

(1838-1875)

Жорж Бизе – французский композитор. Первоначальное муз. образование получил в семье ; его отец был преподавателем пения, мать – пианисткой.

В 10 лет поступил в Парижскую консерваторию, обучался на двух отделениях – фортепиано и композиторское. Блестящий пианист, Бизе, отказался от концертной деятельности, всецело посвятив себя композиторскому творчеству.

Наиболее выдающееся творение Бизе – опера „Кармен“

Опера „Кармен“



I действие



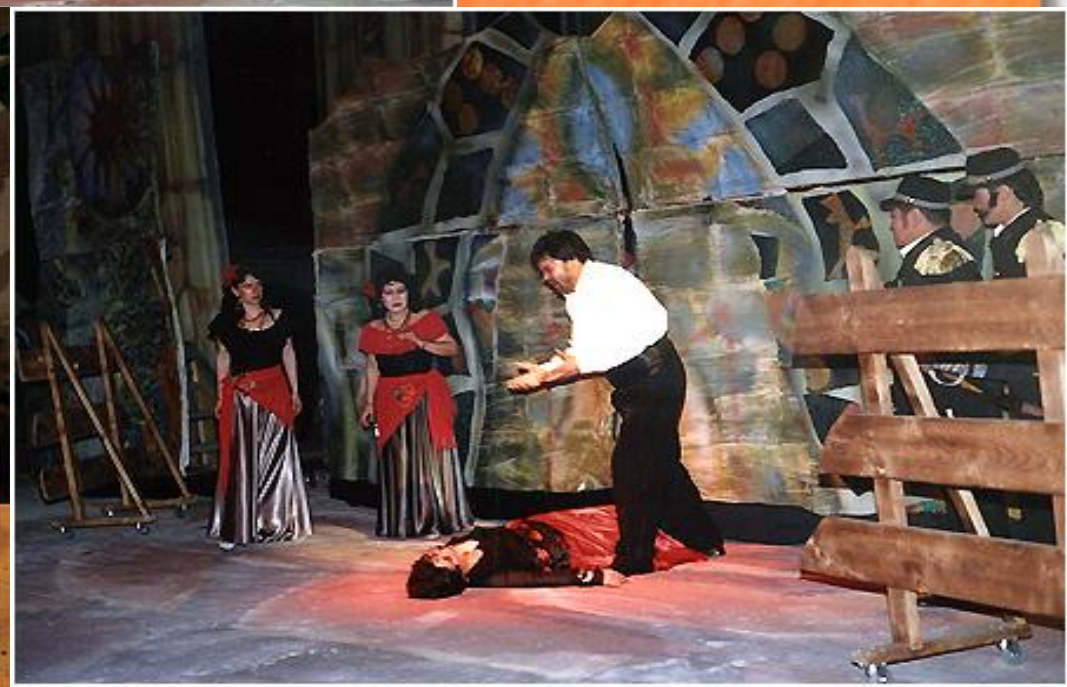
II действие



III действие



IV действие





**Родион Константинович Щедрин
(р. 1932)**

Тема урока:

Балет

«Кармен-сюита».

**Новое прочтение
оперы Бизе.**



Жорж Бизе – Родион Щедрин

Кармен-сюита

- 1 Вступление
- 2 Танец
- 3 Первое интермеццо
- 4 Развод караула
- 5 Выход Кармен и хабанера
- 6 Сцена
- 7 Второе интермеццо
- 8 Болеро
- 9 Тореро
- 10 Тореро и Кармен
- 11 Адажио
- 12 Гадание
- 13 Финал

Кармен-сюита





Виброфон имеет железные бруски, по которым ударяют с помощью 2-ух молоточков. Он смотрится как ксилофон, но звучит совершенно по-другому. Это вызвано тем, что у виброфона имеются электронные вентиляторы, которые создают хорошее дрожание звука -эффект, в честь которого назван инструмент. Этот дышащий, пульсирующий звук известен как в джазе, так и в оркестровой музыке.

Именно музыка призвана
пробуждать лучшее, что
есть в человеке.

Р. Щедрин