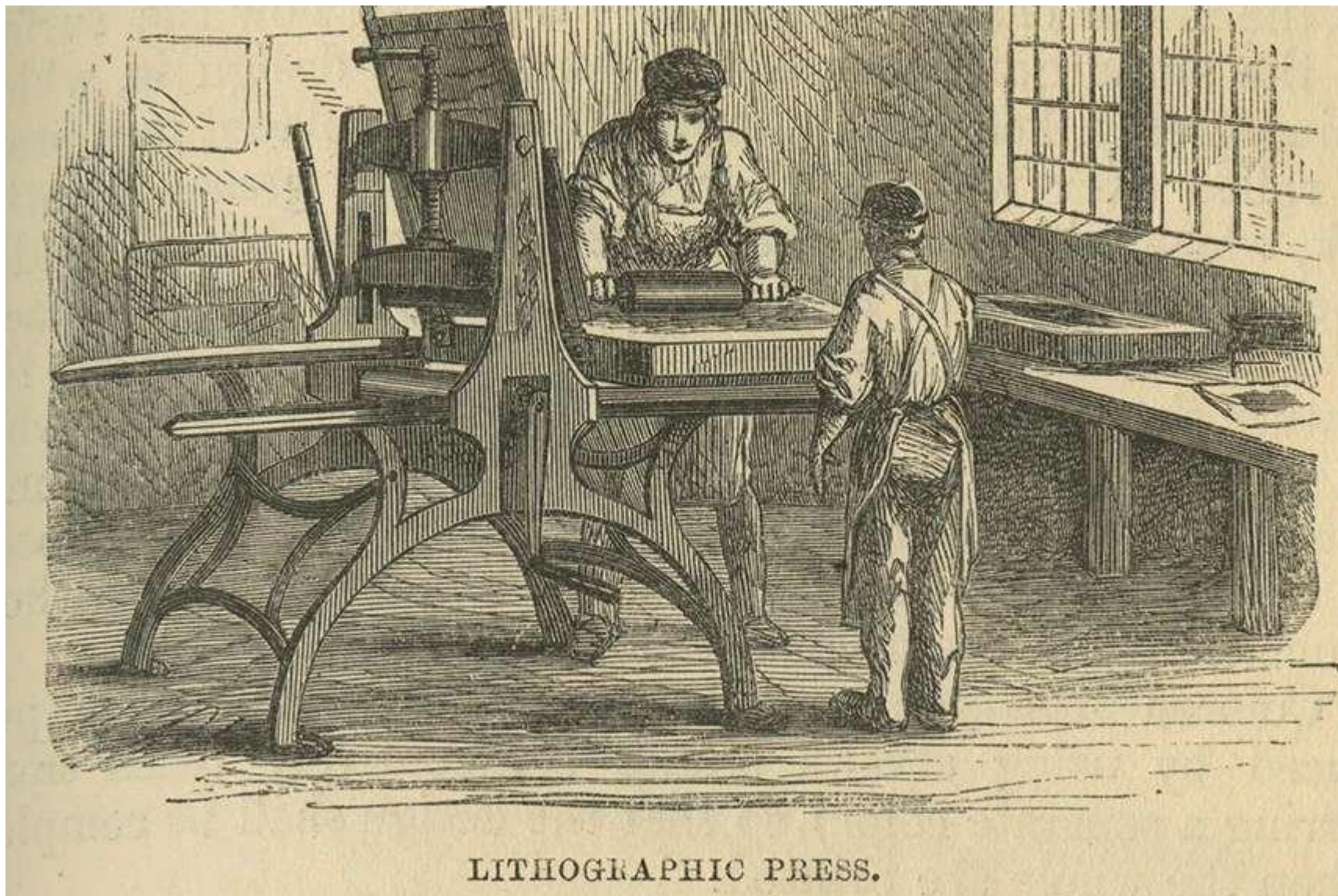


Литография



LITHOGRAPHIC PRESS.

Алоизий Зенефельдер-

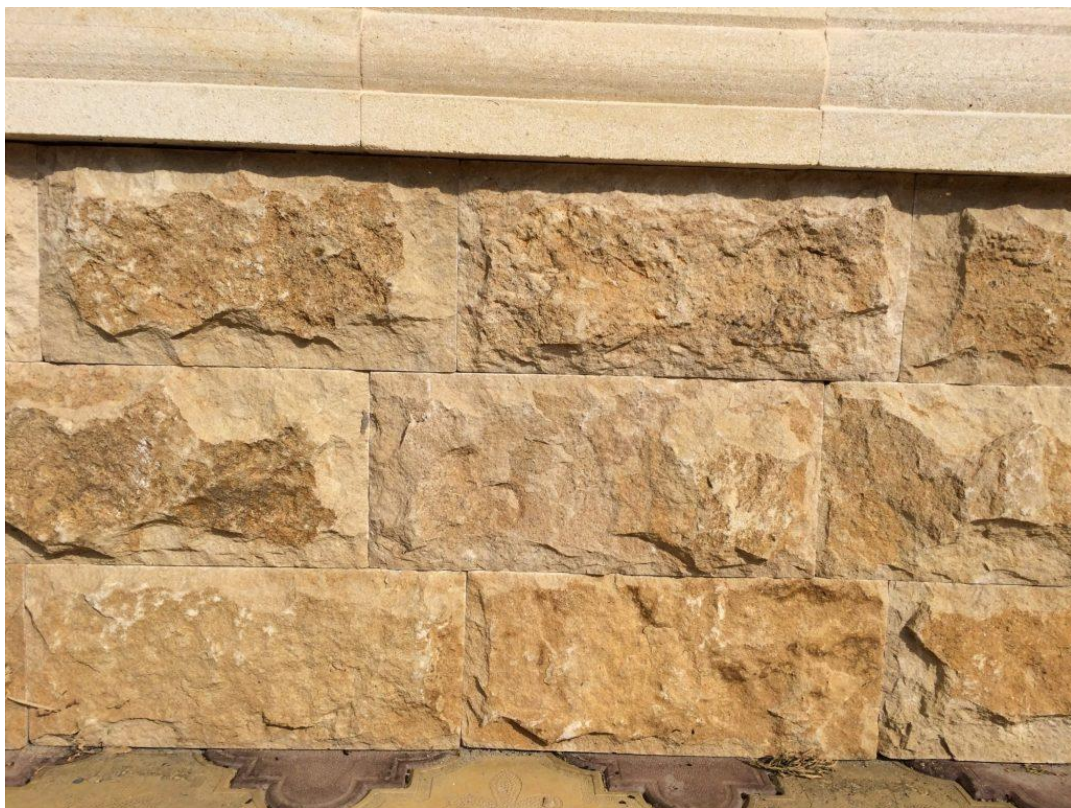
создатель
литографии (1796)



Материалы:



ИЗВЕСТНЯК (ДОЛОМИТ)



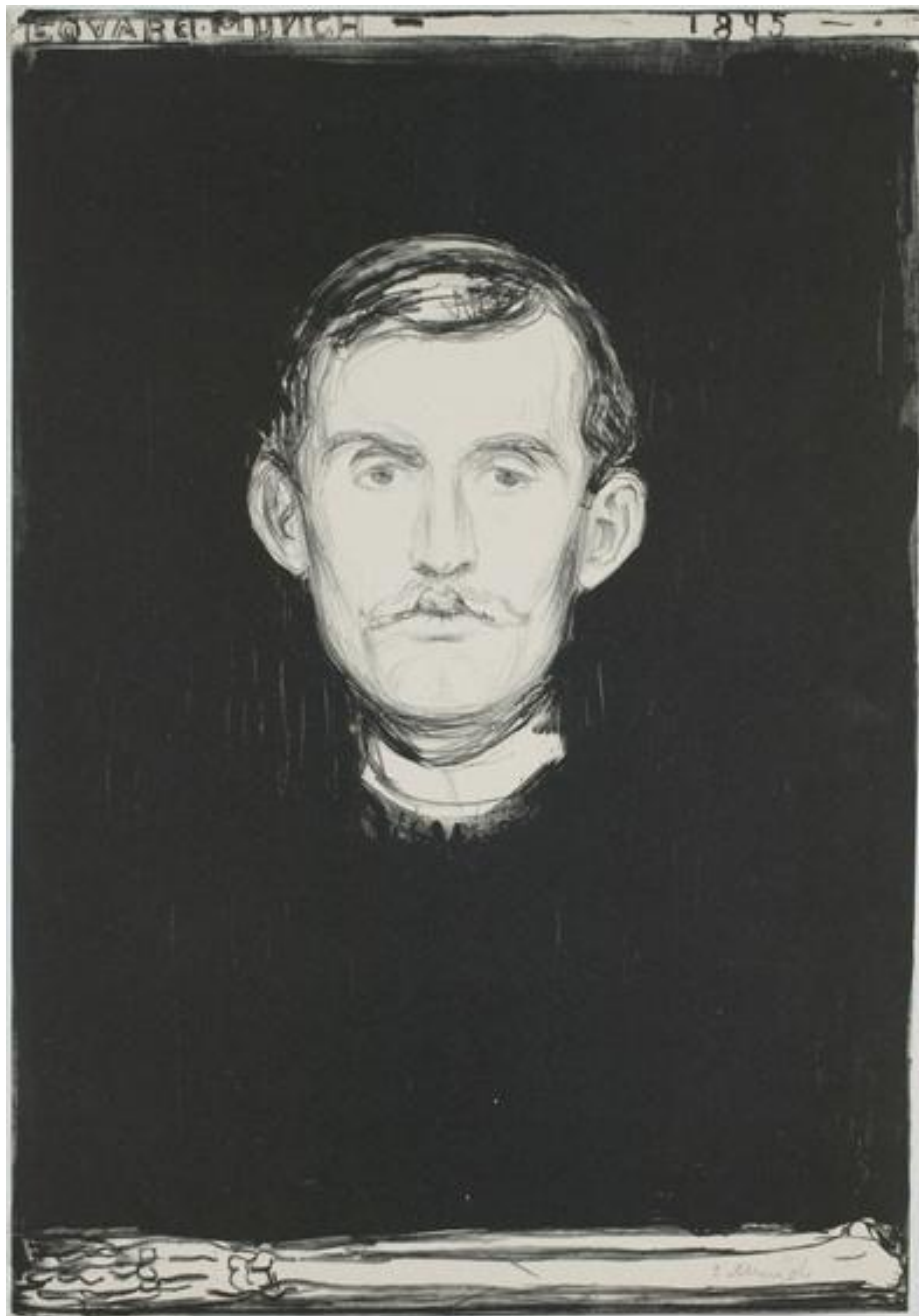
Литографический карандаш

- мыло — 3
- воск — 4
- шеллак — 1
(может
заменяться
воском или
бараньим
жиром),
- сажа — 1

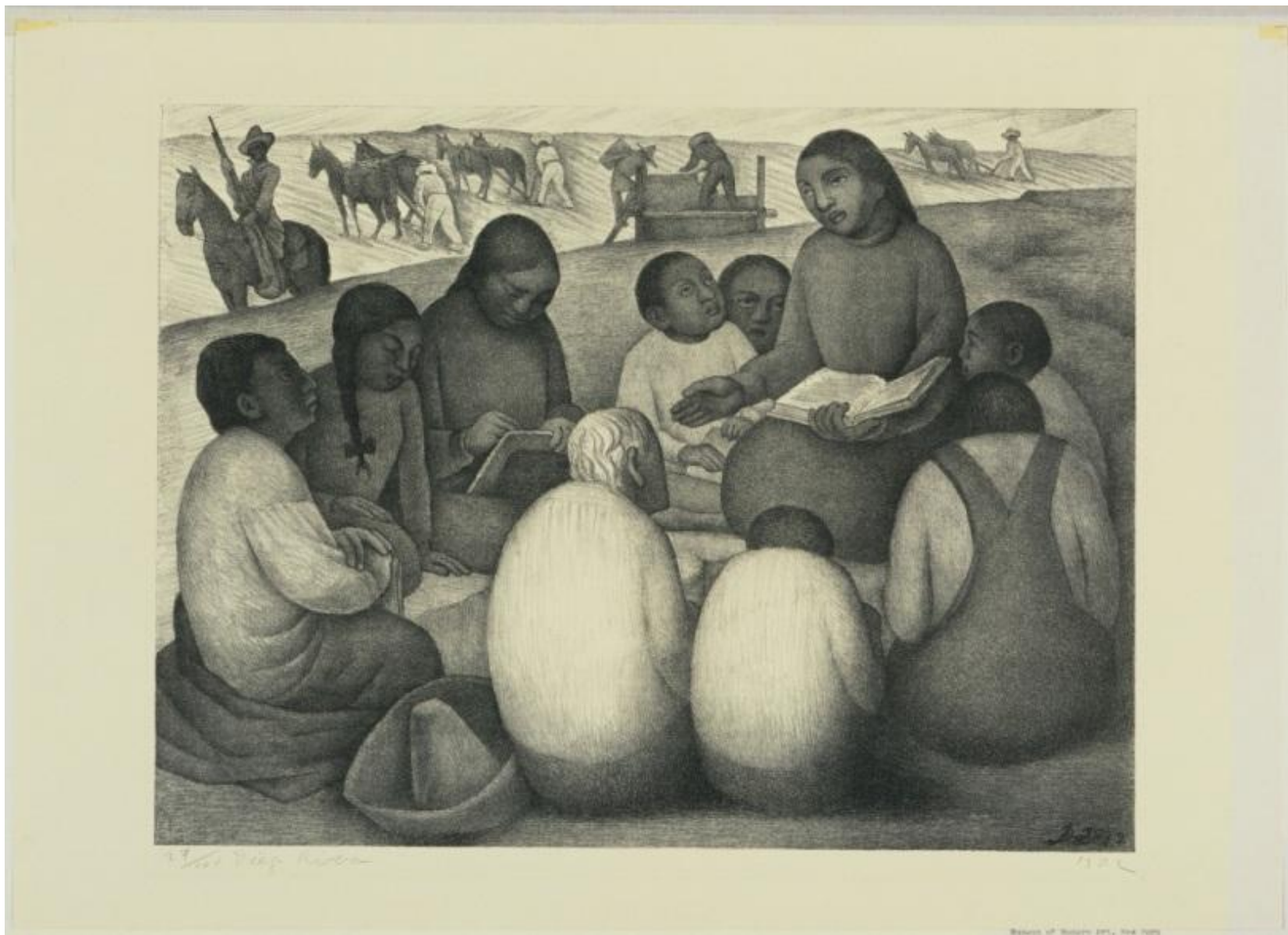


Литографическая тушь:

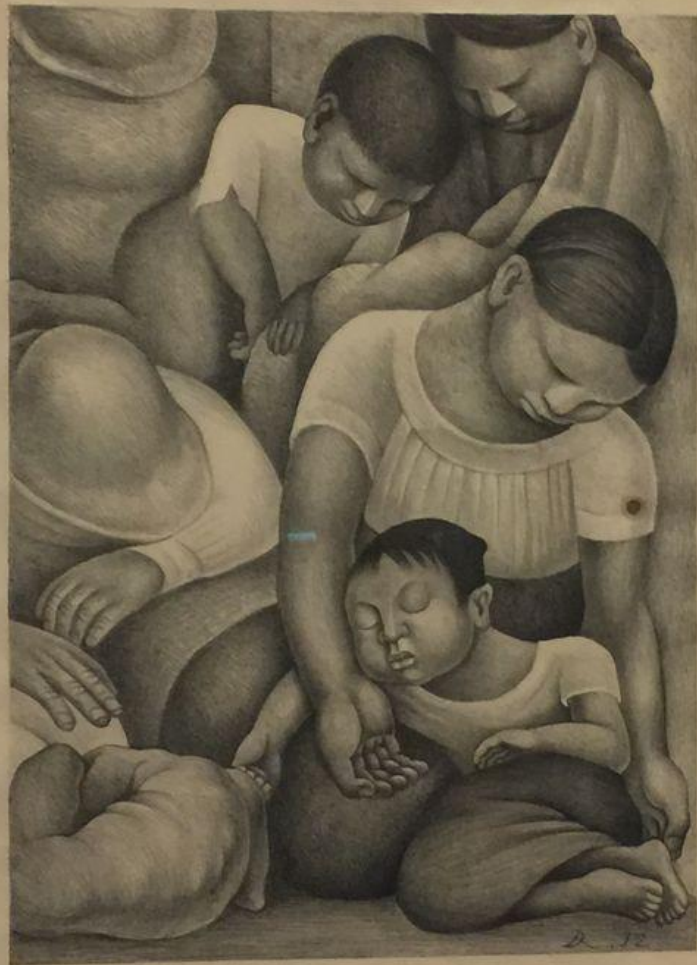
- 100 белого мыла,
- 30 бараньего сала,
- 50 брусковой камеди,
- 50 мастики,
- 30 - 35 ламповой копоти.



Мунк автопортрет



Диего Риверо



812 Trabajo duro, 1922



Пикассо



Рождение «Герники».
Эпюд 7. Эпюд 8

1990 г. Офсетная литография с работ 1937 г.
IPC International Publishing Company, Швеция.

Типографский станок









Спасибо за внимание