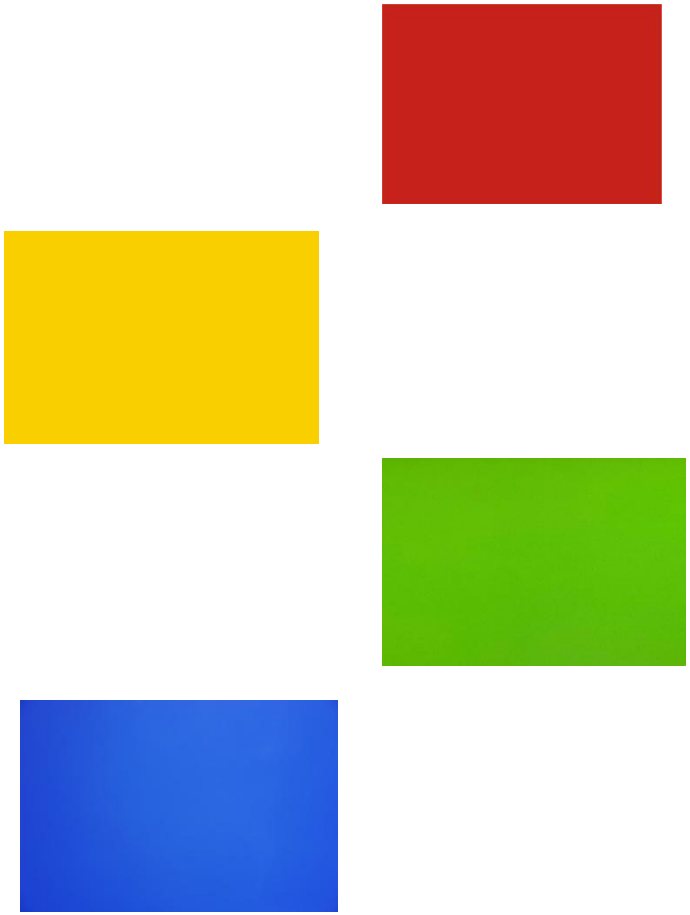
# *Народная глиняная игрушка*

По внешним особенностям русской народной игрушки можно было понять, в какой именно местности ее смастерили. Игрушки в основном изготавливались из глины (Дымковская, Каргопольская и Филимоновская игрушка)

Народные игрушки изображают людей, объекты фауны: птиц, оленей и лосей, медведей, коней, козлов и других животных

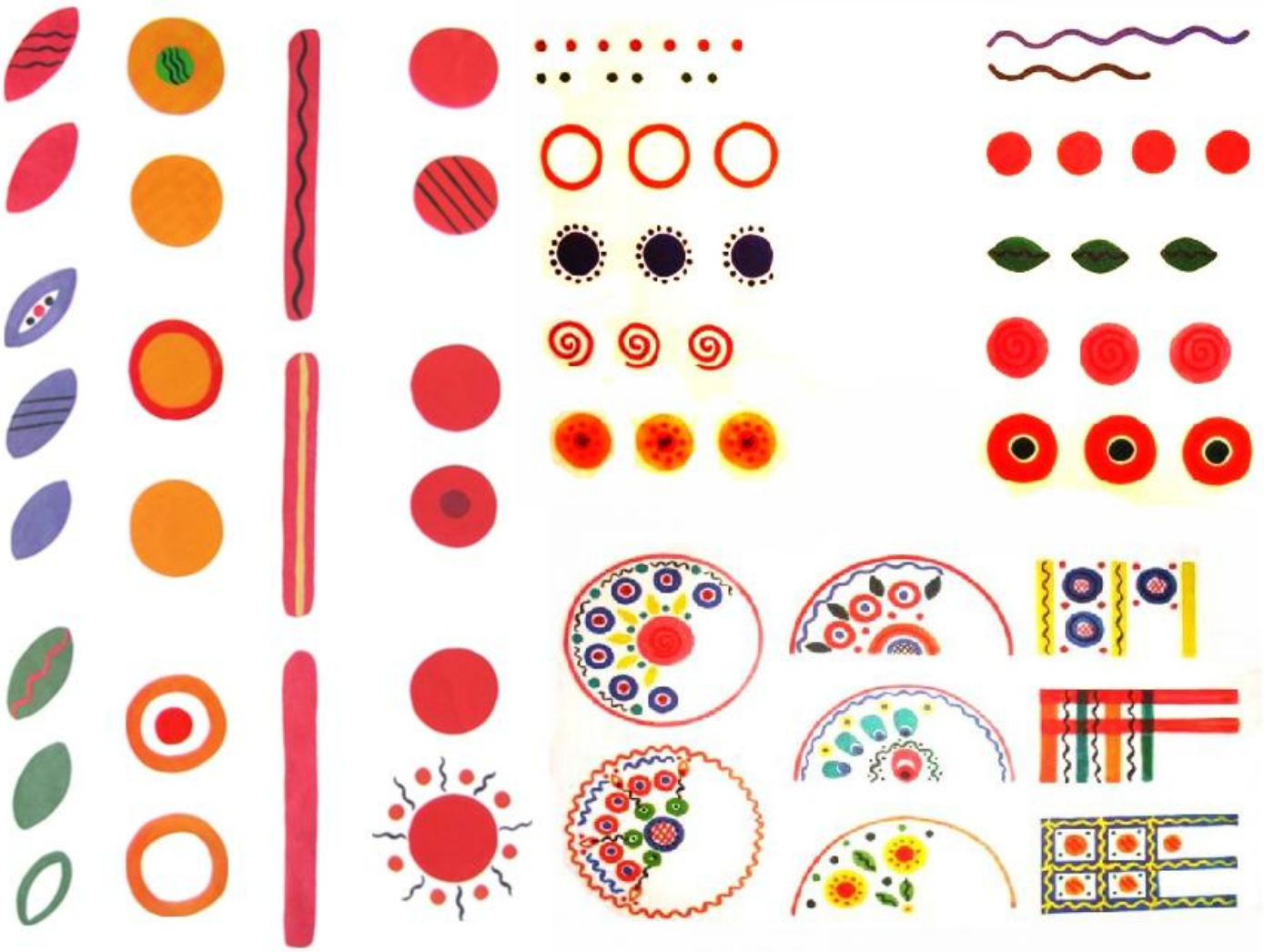


Цвет, как и форма в народной игрушке, имеет символическое значение. Красный - огонь, солнце, цвет земли. Желтый - цвет хлебной нивы и снова солнца. Зеленый - растительный орнамент, символ возрождения жизни. Синий, голубец воды и неба, цвет космоса. Белый цвет издавна считался символом чистоты, света, светлых сил.

# Дымковская игрушка

Изготовляли такую игрушку в слободе Дымково, расположенной неподалеку от города Кирова. Секрет «дымки» передавался в семье по женской линии: от матери к дочери. Игрушку лепили из глины с песком, белили мелом, разведенным в молоке, раскрашивали яичными красками. Сначала изображали животных, как повелось с язычества. Но символом «дымки» стала барышня.

# Узор и орнамент

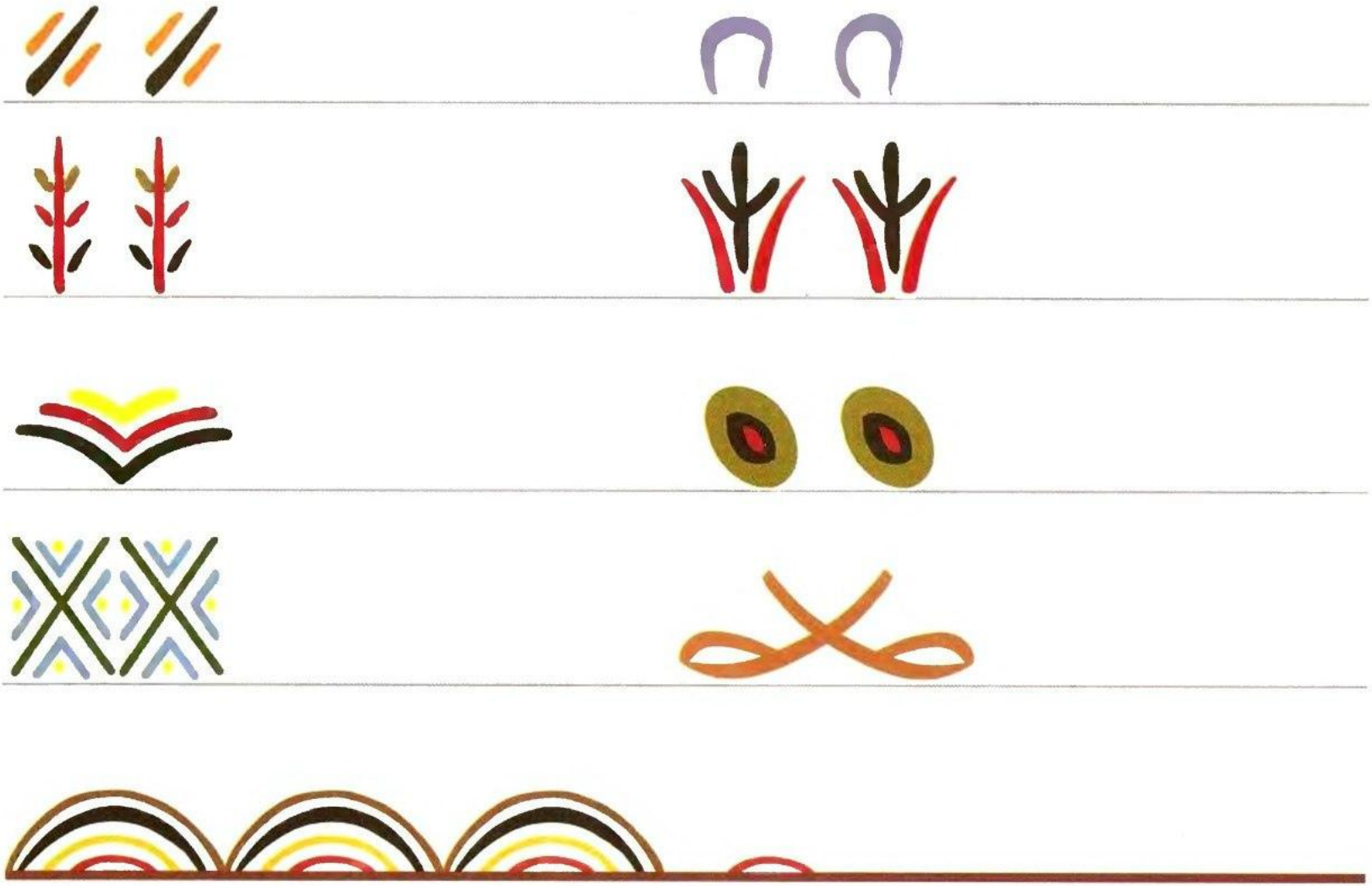


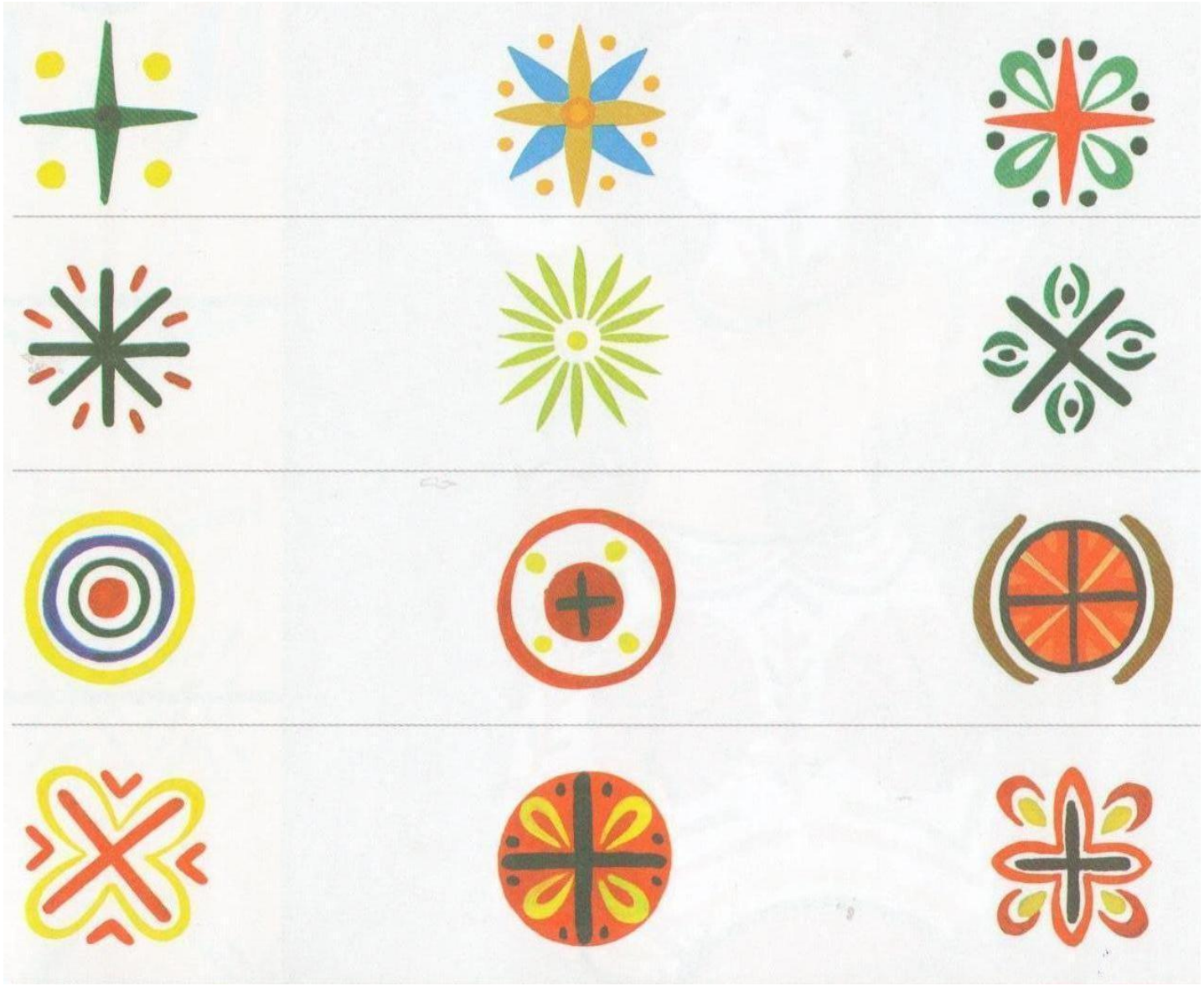
# Дымковский баран и утка

# Каргопольская игрушка

Название изделия происходит от древнего города Каргополь Архангельской губернии. Многие фигурки сохраняли оттенок древних верований. Например, женщина с младенцем или птицей в руках напоминала старинные изображения матери-земли, олицетворяла плодородие и достаток.

# Узор и орнамент



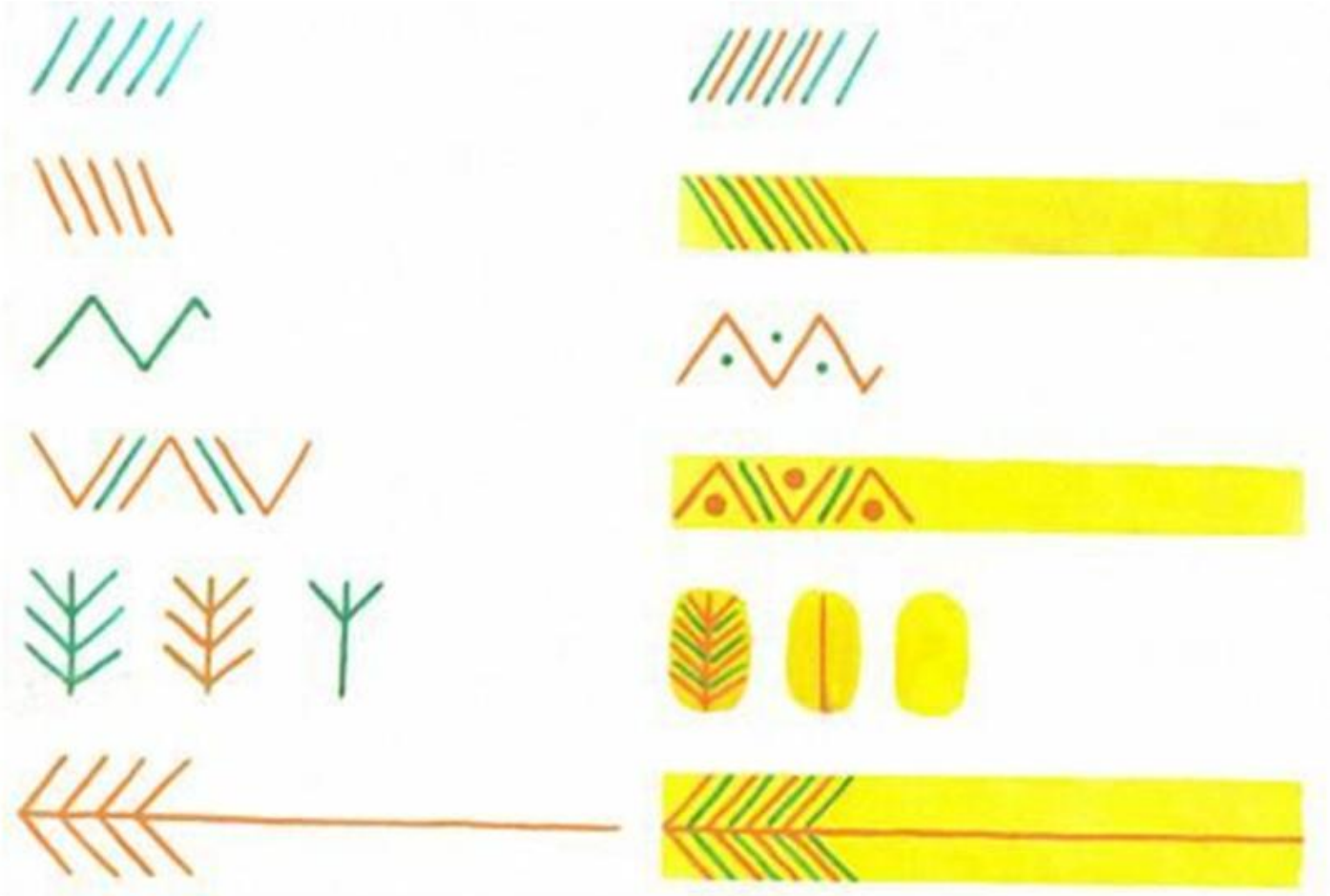


# Каргопольский конь и кот

# Филимоновская игрушка

Игрушки изготовляли в деревне Филимоново Одоевского района Тульской губрении. Деревня эта находится около залежей хорошей белой глины. Все филимоновские игрушки были свистульками. Чаще всего мастера изображали людей и животных, иногда лепили композиции из нескольких фигур — например, статуэтку «Любота» в виде влюбленной пары.

# Узор и орнамент



# Филимоновский олень и петух

# Усть-Цилемский орнамент