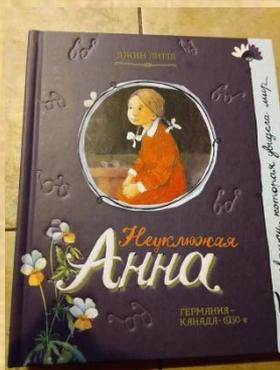


Муниципальное автономное учреждение культуры «Бураевская районная межпоселенческая централизованная библиотечная система»  
Центр чтения по работе с читателями с ограниченными физическими ВОЗМОЖНОСТЯМИ

# КНИГИ, ПОМОГАЮЩИЕ ЖИТЬ

*Литература о людях с ограниченными возможностями здоровья*



**ПРИВЕТ,  
ДАВАЙ  
ПОГОВОРИМ**

шэрон  
дрейпер



10<sup>от</sup>  
до 14

Дрейпер Шерон «Привет, давай поговорим», издательство «Розовый жираф», год издания: 2012 г. - Мелоди не похожа на большинство людей. Она не говорит и не ходит, и многие считают ее “отсталой”. Но у нее необыкновенная память: она помнит все, что когда-либо с ней случилось. Мелоди умнее взрослых, которые пытаются поставить ей диагноз, и умнее своих одноклассников из интеграционного класса, она видит, чувствует и слышит то, что другие не замечают. Она радуется жизни, но только представьте, как тяжело ей приходится, и как бывает грустно и невыносимо. Мелоди хочет, чтобы к ней относились как к человеку, а не как к ребенку с диагнозом ДЦП. И она намерена доказать всем, что тоже чего-то стоит... Шэрон Дрейпер - американская писательница, многократный лауреат премии Коретты Скотт Кинг, школьная учительница и мама "особого" ребенка.

серия «встречное движение»

Екатерина Мурашова

**класс  
коррекции**



**Екатерина Мурашова «Класс коррекции»**, издательство «Самокат», год издания - 2007 г. - Повесть Екатерины Мурашовой "Класс коррекции" сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может.

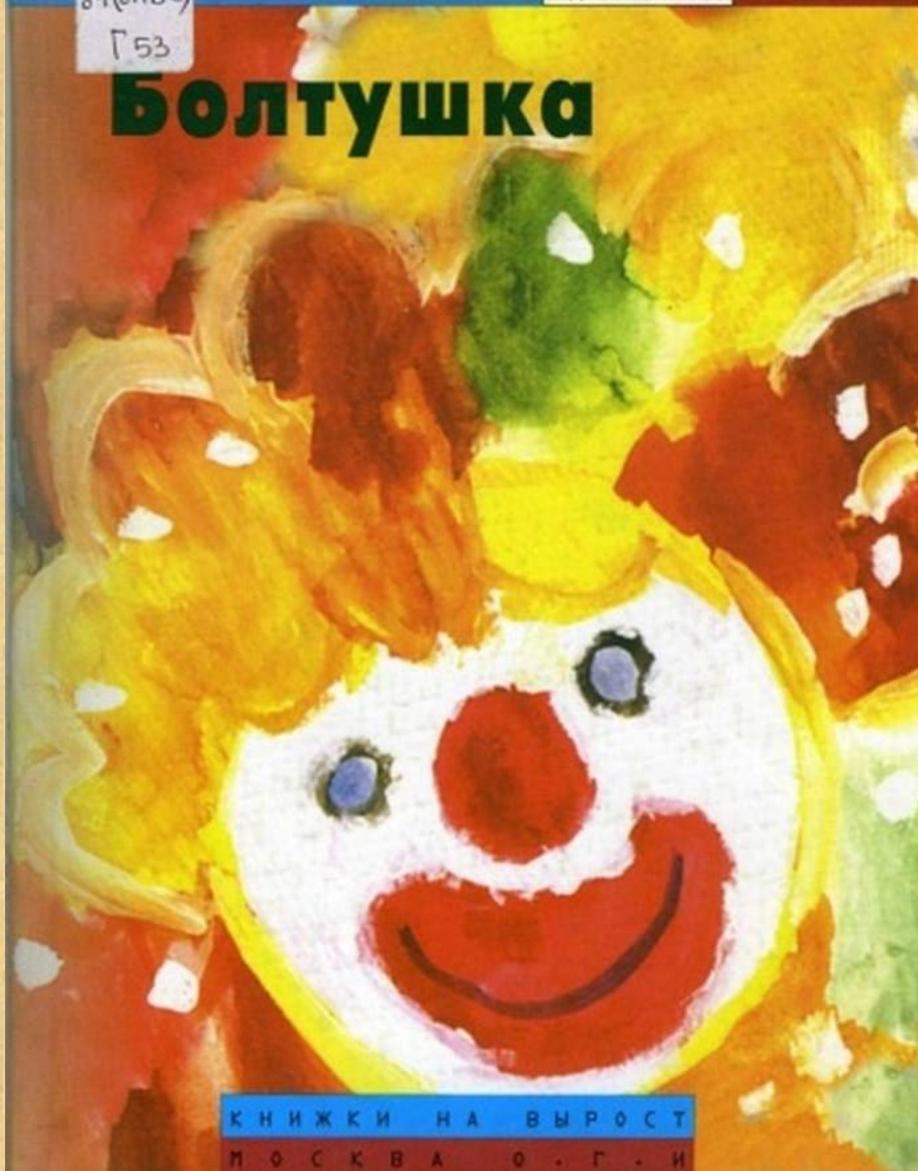
Меррис Глейцман

84(8АВС)

ДЕТИ 0-Г-И

Г53

# Болтушка



КНИЖКИ НА ВЪРОСТ  
МОСКВА 0-Г-И

**Моррис Глейцман «Болтушка»**, издательство «Объединенное Гуманитарное Издательство», год издания - 2008 г. - Девочке Ро 11 лет, и она считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. С самого рождения ее горло устроено немного по-другому, и из-за этого девочка не может разговаривать вслух. А еще у Ро необычный и замечательный папа, который не похож на других пап - он не носит строгих костюмов и любит петь ковбойские песни. Австралийский писатель Моррис Глейцман написал прекрасную историю о том, как важно понимать и уважать того, кто не похож на тебя.

ДЖИН ЛИТЛ



# Неуклюжая Анна

ГЕРМАНИЯ -  
КАНАДА · 1930-е

*Тяжеловесу, которая увидела мир*

**Джин Литтл «Неуклюжая Анна»**, издательство «Центр Нарния», год издания — 2005 г. - Анна - неловкий, неуклюжий ребенок, посмешище дома и в школе. Свой особый, полный глубоких переживаний и серьезных размышлений мир она прячет глубоко внутри и от родителей, и от братьев с сестрами. Отец не раз называет младшую дочку особенной. Она и впрямь особенная - её сердце полно любви, которую не замечает никто. Однажды эта любовь выплёскивается наружу: своими неловкими, как все привыкли считать, пальцами Анна сплела чудесную корзину в подарок родителям. Нет, не родителям, маме - ведь папа и так её любит, а мамину любовь, как ей кажется, ещё надо завоевать. Всё это происходит на Рождество, и корзинка Анны неожиданно объединяет всю семью и раскрывает сердца близких навстречу друг другу.



Михаил Самарский

РАДУГА ДЛЯ ДРУГА

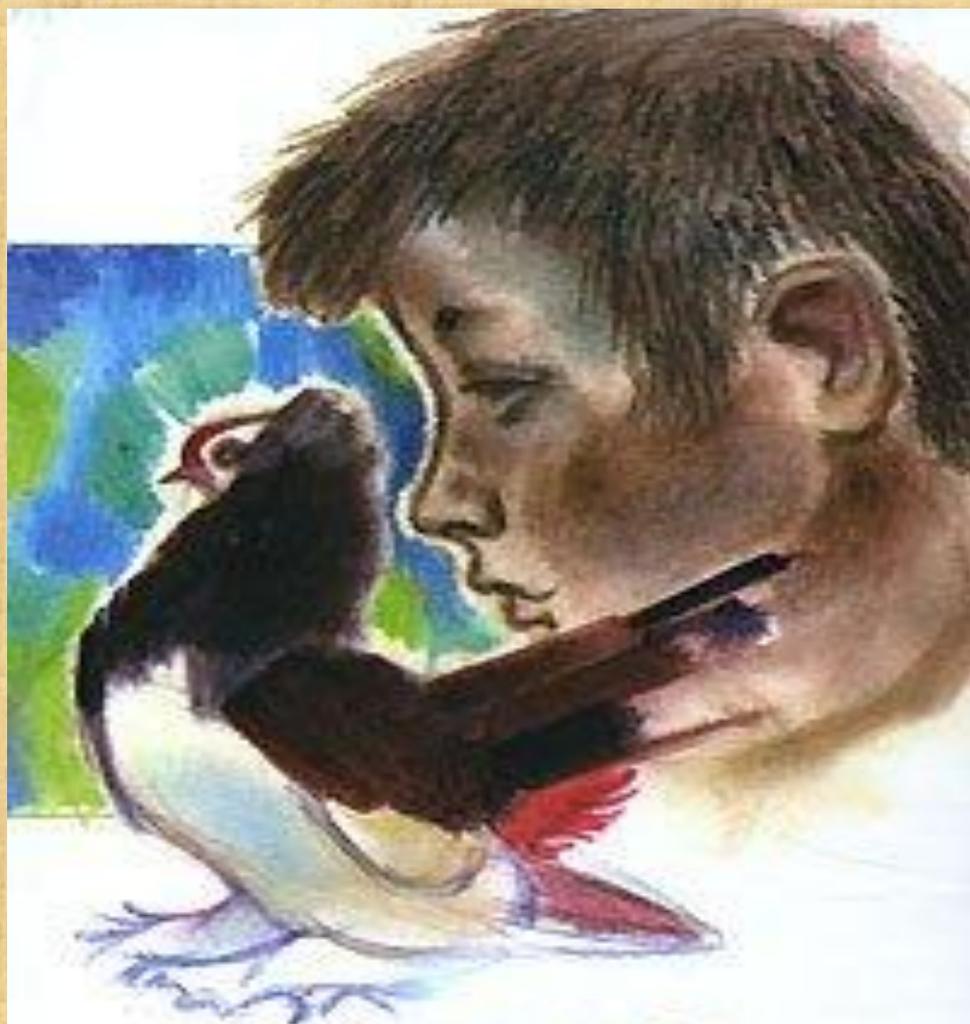


СЕРИЯ «РАДУГА»

РАДУГА  
ДЛЯ  
ДРУГА

Михаил Самарский

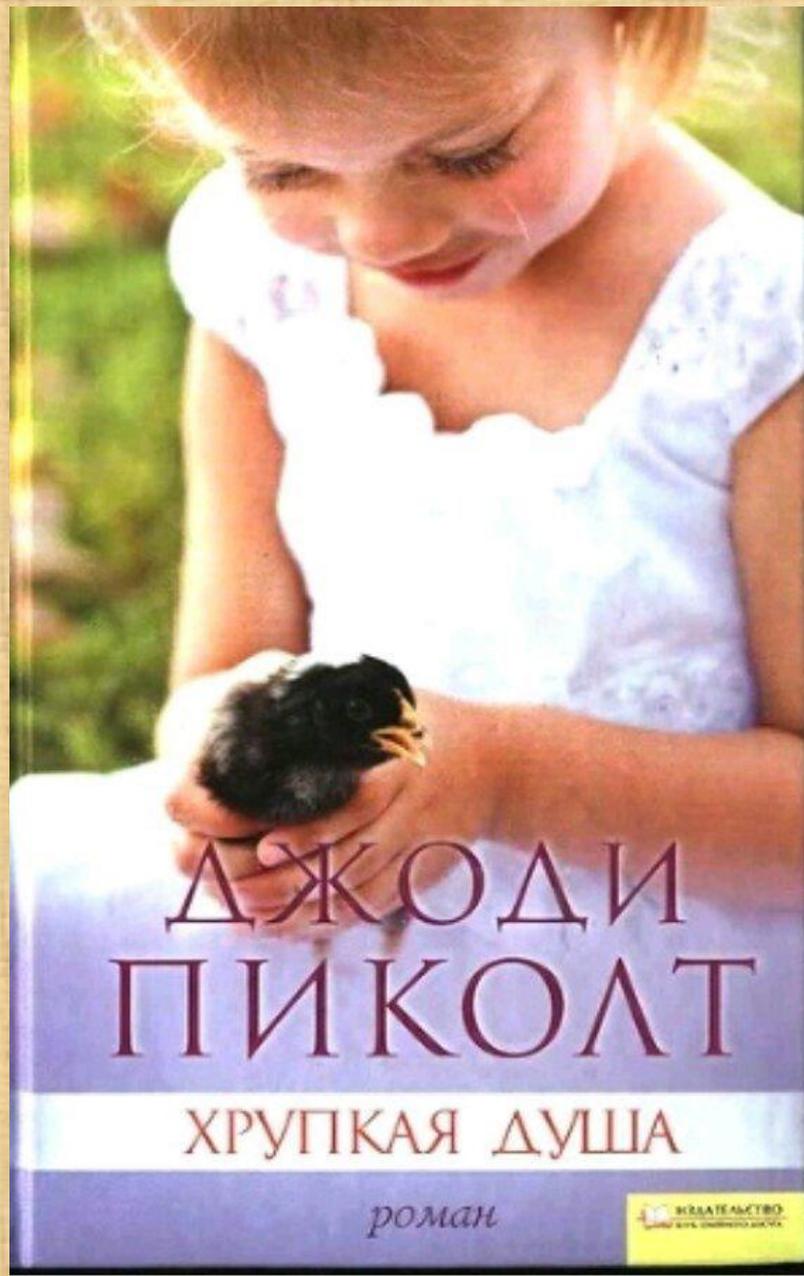
**Михаил Самарский «Радуга для друга»**, издательство: Сибирская Благозвонница, год издания — 2010 г. - "Доброта - это то, что может услышать глухой и увидеть слепой", - написал однажды Марк Твен. С этим трудно не согласиться. Все люди на земле нуждаются и в милосердии, и в любви... Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир. И так важно для них, чтобы рядом оказалось любящее и преданное существо, пусть даже это собака-поводырь. Повесть "Радуга для друга" написана тринадцатилетним подростком. И это не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это - повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто (увы!) просто не обращаем внимания... А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать заветные мечты друга и даже подарить ему самую настоящую радугу.



АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ

# СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

**Альберт Лиханов** «Солнечное затмение», издательство: «Детство. Отрочество. Юность», год издания - 2005 г. - Повесть построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель. Нравственное озарение посещает юных героев.



# ДЖОДИ ПИКОЛТ

ХРУПКАЯ ДУША

роман

КРЕАТЕЛИСТВО  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

**Джоди Пиколт «Хрупкая душа»**, издательство: «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Харьков (или Белгород), год издания - 2011 г. - Нельзя прожить жизнь без потрясений, но - некоторые потрясения невозможно пережить. Когда Уиллоу родилась, врачи сказали, что с каждым годом она будет испытывать все больше боли - ее кости будут ломаться сотни раз. Мать подает в суд на медиков, не предупредивших ее о болезни будущего ребенка. Но имеют ли родители право лишить жизни дитя, даже если оно обречено на мучительную боль? Они стараются помочь малышке, забывая о старшей дочери Амелии. А та пытается покончить с собой, чтобы привлечь к себе внимание.

# ДЖОДИ ПИКОЛТ

*Ангел для сестры*



КЛУБ  
СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА

**Джоди Пиколт «Ангел для сестры»**, издательство: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», Харьков, год издания - 2007 г. - Анна не больна, но в свои тринадцать лет перенесла бесчисленное множество операций, переливаний, инъекций. И все для того, чтобы помочь сестре, больной лейкемией. Как сказали родители, для этого Анна и появилась на свет. Но какой могла бы стать ее жизнь, не будь она привязана к сестре?.. Анна решилась на шаг, который для многих людей был бы слишком сложен, и подала в суд на родителей, присвоивших право распоряжаться ее телом.

МАРК ХЭДДОН



# ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ

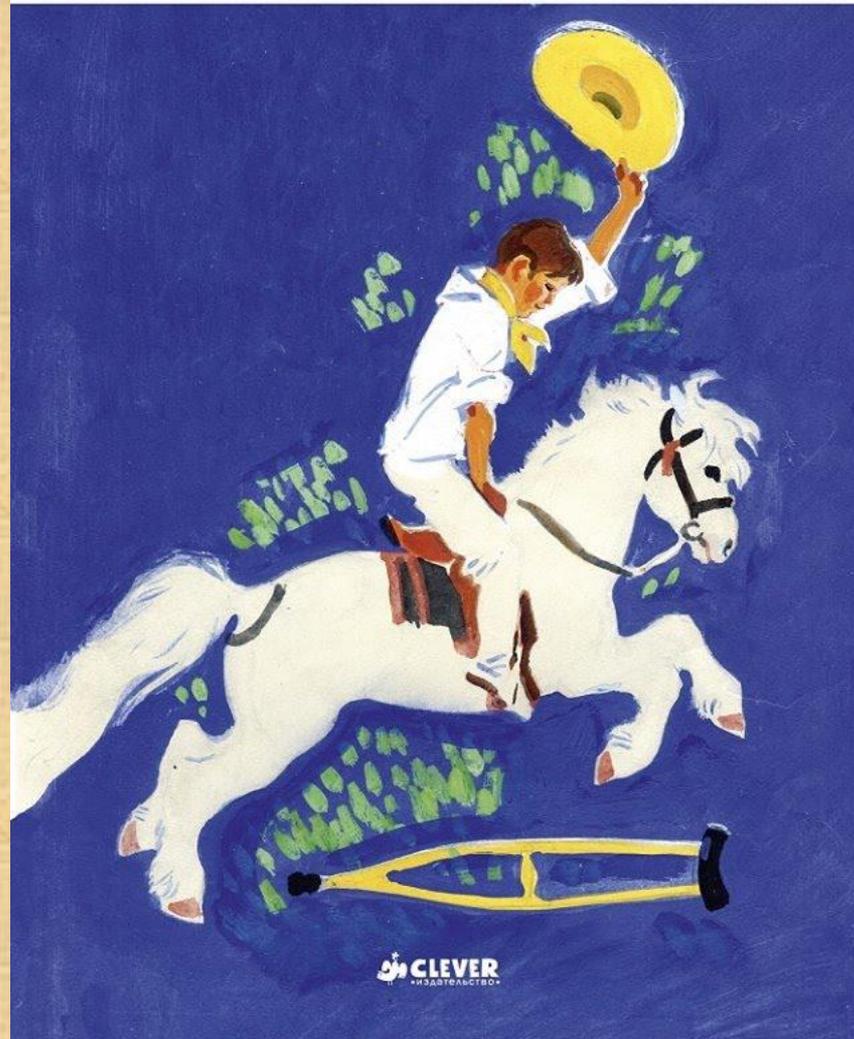
У Марка Хэддона редкий дар — он мудрый  
и одновременно смешной писатель,  
способный опереживать своим героям.

★ ИЗН МАКЬЮЭН ★

**Марк Хэддон «Загадочное ночное убийство собаки»**, издательство: Росмен-Пресс, год издания - 2004 г. -Рассказчик и главный герой романа — Кристофер Бун. Ему пятнадцать лет, и он страдает аутизмом. Он знает математику и совсем не знает людей. Он не выносит прикосновений к себе, ненавидит желтый и коричневый цвета и никогда не ходил дальше чем до конца улицы, на которой живет. Однако, обнаружив, что убита соседская собака, он затевает расследование и отправляется в путешествие, которое вскоре перевернет всю его жизнь. Марк Хэддон с пугающей убедительностью изображает эмоционально разбалансированное сознание аутиста, открывая новую для литературы территорию.

**АЛАН МАРШАЛЛ**

Я УМЕЮ ПРЫГАТЬ ЧЕРЕЗ ЛУЖИ



**CLEVER**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

**Алан Маршалл «Я умею прыгать через лужи»**, год издания - 2002 г.

- Небольшая автобиографическая повесть, первая часть трилогии рассказывает нам о мальчике, проекции автора, который перенёс полиомелит и потерял возможность ходить. Дело происходит в далёкой от нас Австралии, но всё это совершенно неважно, потому что дети везде одинаковые, житейские неурядицы тоже везде одинаковы, а хорошие и плохие люди тоже везде встречаются совершенно одинаково. Алану повезло, что у него потрясающая семья, которые с детства помогли сформировать ему самобытный крепкий характер. Действительно, отец немного сомневается в нём поначалу. Он растил объездчика лошадей себе на смену, а как тут без ног? Но Алан показывает ему, что упорство и поддержка позволяют преодолеть почти все трудности. А с поддержкой родителей да друзей... Постепенно он заставляет и взрослых поверить в его возможности. Вот оно, то самое, детское. Дети ещё не знают, что существует что-то невозможное. В их мире можно и без ног объезжать лошадей и уверенно шагать по жизни вперёд, пусть и на костылях.

→ • ЛЮБИМЫЕ ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ • ←

ФРЭНСИС БЁРНЕТТ  
**ТАИНСТВЕННЫЙ  
САД**

Иллюстрации  
О. ИОНАЙТИС



**Френсис Бернетт «Таинственный сад»**, издательство: НЦ ЭНАС, год издания: 2010 г. - Тяжело остаться без родителей, особенно когда тебе всего десять лет, окружающие тебя не любят и ты тоже ненавидишь чуть ли не весь белый свет. Кажется, ничего хорошего в этой жизни уже не будет. Но будто сама судьба протягивает героине книги спасительную руку и выводит на тропинку в прекрасный Таинственный сад.

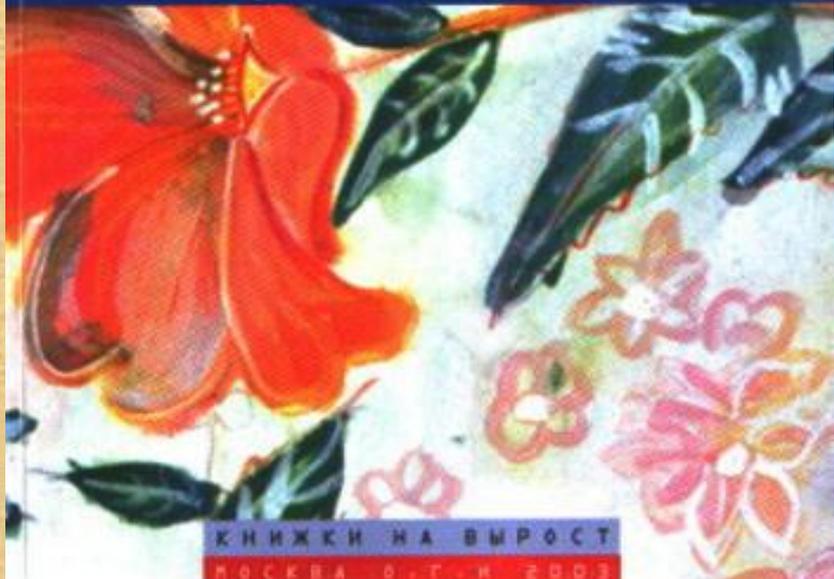
И (Арта)  
С 23

МЫ ВМЕСТЕ



Иен Стракан

**Паренек в пузыре**



КНИЖКИ НА ВЫРОСТ  
МОСКВА О.Г.И. 2003

**Иен Стракан «Паренек в пузыре»**, издательство «Объединенное Гуманитарное Издательство», год издания - 2003 г. -Эта книга получила две литературные премии и две специальные премии читательских симпатий, установленные самими подростками 11 - 14 лет. Книга вызывает множество чувств, удивление, потрясение, восхищение. Читать ее нелегко. Нет, сюжет захватывает с первых страниц. В центре повествования Адам, подросток с серьезными, очень редкими, нарушениями иммунной системы. Его организм лишен сопротивляемости. Самая легкая инфекция для Адама смертельна. Поэтому он должен жить в полиэтиленовой палатке в полной изоляции. Если он выйдет из нее, он умрет. Даже родная мама не может дотронуться до него. Представить себя на месте Адама просто невозможно. А ведь подросток знает все о своей болезни и главное о неутешительном конце. У читателя сжимается сердце от сострадания. И чем больше мы знакомимся с этим удивительным мальчиком, тем больше он нравится нам. Адам действительно удивительный: красивый, много читает, много знает, с ним интересно общаться, пусть даже и через микрофон, в него можно влюбиться, как влюбляется Энн. Влюбляется не потому, что жалеет, просто он лучший из ее знакомых. Никогда не ноет и до последнего сражается с болезнью. Дружба с Адамом оказывает большое влияние и на Энн, раскрывая в ней все лучшее. Общаясь с Адамом, девочка осознает, что все проблемы ее друзей и близких ничтожны и чаще всего они их создают сами или придумывают, не умея ценить главного: жизнь, свободу и здоровье.

***БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ!***