов,
Где милая ходила в вечер ясный;
На берегу, на зелени лугов
Я не нашёл чуть видимых следов,
Оставленных ногой её прекрасной...*



Весна 1819 года. Петербург. Дом Олениных.

Двадцатилетний Пушкин впервые встретился с девятнадцатилетней Анной Керн в доме президента Академии художеств Оленина. На Пушкина значительное впечатление произвело уже первое мимолётное знакомство.



молодости и красоты. Ей шёл девятнадцатый год, хотя уже около двух лет она была замужем за генералом Ермолаем Фёдоровичом Керном, за которого была выдана замуж против своего желания ещё очень юной. Провинциальная красавица, воспитанная на сентиментальных романах, она тяготилась своей семейной жизнью и всячески стремилась приобрести независимость.



в Тригорское к своей тётке Осиповой. На второй день Анна Петровна уезжала. Утром Пушкин пришёл в Тригорское и на прощанье подарил ей отпечатанную главу “Евгения Онегина”.

В неразрезанных страницах лежал вчетверо сложенный листок почтовой бумаги со стихами.

*Я помню чудное мгновенье: Шли годы. Бурь порыв мятежный. Душе
настало пробужденье.*

*Передо мной явилась ты, Рассеял прежние мечты, И вот опять явилась
ты,*

*Как мимолётное виденье, И я забыл твой голос нежный, Как мимолётное
виденье,*

*Как гений чистой красоты Твои небесные черты. Как гений чистой
красоты.*

*В томленьях грусти безнадёжной, В глуши, во мраке заточенья И сердце
бьётся в упоенье,*

*В тревогах шумной суеты, Тянулись тихо дни мои, И для него воскресли
вновь*

*Звучал мне долго голос нежный, Без божества, без вдохновенья, И
божество, и вдохновенье,*

*И снились милые черты. Без слёз, без жизни, без любви. И жизнь, и слёзы, и
любовь.*

1827 год. Пушкин возвращается в Москву. Но Москва не та, да и сам поэт не тот, уставший от жизни, от бесконечных скитаний. Ему скоро 30 лет, но нет семьи, друзей. Встреча с Анной Олениной возвращает его к жизни.

Пушкин помнил дочку Олениных, Анечку, ещё девочкой, когда ей едва перевалило за первое десятилетие. А теперь он увидел двадцатилетнюю красавицу, умную и блестящую. И, увидев её, влюбился.

Красавице льстило, что гений припал к её ногам. Пушкин сделал предложение, но получил отказ.





Поэт страдал. С его – то гордостью – получить отказ! Пушкин замкнулся, несколько месяцев ничего не писал. И как итог этой неразделённой любви – бессмертные строки...

*Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадёжно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренне, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.
И уже не важно, Олениной ли посвящены эти
гениальные строки, другой ли...
С годами к Пушкину приходит понимание
гуманной основы любви.*

Наталья Гончарова

По шутливому признанию поэта, Гончарова была его сто тридцатой любовью. Но те увлечения, те порывы страстей, которые волновали его раньше, не были тем всеобъемлющим чувством, которое захватило его теперь. Бурно прожитая молодость прошла, настала пора зрелости. Жажда семейного счастья, владели им в эти годы. Пушкин встретил Натали в декабре 1828 года.



предложение.

“Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством, боже мой, - она почти моя”.

Наконец, 18 февраля 1831 года в церкви Вознесения, что у Никитских ворот, Пушкин и Натали были обвенчаны...



Любовь открывает перед поэтом прелесть и богатство мира, формирует его идеал красоты, который замечательно воплотил Пушкин в стихотворении “Мадонна”, посвящённом Наталье Гончаровой. В светлом, божественном лике, изображённом на картине, поэт узнаёт прекрасные черты любимой женщины; он преисполнен благодарности за эту встречу, которую даровала ему судьба.



Не множеством картин старинных мастеров
Украстить я всегда желал свою обитель
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков

В простом углу моём, средь медленных трудов
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель -

Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейший прелести чистейший образец.