

1. Отметьте слово, которое является именем прилагательным.

- 1) синь 2) синева 3) синеватый 4) синеть

2. Какое словосочетание стоит в форме винительного падежа?

- 1) на низкой табуретке 3) за честного человека
2) о разноцветной скатерти 4) у нового памятника

3. Отметьте прилагательное, в котором при образовании краткой формы появляется беглая гласная.

- 1) сладкий 2) хороший 3) строгий 4) свежий

4. От какого прилагательного невозможно образовать краткую форму?

- 1) верховой 2) хромой 3) певучий 4) белый

5. Укажите, какое слово содержит орфографическую ошибку.

- 1) резок 2) мягок 3) бережлив 4) свежь

6. Дополните предложение прилагательными, подходящими по смыслу.

Дом _____ пансионата стоял на _____

горе.

В погоне за _____ мошкаррой дети напоминали
_____ самолёты-истребители.

Внизу шумел _____ поток, а над ним, в вы-
шине, день-деньской взмывали ввысь и ныряли в бездну десятки
_____ стрижей.

Среди сна и ночи _____ воробей заметил,
что бугор, в котором он спал, пополз вместе с ним, а затем весь
_____ снег вокруг него обвалился, рассеялся, и во-
робей остался один в урагане.

7. Укажите, в окончании какого прилагательного допущена ошибка.

- 1) летнюю кофту
- 2) узкого окна
- 3) стремительной походкой
- 4) зимнего вечера

8. Укажите, в окончании какого слова пропущена гласная *и*?

- 1) нижн..*й* ступени
- 2) дальн..*го* пути
- 3) колюч..*м* кустом
- 4) бескрайн..*й* дорогой

9. Укажите прилагательное, которое не имеет краткой формы.

- 1) наблюдательный
- 2) внушительный
- 3) собачий
- 4) злющий

10. Отметьте предложение, в котором прилагательное играет роль сказуемого.

- 1) Красное солнышко выглянуло из-за горизонта.
- 2) Щёки малыша красны и кажутся помидорками.
- 3) Дом стоял на высоком юру.
- 4) Парень надел синюю майку с номером и вышел во двор.

Найдите ошибку, допущенную в морфологическом разборе.

Важный сеньор Помидор красен и пышен, служит у богатых графинь Вишен во дворце.

1) *Красен, пышен* (сеньор Помидор) — прилаг. *Сеньор Помидор* (каков?) *красен и пышен*.

Н. ф. — *красный, пышный*; в кратк. форме, в м. р., в ед. ч. *Сеньор Помидор (каков?) красен и пышен.*

2) *(У) богатых* (графинь) — прилаг. *У графинь* (каких?) *богатых*.

Н. ф. — *богатый*; в род. п., во мн. ч.

У графинь (каких?) богатых.

3) *Во дворце* — сущ. (что?).

Н. ф. — *дворец*; нариц., неодуш., м. р., 2-е скл., в вин. п., в ед. ч.

Служит (где?) во дворце.

4) *Важный* (сеньор Помидор) — прилаг. *Сеньор Помидор* (какой?) *важный*.

Н. ф. — *важный*; в м. р., в им. п., в ед. ч.

Сеньор Помидор (какой?) важный.

13. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я поднял яблоко, вытер о полу куртки и врезал в него зубы.
- 2) Только вяжущая сладость была под толстой кожурой у этих пресных яблок.
- 3) За широким окном виднелись заливные луга, а за ними роща, в которой по осени было много белых грибов.
- 4) В саду одиноко горел толстый, и высокий подсолнух.

14. Отметьте неверное утверждение.

- 1) Краткое прилагательное изменяется по родам и числам.
- 2) У существительных женского рода на *-ия* в род., дат. и предл. падежах пишется на конце *-ии*: *специи, коллекции*.
- 3) Прилагательное *поздний* в вин. падеже ед. ч. имеет окончание *-ию*: *позднюю осенью*.
- 4) Существительное *пастель* относится к 3-му склонению.

15. Поставьте данные словосочетания в родительный, дательный и предложный падежи, заполнив таблицу, приведённую ниже.

Словосочетание	Род. п.	Дат. п.	Предл. п.
Дремучий лес			
Хороший санаторий			
Бриллиантовая брошь			

Диагностический тест (подготовка к МЦКО). 5 класс

ЧАСТЬ I

Прочитайте текст и выполните задания.

1) Я сел на пенёк отдохнуть. 2) Кружом было тихо, только где-то далеко в лесу, как серебряный колокольчик, звенел голосок синички. 3) Вдруг среди лесной тишины я ясно услышал хруст снега и шум раздвигаемых веток. 4) Кто-то с трудом продирался сквозь чащу березняка. 5) Но кто же это? 6) Я притаился.

1. Из предложений 4-5 выпишите глагол, который состоит из приставки, корня, трёх суффиксов и окончания.
2. Подберите синоним к слову «притаился» из предложения 6.
3. Какое из приведённых ниже сочетаний слов не является словосочетанием?

Сел на пенёк

Далеко в лесу

Хруст и шум

Продирался сквозь чащу

Серебряный колокольчик

4. Из предложения 2 выпишите грамматические основы.

ЧАСТЬ II

5. В какой последовательности надо расположить предложения, чтобы получился текст?

Ответ запишите в виде последовательности букв (без запятых).

А) И вдруг всё стало тихо.

Б) Когда мы засыпали в палатке, мы совсем не думали, что в эту самую минуту в тайгу входила осень.

В) Странные голоса, тяжёлое дыхание ветра, шорохи, почти человеческое бормотание воды наполняло тьму таинственностью и жутью.

Г) Воздух сгустился, стал ощутимым и зыбким.

6. Найдите ошибочное утверждение. Дополнение – это

1) второстепенный член предложения

2) второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы куда? как? Откуда?
Где?

3) второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей

4) второстепенный член предложения, который подчеркивается пунктирной линией.

Осень пришла

Странные голоса, тяжелое дыхание ветра в вершинах лиственниц, шорохи, почти человеческое бормотание воды наполняли тьму таинственностью и жутью.

И вдруг все стало тихо.

Когда мы засыпали в палатке, мы совсем не думали, что в эту самую минуту в тайгу входила осень.

Когда пришло время вставать, высунули мы головы, да так и замерли. Сразу за нашей палаткой начиналось невероятное. Нам показалось, что мы вдруг очутились на морском дне. Воздух сгустился, стал осязаемым и зыбким.

С1. Приведите пример любого дополнения из текста задания 5 и докажите, что это дополнение. Ответ оформите в виде связного высказывания.

Прочитайте текст и выполните задания.

1) Я отправился за город, в лес, поглядеть на приближение весны и осмотреть места прошлогодних тетеревиных токов. 2) День был солнечный. 3) Я шёл по лесной тропинке и глядел по сторонам. 4) Вот и широкая поляна, где каждую весну токуют тетерева. 5) А сколько здесь заячьих следов! 6) Теперь зайцы нередко разгуливают и днём: выскочат на полянку и греются на солнышке.

7. Подберите заголовок, который более полно отражает содержание текста.

- 1) широкая поляна
- 2) тетеревиный ток
- 3) приближение весны
- 4) заячьи следы

8. Какое слово необходимо записать в пустую ячейку таблицы?

ЧАСТЬ IV

11. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог

- 1) звонишь 2) шарфы 3) столяр 4) щавель

12. Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется буква З

- 1) Во..вращать, ра..ломать, и..казить, ра..твориться
2) Чере..чур, бе..чувственный, и..сушить, ра..тревожить
3) И..вестить, и..морозь, во..вращать, ра..ведчик
4) Ра..говаривать, и..писать, и..вернуться, ра..воротить

13. Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется И.

- 1) Идти к станци..., письмо Дарь..., быть в отделени..., петь о счастье..
- 2) Шел из деревн..., жил в Америк..., из Карели..., находиться в цирк..
- 3) бежали по алле..., призывать к выдержк..., деревья в ине..., побывать в Киев..
- 4) Письмо бабушк..., написал в тетрадк..., был на площадк..., купил в магазин..

14. В каком слове надо писать И?

- 1) ц..пленок
- 2) ц..нга
- 3) куц..й
- 4) куриц..

15. Укажите предложение с ошибкой в постановке знаков препинания.

- 1) Осенние листья темнеют и теряют свои яркие краски.
- 2) На берегу стоит бобровая хатка, и напоминает она стог сена.
- 3) Книжка была большая и к маминому приходу дети не осилили и половины.
- 4) Я всегда просыпаюсь часа в два ночи до зари, и встречаю рассвет.

Выполните задания на основе приведенного текста.

Как был лось хорош., весь освещённый весен..им солнцем, на белом фоне бер..зняка! И какой своеобразный облик у этого л..сного гиганта! Длинная горбогосая морда, огромные, как вывороченные корни, р..га. Сам такой тяж..лый грузный а ноги высокие стройные, точно у скакового коня!

16. Выберите верную характеристику текста.

- 1) Тип речи описание (природы)
- 2) Тип речи описание (предмета)
- 3) Тип речи повествование
- 4) Тип речи рассуждение

С3. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Часть 1.

- 1) Отчётливо звучала под ногами деревянная настилка моста. 2) Вода под ним была чёрная и страшная. 3) Умный пес отлично понял его. 4) Он быстро вскарабкался на стену, замахал хвостом и победно залаял. 5) Теперь была очередь Арто, и он повел своих спутников. 6) Он шел впереди большими, твердыми шагами. 7) Арто неистово лаял и скакал по берегу, когда на водопой с грузным топотом шли буйволы.

№1. В предложениях 2-4 найдите глагол, который состоит из приставки, корня, двух суффиксов, окончания и постфикса, и запишите его.

№2. Подберите синоним к слову «твердому» из предложения 6 и запишите его.

№3. Какое из приведенных ниже сочетаний слов не является словосочетанием?

Отчетливо звучала

Настилка моста

Звучала под ногами

Настилка звучала

Деревянная настилка

№4. Из предложения 4 выпишите грамматическую основу.

№ 5. В какой последовательности надо расположить предложения, чтобы получился текст? Ответ запишите в виде последовательности букв (без запятых).

А) Он ехал по набережным, вдоль каменных оград.

Б) Внизу медленно и густо шла вода, черная, блестящая, как смола.

В) Доктор возвращался домой.

Г) Город опрокидывался в воду, тонул, уплывал и не мог уплыть.

С2. Составьте словарную статью, предназначенную для толкового словаря, для слова «инструмент».

Образец оформления словарной статьи:

Барабан, -а, м.

1. Ударный музыкальный инструмент. *Бить в барабан.*
2. Цилиндрическая часть здания, поддерживающая купол. *Многогранный барабан.*

Демонстрационный вариант

диагностической работы по русскому языку для учащихся 5 классов

Часть 1

Для заданий с выбором ответа А1-А10
обведите номер правильного ответа.

А1 Укажите слово, в котором ударение падает на последний слог:

- 1) торты 2) столяр 3) понял 4) банты

А2 В каком ряду **во всех словах** пишется буква **З**?

- 1) ко...ьба, бли...кий, бере...ка
2) пол...ти, мер...кий, поло...ка,
3) замер...ший (в холод), про...ьба, вя...кий
4) сколь...кий, зама...ка, ре...кий

А3 Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется **Ъ**:

- 1) от...езд, с...ябедничать, неб...ющийся
2) об...единение, из...ясняться, раз...яриться
3) под...ём, солов...и, об...ёмный,
4) об...явление, обез...яна, сер...ёзно

A4 Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется буква **З**:

- 1) бе... чувственный, ... горбиться, не... говорчивый
- 2) чере... чур, бе... заботный, бе... брежный
- 3) бе... зубый, бе... граничный, бе... ветренный
- 4) в... помнить, не... держанность, ...бить

A5 Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется буква **И**:

- 1) трава в ине..., отдыхать на Кавказ..., упрекать в равнодуши...
- 2) быть в смущени..., жить в Казан..., расписаться в получении...
- 3) выставка в галере..., находиться в восхищени..., найти в магазин...
- 4) играть на роял..., кричать в отдалени..., в легком платье...

A6 В каком слове следует писать букву **И**?

- 1) смуглолиц...й
- 2) на ц...почках
- 3) цариц...н
- 4) традиц...я

A7 В каком случае НЕ пишется слитно?

- 1) (не)здоровится 2) (не)буду 3) (не)могли 4) (не)видеть

A8 Укажите предложение с ошибкой при постановке знаков препинания:

- 1) В городе есть магазины и водокачки.
- 2) Вокруг полянки пышно росли береза, осина и ольха.
- 3) Мама обняла Серёжу и приложила горячую щеку к его голове.
- 4) Бабочки толклись вокруг лампы, стучались об неё, и падали вниз.

A9 Укажите сложное предложение:

- 1) В магазинном окне кукла улыбалась, а медведи сидели на барабане.
- 2) Тётя Паша заклеила рамы, между рамами положила вату и поставила стаканчики с солью.
- 3) На фотографиях были виды приморских городов, банановые рощи, древние постройки.
- 4) И почти на всех снимках было синее море и голубое небо.

A10 В какой последовательности надо расположить предложения, чтобы получился текст?

А) «Для молодого человека», - сказал он.

Б) Сереже понравилось, что его так называли, но Вари опять не было целую вечность.

В) Варя пришла наконец, и старичок велел ей принести из кладовой двухколесный велосипед.

Г) Очевидно, от Вари зависело – будет у Сережи велосипед или не будет.

1) А, Г, Б, В

2) В, Б, А, Г

3) В, А, Г, Б

4) Г, В, А, Б

*Прочитайте текст и выполните приведённые ниже задания
(В1-В6) на основе прочитанного текста.*

1) Звонки раздавались один за другим почти непрерывно. 2) Приезжали все новые и новые гости. 3) Барышни Рудневы едва успевали справляться с ними. 4) Взрослых приглашали в гостиную, а маленьких завлекали поиграть в детскую и в столовую, чтобы запереть их там предательским образом. 5) В зале еще никто не зажигал огня. 6) Огромная елка стояла посередине, слабо рисуясь в полутьме своими фантастическими очертаниями и наполняя комнату смолистым ароматом. 7) Там и здесь на ней тускло поблескивала, отражая свет уличного фонаря, позолота цепей, орехов и картонажей.

В1 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1-5.

Ответ: _____.

1) Звонки раздавались один за другим почти непрерывно. 2) Приезжали все новые и новые гости. 3) Барышни Рудневы едва успевали справляться с ними. 4) Взрослых приглашали в гостиную, а маленьких завлекали поиграть в детскую и в столовую, чтобы запереть их там предательским образом. 5) В зале еще никто не зажигал огня. 6) Огромная елка стояла посередине, слабо рисуясь в полутьме своими фантастическими очертаниями и наполняя комнату смолистым ароматом. 7) Там и здесь на ней тускло поблескивала, отражая свет уличного фонаря, позолота цепей, орехов и картонажей.

В2 Определите стиль речи.

Ответ: _____.

В3 Из предложения 5 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____.

В4 Определите, какое из приведённых сочетаний слов не является словосочетанием. В ответе укажите только букву, под которой оно указано.

А) новые гости Б) ещё не зажигали В) приезжали гости Г) позолота цепей

Ответ: _____.

1) Звонки раздавались один за другим почти непрерывно. 2) Приезжали все новые и новые гости. 3) Барышни Рудневы едва успевали справляться с ними. 4) Взрослых приглашали в гостиную, а маленьких завлекали поиграть в детскую и в столовую, чтобы запереть их там предательским образом. 5) В зале еще никто не зажигал огня. 6) Огромная елка стояла посредине, слабо рисуясь в полутьме своими фантастическими очертаниями и наполняя комнату смолистым ароматом. 7) Там и здесь на ней тускло поблескивала, отражая свет уличного фонаря, позолота цепей, орехов и картонажей.

B5 В предложении 4 найдите глагол, который состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, и запишите его в ответе.

Ответ: _____.

B6 Среди предложений 1-4 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. В ответе укажите его номер.

Ответ: _____.

C1 Придумайте продолжение текста, записав 3-4 предложения.