

Летопись и письменность

ноу. жреби и афетошоусна
нобѣа. ѿ него серодиса роу
сь преславная. ѿ толеа рѣ
аель на горы ки сѣвскыя.
перѣвѣ вѣхъ шедъ вѣхъ
лимъ вѣщѣаго, то бо и на вѣ
роу вѣ ки сѣвѣ, то рахъ агоу
аца. той бо вѣщѣи бо и на
васкладѣа свѣи клаты на
персты на жи ты а строуны.
пои шесла вѣау роусскыи мѣ
кнѣземь. перѣво моу кнѣжо
рѣдикѣау. и горю рѣдикѣи
и спосла вѣау роу сла вѣкѣю.
и расла вѣау вѣло дѣрѣвию.
вѣсхъ ала и хъ вѣ митѣау
слеными боуи ныи мѣ сла
сы. на роусскѣаго гнѣа кнѣа
а митрѣи вѣа новѣи. и брапа
его кнѣа вѣа вѣа вѣа вѣа

ѿ.

120
бѣи. хъ а мѣ кнѣи хъ вѣа моу
кнѣствѣа и кнѣа мѣа хъ а мѣа
роу сѣвскѣау. и хъ а вѣрѣа хъ а
а мѣа кнѣау. ѿ то а рѣа пѣи а
ма мѣа вѣа по вѣи а. сѣа хъ а
кнѣа вѣа великы а митрѣи вѣа
новѣи. и брапа вѣа кнѣа вѣа
ло а мѣа рѣа и на рѣа вѣи. по
стриша а рѣа сѣа и моу кнѣ
ствѣау. спѣа вѣа своѣа кнѣ
пѣа стѣа по мѣа на вѣа шѣа рѣа
а а кнѣа вѣа вѣа вѣа кнѣа вѣа
сѣа а а рѣа роу сѣа кнѣа. мѣа вѣа
ра на кнѣа пѣи а вѣа кнѣа вѣа
а мѣа у пѣа хъ а. вѣа вѣа по сѣи
ѣа вѣа кнѣа, пои сла вѣа у вѣа
кнѣа моу кнѣа а митрѣа кнѣа
новѣи. и брапа у вѣа вѣа вѣа
мѣа роу и на рѣа вѣи. ѿ него
вѣа на а лѣа кнѣа вѣа кнѣа

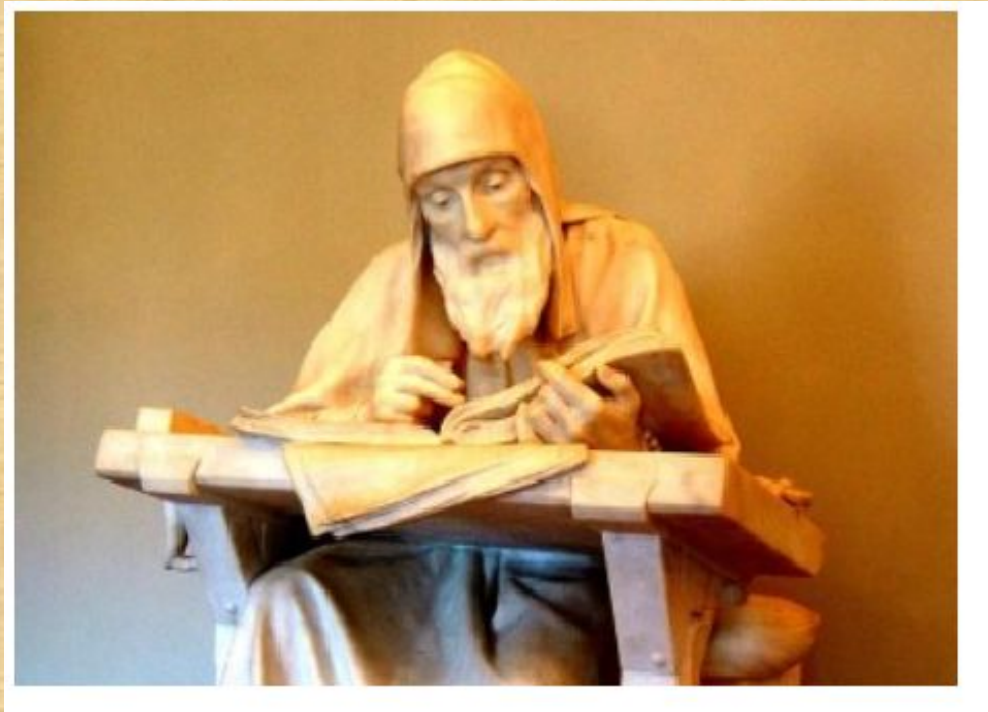
Древнерусские летописи

Знамъ при вѣстице
полощникъ въ скорбе
тшихъ ны изъ бо.



Летопись – это свиток из пергамента, на котором год за годом отмечены разные события. Их создавали грамотные монахи, выводя гусиными перьями историю русского народа.

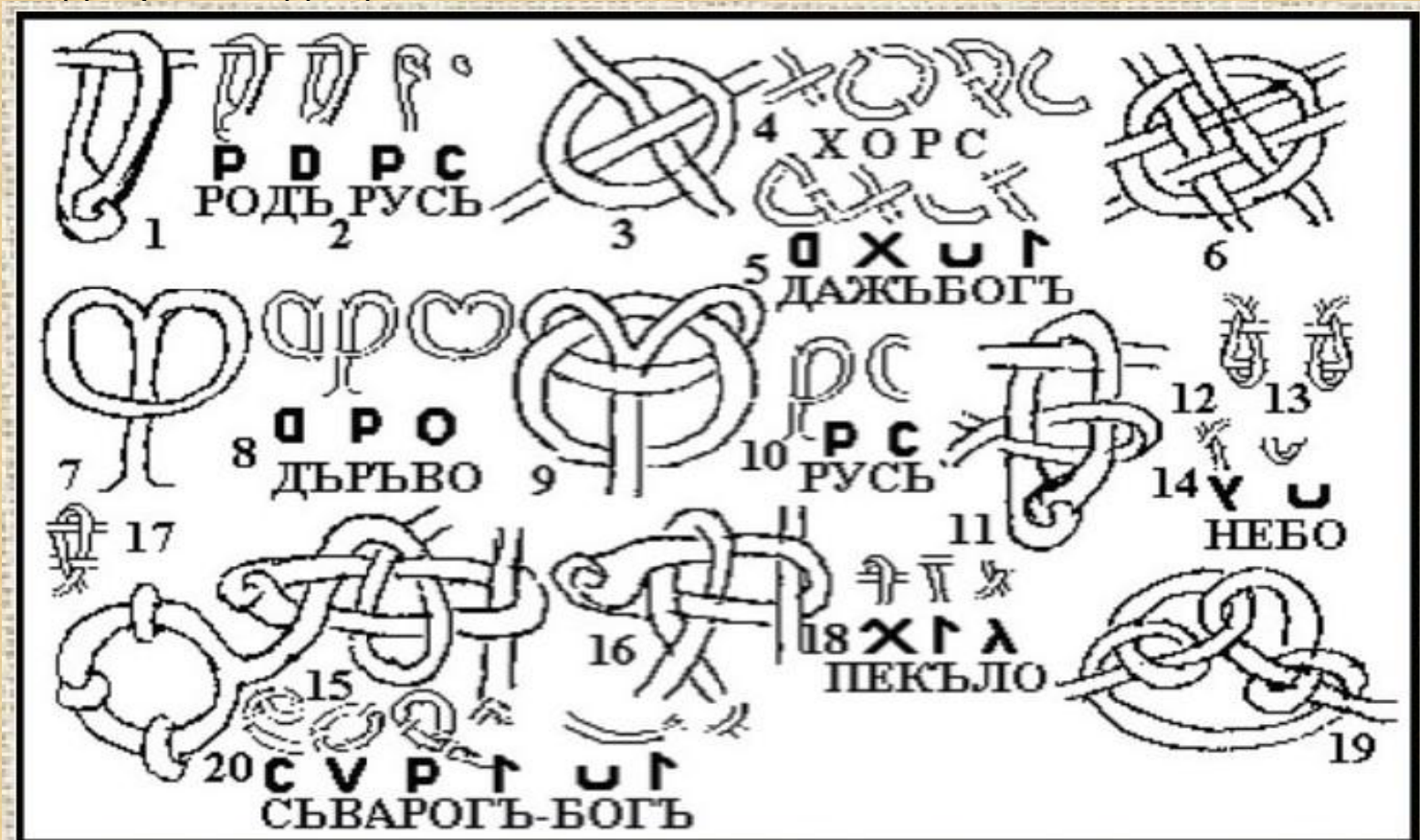
Когда-то очень давно жил один мужчина, которого звали Нестор. Нестор год за годом записывал в свою книгу то, что слышал от старых людей, то, что находил в книгах, и то, что видел своими глазами. Год в Древней Руси назывался "летом", поэтому его труд получил наименование "летопись". Итак, летопись — это запись событий по годам.



На протяжении нескольких веков другие летописцы переписывали летопись Нестора, продолжая его труд — описывая события последующих лет. Кроме того, летописи сохранили для нас и многочисленные устные предания тех времен, когда на Руси еще не было письменности. Именно в летописях запечатлелись древние народные сказания, былины и легенды русского народа.



Но ведь писать то люди научились не сразу! Ребенок тоже учится писать только в определенный момент. Так и древний народ сначала этого не умел. А как же передавали они послания? Существовали узелковые письма. Каждому слову-символу соответствовал определенным образом завязанный узелок нити, а сплетенный из этой нити клубочек был древней книгой. В славянской мифологии хранительницей таких книг-клубочков (древним библиотекарем) была Баба-Яга – хранительница мудрости. Она давала герою сказки не просто путеводный клубочек, а книгу, в узелках которой содержится информация о том, как добраться до цели.



После узелкового письма появились, так называемые, руны. Рунами – буквами-значками в давние времена на Руси писали. Древние Руны это не буквы и не иероглифы в нашем современном понимании, а своего рода тайные образы, передающие огромный объем Древних Знаний. Знаки обозначают и цифры, и буквы, и отдельные предметы или явления либо часто используемые, либо очень важные.

Славянские Руны

