

**Межрегиональная метапредметная
конференция**

«Удивительный мир научных книг»

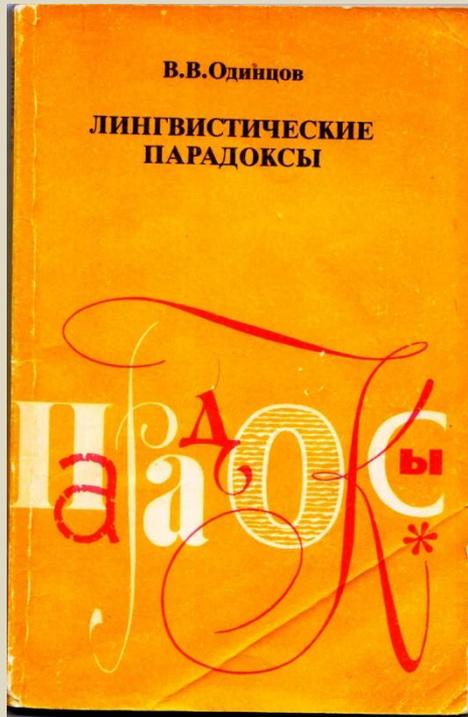
**Виктор Васильевич
Одинцов
«Лингвистические
парадоксы»**

**Работу выполнили:
ученики 7 «А» класса
МОУ «СОШ № 4
города Новоузенска
Саратовской области»**

**Бисенгалиева Карина, Куанышкалиева
Жанна, Кушекova Кристина, Бакатов
Талгат, Терентьев Семен
Учитель русского языка: Образцова
Людмила Сергеевна**



Представляем книгу.
кандидата филологических наук, лингвиста
Виктора Васильевича Одинцова
«Лингвистические парадоксы»



Почему **парадоксы**?

И даже **лингвистические**?

Парадокс- странное, необычное явление,
противоречащее установленным
закономерностям.

Лингвистический – значит связанный
с языкознанием, лингвистикой.

Книга в популярной и увлекательной форме рассказывает о важнейших явлениях, происходящих в жизни языка. Раскрывает тайны жизни языка, показывает, что изучение языка увлекательная наука полная неожиданных находок и открытий.



Удивительное содержание книги



СОДЕРЖАНИЕ	
К читателям	3
Языковая логика	
Лабиринт	5
Узаконенные ошибки	10
О богатстве и гибкости языка	13
Драгоценное наследие	
Коварство времени	16
Судьбы слов	21
Творцы новых слов	28
Мы открываем континенты	34
Связи слов	41
Из глубины веков	
Седьмой падеж?	48
Вокруг местоимения...	51
Кем работает мама?	55
Тайна грамматического рода	61
Постоянный поиск	
Два главных парадокса лингвистики	70
Сколько частей речи в русском языке?	86
Грамматика и языковые ошибки	98
На пути к совершенству	
Истины и предрассудки	104
Уроки истории	129
Средство скрывать мысли	140
Культура аргументации	159
Заключение	171

ЧТО МЫ УЗНАЕМ ИЗ ЭТОЙ КНИГИ

Орфография

- Зачем мы пишем букву «ь» в конце таких слов, как рожь, мышь?
Ведь мягкий знак не произносится, шипящие ш и ж произносятся твёрдо.
- Куда убегают гласные в словах сон, день в родительном падеже (-сна, - дня)?
И почему это не происходит в словах сом или дом, сор или дым.

Ответы на все эти вопросы и еще на многие другие даст замечательная книга «Лингвистические парадоксы».



Лев Николаевич Толстой говорил, что «Чтение хороших книг открывает нам затаенные в нашей собственной душе мысли», поэтому **ЧИТАЙТЕ** эту **весёлую** книжку о сложном и вместе с тем совершенном инструменте общения - **богатом и выразительном русском языке**, которая написана для читателей всех возрастов.



Источники

В.В.Одинцов «Лингвистические парадоксы», Москва,
«Просвещение», 1988г.

