

Летопись и письменность

ноу. жреби и афетошоусна
нобѣа. ѿ него серодиса роу
сь преславная. ѿ толеа рѣ
аель на горы ки съскыа.
перѣбѣ вѣхъ шедъ вѣхъ
лимъ вѣщѣаго, то бо и на вѣ
роу вѣ ки съ вѣ, то рахъ агоу
аца. той ба вѣщѣи бо и на
васкладѣа свои клаты на
персты на жи ты а строуны.
пои шесла вѣау роусскыи мѣ
кнѣземь. перво моу кнѣзю
рюрику. и гори рюрику ѿи
истосла вѣау и росла вѣкю.
и расла вѣау ѿоло дѣрѣвию.
вѣсхъ ала и хъ вѣ митѣау
слеными боуи ныи мисла вѣ
сы. на роусскѣаго гнѣ кнѣзѣ
дмитрѣи вѣа новѣи. и брапа
его кнѣзѣа вѣа вѣа вѣа вѣа

ѿ.

120
бѣи. хъ а мѣ кнѣхъ вѣа вѣа мау
жество и кнѣсла нѣсѣа вѣа
роу сѣска ую. и хъ вѣрѣа хъ вѣ
а мѣска ую. ѿ той а рѣпий а
ма мѣ вѣа по вѣи а. сѣа хъ
кнѣзѣ великы дмитрѣи вѣа
новѣи. и брапа вѣа кнѣзѣ вѣо
ло дѣ мѣрѣа и на рѣ вѣи. по вѣ
стриша а сѣа сѣа и мау же
ствѣау. сѣа вѣ шес своѣи крѣ
постѣи по мау вѣ шепра вѣ
а дѣ кнѣзѣа вѣа вѣа вѣа вѣа
сѣа та а рѣа роусскѣаго. ма вѣа
ра на кѣ вѣа вѣа вѣа вѣа вѣа
дѣи оупѣ хъ а. вѣа вѣа вѣа вѣа
ѣ вѣа вѣа вѣа, пои сла вѣау вѣа
кнѣ моу кнѣзю дмитрѣи вѣа
новѣи. и брапа оу вѣа вѣа вѣа
мѣрау и на рѣ вѣи. ѿни бо
вѣа на лисѣа кѣа вѣа саколи сѣ

Древнерусские летописи

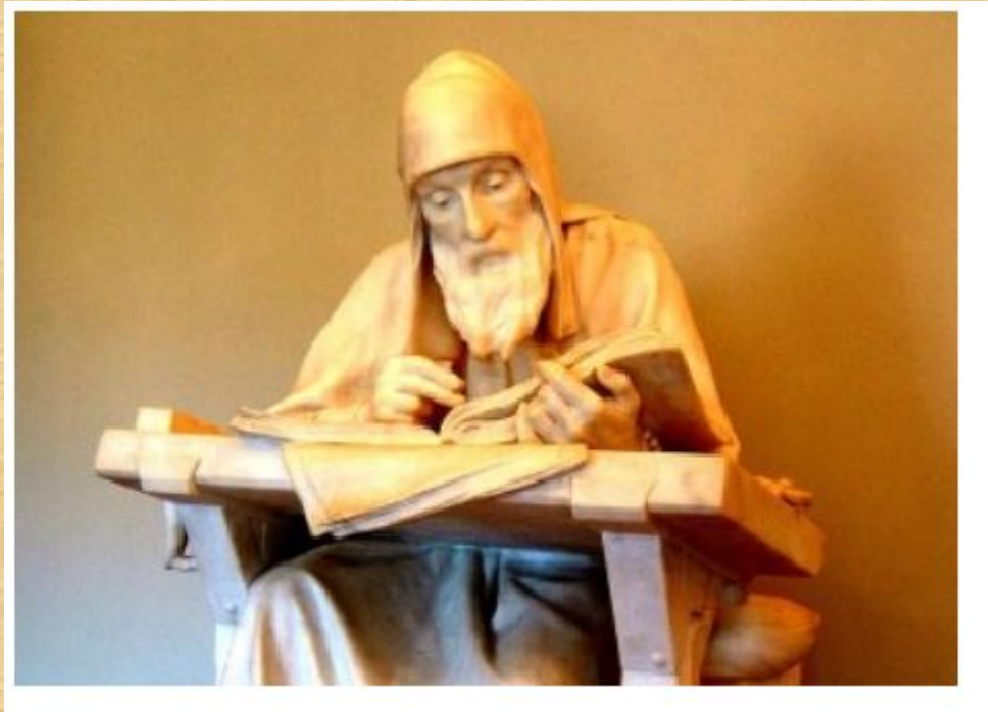


ЗНАМЪ ПРИВѢТНИЩЕ
ПОМОЩНИКЪ ВЪ СКОРБЕ
ТШИХЪНЫЗЪЛО.



Летопись – это свиток из пергамента, на котором год за годом отмечены разные события. Их создавали грамотные монахи, выводя гусиными перьями историю русского народа.

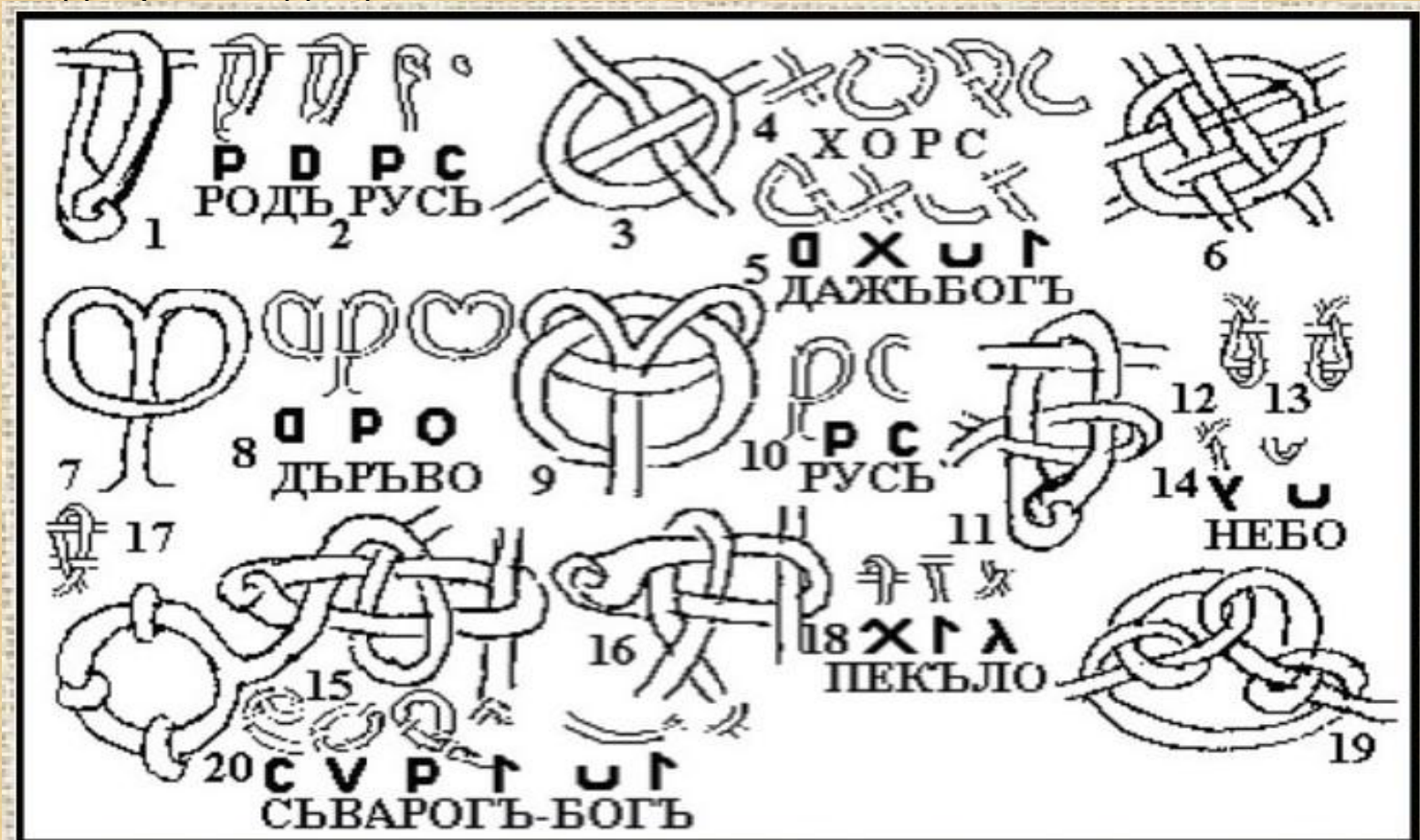
Когда-то очень давно жил один мужчина, которого звали Нестор. Нестор год за годом записывал в свою книгу то, что слышал от старых людей, то, что находил в книгах, и то, что видел своими глазами. Год в Древней Руси назывался "летом", поэтому его труд получил наименование "летопись". Итак, летопись — это запись событий по годам.



На протяжении нескольких веков другие летописцы переписывали летопись Нестора, продолжая его труд — описывая события последующих лет. Кроме того, летописи сохранили для нас и многочисленные устные предания тех времен, когда на Руси еще не было письменности. Именно в летописях запечатлелись древние народные сказания, былины и легенды русского народа.



Но ведь писать то люди научились не сразу! Ребенок тоже учится писать только в определенный момент. Так и древний народ сначала этого не умел. А как же передавали они послания? Существовали узелковые письма. Каждому слову-символу соответствовал определенным образом завязанный узелок нити, а сплетенный из этой нити клубочек был древней книгой. В славянской мифологии хранительницей таких книг-клубочков (древним библиотекарем) была Баба-Яга – хранительница мудрости. Она давала герою сказки не просто путеводный клубочек, а книгу, в узелках которой содержится информация о том, как добраться до цели.



После узелкового письма появились, так называемые, руны. Рунами – буквами-значками в давние времена на Руси писали. Древние Руны это не буквы и не иероглифы в нашем современном понимании, а своего рода тайные образы, передающие огромный объем Древних Знаний. Знаки обозначают и цифры, и буквы, и отдельные предметы или явления либо часто используемые, либо очень важные.

Славянские Руны

